

**Е. М. Филагова**  
**ФОРМИРОВАНИЕ**  
**ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**  
**В ЭТНИЧЕСКИ СМЕШАННЫХ**  
**КЛАССАХ:**  
**конспект развивающего занятия**  
**на тему «Симпатия и антипатия»**

Не секрет, что современная школа превратилась в поликультурное сообщество. Перед психологами образовательных учреждений встаёт вопрос о том, как создать условия для успешного обучения и психологического развития каждого школьника. Развивающая работа является одной из составляющих психологического сопровождения адаптации детей мигрантов в поликультурном образовательном пространстве школы. Подобные занятия, целью которых является развитие психологической культуры, рассчитаны на работу в смешанных классах, где учатся дети различных национальных культур. На таких «уроках» учащиеся приобщаются к психологическим знаниям, что ведет к пониманию психологии человека, признанию ценности человека самого по себе, вне зависимости от национальности, положения, должности, возраста и пр.

*Цель:* познакомить с понятиями «симпатия» и «антипатия»; факторами, которые влияют на возникновение между людьми в процессе общения чувства симпатии или антипатии.

*Оборудование:* презентация, карточки с заданиями, отрывки видеофильмов (мультфильм про Антошку, художественный фильм «Куколка» 1989 г.).

*Возрастная группа:* учащиеся 10-12 лет.

*Форма работы:* групповая.

*Содержание*

- Презентация «Эталоны красоты: в разные времена, в разных странах»

- Игра «Герои сказок»
- Игра «С кем приятно общаться?»
- Просмотр видеофрагментов. Беседа

### *Ход занятия*

Личные отношения людей основаны на разнообразных чувствах, которые они испытывают друг к другу. При общении и проявлении определённых эмоций у человека почти всегда возникают чувства симпатии или антипатии к собеседнику. Слова “симпатия” и “антипатия” происходят из греческого корня *patos* (патос), означающего чувство, переживание.

Симпатия (от греч. *sympatheia* — влечение, внутреннее расположение) — положительно окрашенное чувство, связанное с положительной оценкой человека и проявляющееся в приветливости, доброжелательности, восхищении, внутреннем расположении к кому-либо или чему-либо. Обычно возникает на основе общих взглядов, ценностей, интересов, нравственных идеалов. Может быть как устойчивым, так и сиюминутно возникшим чувством.

Антипатия (от греч. *anti* — «против» и *patos* — «страсть») — чувство неприязни, нерасположения или отвращения, эмоциональное отношение неприятия кого-либо или чего-либо. Противоположно симпатии.

Антипатия, как и симпатия, во многом безотчётное чувство, неподвластное волевым решениям, но она может возникать и сознательно в результате моральной оценки тех людей, существ или явлений, которых порицает принятая в данном обществе система взглядов.

Источником антипатии служит представление о вредности, опасности, уродстве, неполноценности объекта антипатии, приобретённое личным или наследственным опытом или же привитое воспитанием.

От чего зависит возникновение симпатий или антипатий?

*Знакомство учащихся с факторами, которые влияют на возникновение между людьми в процессе общения чувства симпатии или антипатии. Разобрать некоторые из них.*

### *Занимательный материал*

#### **Фактор «Внешность и физическая привлекательность»**

#### **Эталоны красоты: в разные времена, в разных странах**

Знакомясь с этим материалом, ученики узнают о том, какими разными могут быть понятия о красоте. Вывод, который они смогут сделать в конце, красота — относительна.

С одной стороны, она накладывает отпечаток на людей, они следуют моде, но, с другой стороны, надо оставаться индивидуальностью при любой моде и видеть эту индивидуальность в других.

	<p>В Китае красивыми считались маленькие ноги. Девочкам с детства ноги перевязывали так, что мышцы не могли развиваться, пальцы были подогнуты, а ступни приобретали искривленную форму, которую китайцы называли формой лотоса и считали весьма привлекательной. Бедняжки в результате даже не могли ходить, их носили на спине служанки.</p>
	<p>У многих племен Южной Америки, Африки изменяли форму черепа. В Перу голову перетягивали для формирования выпуклостей с перетяжкой посередине. Египтяне добивались яйцеобразной формы головы, в Африке — башенки на голове. Деформировали черепа шумеры, гунны, сарматы и другие народы.</p>
	<p>В некоторых африканских племенах существует обычай: если женщина хочет быть красивой, она должна искусственно увеличить длину своей шеи. Так, по мнению масаи, красивая женщина — та, у которой длина шеи 35-40 сантиметров. Для того чтобы увеличить длину шеи, женщины носят специальные кольца из металла. Если женщина в чем-то провинилась перед своим мужем, эти кольца снимали, и она умирала от удушья или перелома.</p>

