

Ю. А. Шабатина
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ
УУД У ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
ИГРОВОГО КОМПЛЕКТА
«ПЕРТРА»

В связи с миграционными процессами в образовательных учреждениях Москвы увеличивается количество детей из двуязычных семей, не владеющих или плохо владеющих русским языком. Интегрировать в школьную московскую среду и адаптировать к учебному процессу учащихся-иностранцев можно на основе «Школы русского языка», структурного окружного подразделения, которое работает в нашем учебном заведении с 2006 года.

Соответственно, возникает необходимость в психолого-педагогическом сопровождении детей-мигрантов для их успешной адаптации. Двуязычие может быть фактором, как благоприятствующим, так и тормозящим речевое и общее психическое развитие ребенка. Для успешной адаптации детей в обществе, более продуктивного усвоения знаний в условиях школьного обучения необходим определённый уровень психического развития ребёнка. Результаты психологической диагностики учащихся ШРЯ показывают, что учащиеся зачастую имеют недостаточный уровень развития основных психических процессов — образного и пространственного мышления, внимания, памяти, восприятия, зрительно-моторной координации и т.д. Поэтому, помимо адаптационных занятий, психологическое сопровождение учащихся ШРЯ включает занятия по развитию познавательной сферы и навыков учебной деятельности. Психологические занятия по развитию познавательной сферы способствуют формированию навыков учебной деятельности, развитию произвольности психических процессов логического

мышления, внимания, памяти, зрительно-пространственного восприятия, мелкой моторики и графических навыков.

Основной проблемой в работе с данной категорией детей, является недостаточное владение ими русским языком, непонимание русской речи. Использование вербальных инструкций и вербального материала затрудняет развитие познавательной сферы детей-мигрантов. Поэтому свою работу в данном направлении мы построили на материале, который позволяют использовать ресурсы визуального и кинестетического каналов восприятия информации, благодаря чему повышается уровень понимания изучаемого материала. На занятиях по развитию познавательной сферы используется игровой комплекс «Пертра». При работе с ним у детей формируется способность к сознательному, целенаправленному изучению объекта. Дети учатся внимательно исследовать, понимать и использовать инструкцию. Любая информация поступает к человеку через органы чувств, поэтому важно, чтобы в исследовании предметов, явлений и процессов участвовало как можно больше анализаторных систем (зрительная, слуховая, обонятельная, тактильная, кинестетическая). Благодаря разнообразию деталей, «Пертра» всегда соответствует настроению и потребностям ребенка. Взаимодействие с множеством интересных, красочных, приятных на ощупь игровых элементов вызывает у детей интерес и повышает их познавательную деятельность. Расширение тактильных и кинестетических ощущений способствует обострению внимания, улучшению зрительной, тактильной и кинестетической памяти.

Способность к тактильному восприятию напрямую связана с развитием мелкой моторики ребенка, а, следовательно, и речи. Работа с комплексом способствует развитию мелкой моторики ребенка, координации движений пальцев, их силы, ловкости, скоординированных действий пальцев руки, формированию у ребёнка содружественных движений глаз и руки. Такое умение позволяют быстрее овладеть навыками чтения и письма и преодолеть нарушения уже сформировавшихся навыков.

Кроме этого, учитывая возрастные особенности детей, игровая деятельность занимает важное место в обучении, способствуя физическому, эмоциональному и умственному развитию.

Поэтому на основе игрового комплекта «Пертра» была разработана **программа по развитию познавательных УУД детей-мигрантов, учащихся ШРЯ, «Познаю, играя».**

Целью программы является формирование и развитие познавательных универсальных учебных действий у детей-мигрантов средствами психологического развития познавательных процессов, моторики и пространственных представлений, эмоционально-волевой сферы детей.

Познавательные универсальные учебные действия — это система способов познания окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации.

Реализация поставленной цели осуществляется путём решения следующих задач формирования и развития УУД:

Познавательные УУД:

- развитие сенсорно-зрительного восприятия;
- развитие наглядно-образного мышления;
- формирование представлений о геометрических формах, цвете, размере, симметрии;
- формирование кинестетического образа разных геометрических фигур;
- развитие способности к классификации;
- развитие пространственной ориентации, понимания пространственных отношений;
- развитие содружественных движений глаз и руки, правой и левой рук, силы и координации движений пальцев;
- формирование навыков владения карандашом, дозирования усилий и модуляции движений, необходимых для овладения письмом;

- развитие дифференцированных хватательных движений.

Личностные УУД:

- формирование положительной мотивации к учебе на основе развития познавательного интереса.

Регулятивные УУД:

- развитие произвольности и навыков саморегуляции.

Коммуникативные УУД:

- развитие коммуникативных способностей и навыков.

Возрастная группа: учащиеся 6-8 лет.

Форма работы: групповая. Состав групп при этом не должен превышать 4–6 человек. Работая в группе, учащиеся делятся на две команды и выполняют задания совместно. Или же, если задание предусматривает индивидуальное выполнение, учащиеся работают по очереди.

Игровой комплект «Пертра» представляет собой комод, состоящий из 7 наборов игровых средств и доски-основы — деревянного игрового поля с 28 отверстиями, расположенными друг под другом в 4 ряда по 7 отверстий в каждом. На поверхности доски-основы можно укладывать элементы наборов, достраивать начатые узоры, повторять их или создавать их зеркальное изображение. Основу можно располагать на большом столе или прямо на ковровом покрытии.

Набор № 2 Klassifikation (классификация).

Цели:

- формирование представлений о геометрических формах, цвете, симметрии;
- формирование кинестетического образа разных геометрических фигур;
- развитие способности к классификации;

- развитие пространственной ориентации, понимания пространственных отношений.

Примеры игр

«Цепочка». Учащиеся должны выложить цепочку фигур по образцу. Затем выложить цепочку, поменяв один признак — цвет, размер или форму.

«Угадайка». Фигуры помещаются в мешочек. Учащийся должен посчитать количество фигур в мешочке, затем, ощупывая поочередно каждую из фигур, определить ее размер, описать форму и назвать деталь. После этого достать деталь из мешочка и положить ее на место в ящик к таким же деталям.

«Вспомни фигуры». Педагог выкладывает на одной стороне доски-основы узор из 3-5 фигур, просит ребёнка посмотреть на него и запомнить. Затем накрывает узор покрывалом. На второй части доски-основы ребёнок должен воспроизвести узор.

«Классификация». Необходимо разложить фигуры, предложенные педагогом, по группам.

«Четвёртый лишний». Среди выложенных фигур нужно найти лишнюю. Предъявляется несколько серий фигур.

«Узор». Предварительно и активизировав знания о пространственных положениях (право-лево, вверху-внизу), дети выполняют инструкции педагога:

- а) В правый верхний угол положи синий большой треугольник.
- б) В нижний левый угол — маленький красный квадрат.
- в) В правый нижний угол — маленький желтый прямоугольник.
- г) В левый верхний угол — большой зелёный треугольник.
- д) В середину доски — большой синий квадрат.

Набор № 3 Diskrimination (одинаковое и разное).

Цели:

- формирование представлений о форме, цвете, размере;
- развитие умения соотносить размеры предметов зрительно и с помощью практических действий;

- развитие способности к классификации;
- развитие пространственной ориентации, понимания пространственных отношений.

Примеры игр

«*Построй пирамиду*». Педагог на доске-основе выстраивает пирамиду на вертикальной палочке. Рядом, на таких же палочках дети должны построить точно такую же пирамиду. Затем нужно построить пирамиду, поменяв только цвет фигур, затем только размер, а потом только форму.

«*Построй две пирамиды*». Педагог выстраивает пирамиду. Перед ребёнком 2 вертикальные палочки. Педагог просит построить одновременно две одинаковые пирамиды. Сначала двумя руками, а затем попеременно левой рукой и правой.

«*Собери бусы*». Доска-основа делится на 2 части. На каждую кладётся шнур и одинаковое количество одних и тех же фигур. Напротив друг друга садятся два ребенка и им завязываются глаза. Педагог называет фигуры, а дети собирают бусы по его инструкции, находя фигуры наощупь. Затем проверяется, правильно ли собраны бусы.

«*Продолжи бусы*». Детям раздаются верёвки или шнурки с нанизанными фигурами. Надо найти закономерность, по которой нанизаны фигуры, и продолжить ряд.

Наборы №1 Konstruktion (пространство на плоскости) и № 5 Grafomotorik (от каракуль к каллиграфии).

Цели:

- развитие содружественных движений глаз и руки, правой и левой рук, силы и координации движений пальцев;
- формирования навыка владения карандашом, навыка письма;
- развитие пространственной ориентации.

Примеры игр

«*Построй дорогу*». Детям предлагается из деталей построить прямую дорогу, затем дорогу сверху вниз, снизу вверх, слева на право, диагональную, волнистую и т.д.

«*Придумай дорогу*». Детям предлагается придумать и построить свою дорогу, после чего зарисовать её в тетрадь.

«*Аккуратный водитель*». Дети делятся на две группы. Каждой группе предлагается построить дорогу по образцу. Затем необходимо прокатить по этой дороге машинку с пассажиром так, чтобы он не упал. Сначала используется машинка с двумя штырьками, затем с одним.

«*Шарик*». Дети строят две параллельные дороги. Необходимо провести по этим дорогам магнитные шарики с помощью магнитного держателя. Сначала используется большой шарик, затем маленький. Дети пользуются поочерёдно левой и правой рукой. Затем на доску сверху дороги кладётся оргстекло и нужно провести шарики через него.

«*Строим букву*». Игровое пространство делится пополам. Детям предлагается рассмотреть карточки — схемы с буквами, выбрать необходимые детали для своей буквы. Затем дети строят буквы и проверяют свою работу.

«*Шарик и буква*». Предлагается провести по получившимся дорогам-буквам магнитные шарики с помощью магнитного держателя. Сначала используется большой шарик, затем маленький. Дети пользуются поочерёдно левой и правой рукой. Затем на доску сверху дороги кладётся оргстекло и нужно провести шарики через него. Затем дети зарисовывают букву в тетрадь.