	<p>Индейцы Аляски вытягивали уши при помощи палочек и дисков. Такая особенность моды часто встречается и встречается до сих пор на всех континентах, хотя и не всеми воспринимается однозначно.</p>
	<p>В Западной Африке, особенно в районе озера Чад, в детстве ребенку вставляют в губу деревянный диск. Можно с уверенностью сказать, что местным людям поцелуи неведомы.</p>
	<p>Многие индейцы считали белых людей совершенно некрасивыми, поскольку их тела не были раскрашены татуировками. Они были убеждены, что человека от животного отличает именно наличие рисунка на лице и теле.</p>
	<p>Черные зубы казались красивыми японцам и дусунам с острова Борнео. Девушки покрывали зубы черным лаком и старались как можно чаще улыбаться.</p>
	<p>Глаза голубого, серого и синего цвета впечатляли мужчин из германских и славянских племен. А вот в Китае такие глаза категорически не признавали и считали, что они напоминают глаза обезьян, и жгли таких людей на костре.</p>
	<p>Самое экстравагантное представление о красивых глазах было у майя. Они считали красивым косоглазие. Детей, родившихся косоглазыми, почитали за особо отмеченных богами. Поэтому они чаще всего становились жрецами, ибо за звездами, параллельными мирами и духами удобнее наблюдать, скасывая и так косые глаза.</p>

Работа в группах

## Фактор «Наше собственное отношение к человеку»

### Игра «Герои сказок»

#### Цель игры

Увидеть и понять, что главное в человеке не внешность, а его душа. Ответить на вопрос: «Почему для того, чтобы распознать героев, надо было полюбить их в зверином облике?» Ученики должны прийти к выводу, что в человеке в первую очередь важна душа, но мы не всегда можем её разглядеть, понять сразу.

*Задание:* посмотри на картинку, почему герой был заколдован и что его расколдовало? Почему для того, чтобы распознать героев, надо было полюбить их в зверином облики?

#### 4. Наше собственное отношение к человеку



Работа в группах  
**Фактор «Качества характера, умения»**

**Игра «С кем приятно общаться?»**

*Цель игры*

Проанализировать, какие черты характера вызывают у людей симпатию, а какие – антипатию, посмотреть на своё собственное поведение со стороны. Понять значимость умения общаться, преодолевать трудности, возникающие в общении.

*Задание:*

На доске вперемешку прикреплены карточки с чертами характера. Нужно выйти к доске, выбрать одну черту характера, объяснить, какие чувства она может вызывать у людей, и прикрепить к соответствующему плакату («СИМПАТИЯ» или «АНТИПАТИЯ»), другие ученики могут дополнять выбор одноклассников своими комментариями.

Положительные черты характера

Искренность	Сочувствие	Доброжелательное отношение к людям
Ответственность	Чуткость	Дисциплинированность
Чувство собственного достоинства	Смелость	Выдержка

Отрицательные черты характера

Грубость	Высокомерие	Эгоизм
Хамство	Лицемерие	Упрямство

## Занимательный материал Фактор «Интересы»

*Цель:* формировать умение находить общие интересы с людьми для общения.

Говоря о таком факторе, как интерес, как он влияет на возникновение чувств, можно продемонстрировать две иллюстрации: песенку «Антошка» Юрия Энтина и девочку Таню Серебрякову, которая в 16 лет уже успела стать чемпионкой мира по спортивной гимнастике, но, получив серьезную травму, юная гимнастка вынуждена прекратить выступления. Большой спорт травмировал ее не только физически, но и нравственно. Бывшая чемпионка, избалованная славой, не может сжиться с мыслью, что теперь она обычная школьница. Стремление самоутвердиться толкает ее на необдуманные и жестокие поступки...



Эти примеры показывают, как одинаково плохо могут складываться отношения у человека, который не имеет интересов и не приносит другим пользу, и у очень успешного в своей области человека, не адекватно воспринимающего действительность.

В заключение следует отметить, что представленные факторы тесно переплетены между собой. Чувства человека не всегда зависят от него, нередко они бывают сильнее его сознательных намерений и желаний, поэтому очень важно знать и понимать, какие факторы могут вызывать у нас чувства симпатии или антипатии, и уважать культуру и чувства других людей.

## **Презентация “Симпатия и антипатия. 6 класс”**

### **Используемая литература:**

1. Преподавание психологии в школе / Учебно-методическое пособие III–XI классы / Под ред. И.В. Дубровиной. — Москва-Воронеж, 2003.
2. <http://www.proza.ru/2012/05/17/1017> Гадаев А.В. Симпатия и антипатия.
3. Иллюстрации из Интернета.