«*Построй свою букву*». Детям предлагается придумать и построить букву самим.

«*В лесу*». Детям предлагается внимательно рассмотреть карту — схему с лабиринтом и подобрать необходимые детали из набора. После чего дети приступают к постройке. На готовом лабиринте устанавливаются карточки — ориентиры. Педагог сообщает детям, что в лесу спрятались жуки. Они нарисовали дорожку, по которой их можно найти. У каждого дорожка своя. Детям предлагается внимательно рассмотреть схемы дорожек. По дороге дети собирают карточки-ориентиры. Когда жук найден, с помощью этих карточек дети могут составить слово из букв, написанных на обратной стороне.

Набор № 4 Relation (пространство и преобразования).

Цели:

- формирование представлений о геометрических формах;
- формирование умения различать геометрические формы по цвету и размеру;
- развитие пространственной ориентации, понимания пространственных отношений;
- формирование кинестетического образа разных геометрических фигур;
- развитие навыка скоординированных движений пальцев.

Примеры игр

«*Лабиринт*». С помощью деревянных пластин («флажков») строится лабиринт с одним входом и одним выходом. В зависимости от уровня дети строят различные по сложности лабиринты с разным количеством тупиков и ложных ходов. Ребенок должен вывести «пешехода» (фигурку человека) из лабиринта кратчайшим путем, передвигая его только одним пальцем так, чтобы не задеть стенки лабиринта.

«*Построй узор*». Педагог с помощью штырьков с круглым наконечником и разноцветных резинок из набора 11 выстраивает узор. Детям надо построить точно такой же узор, а затем зеркальный. Можно предложить детям придумать свои узоры и дать задания друг другу.

«*Столик*». Педагог собирает из фигур столик и устанавливает его на середине доски-основы. Дети, каждый по своей инструкции, должны поместить флажок или штырёк на доску-основу. Инструкции: положить 2 красных флажка на стол, положить бежевый флажок под стол, один штырёк закрепить слева от стола, один красный флажок закрепить перед столом, два бежевых флажка закрепить за столом, два штырька расположить справа от стола, положить бежевый флажок около стола и т.д.

«*Построй фигуру*». Дети собирают квадрат с помощью фигур с нарисованными элементами из набора 1. Затем на второй части доски они строят такую же фигуру из штырьков с круг-

лым наконечником и резинок. После чего зарисовывают фигуру в тетрадь. Таким образом можно построить различные треугольники, прямоугольники, четырёхугольники, пятиугольники и узоры.

«Воротца». На доске-основе лежат 2 вертикальные пластины с большим круглым отверстием, 2 вертикальные пластины с маленьким круглым отверстием, резинка. Необходимо чередуя закрепить воротца по диагонали и пропустить резиночку так, чтобы она прошла через каждое отверстие. Затем взять большие синие бусины и закрепить их так, чтобы одна бусина была перед воротцами и одна за ними. Потом взять зелёные большие бусины и разместить их так, чтобы зелёные располагались за воротами, а синие — перед воротами. Взять маленьких желтые и большие жёлтые бусины и расположить их так, чтобы маленькие жёлтые были перед воротцами, а большие желтые за воротцами.

Набор № 11 Handgeschicklichkeit (от хватания к схватыванию).

Цели:

- развитие дифференцированных хватательных движений;
- формирование навыка дозирования усилия и модуляции движений, необходимых для овладения письмом;
- развитие навыка счёта и классификации.

Примеры игр

«Построй фигуру». Детям предлагается построить квадрат с помощью штырьков «грибочки» различного цвета и резинок. Цвет штырьков должен соответствовать цвету резинок. Затем зарисовать фигуру в тетрадь. Таким образом можно построить различные фигуры и узоры.

«Повтори узор». Педагог на одной части доски-основы выкладывает графический узор с помощью разноцветных штырьков «грибочки» и резинок. Детям надо повторить узор на второй части доски и зарисовать его в тетрадь. Затем детям предлагается построить зеркальный узор.

«Графический диктант». Дети выполняют графический диктант в тетради под диктовку педагога. Затем нарисованный узор им надо воспроизвести на доске-основе с помощью штырьков «грибочки» различного цвета и резинок.

«Сбей кеглю». Дети делятся на 2 группы. С одной стороны доски-основы ставятся 9 кеглей. С противоположной стороны ставятся красные штырьки, которые будут обозначать черту, за которую нельзя заступать. Участники группы поочередно бросают шары. Побеждает та группа, которая быстрее собьет все кегли. Используются разные металлические шары.

«Пёстрые ряды». Педагог выстраивает из стержней различного размера и цвета определенный рисунок на своей половине доски-основы. На каждый стержень надевается бусина, соответствующего цвета. Дети должны на своей половине доски сделать точно такой же рисунок, используя такие же по размеру и цвету стержни и бусины, соблюдая при этом правило: стержни ставить правой рукой, а бусины надевать левой.

«Сложный узор». Педагог выстраивает из стержней различного размера и цвета определенный рисунок на своей половине доски-основы. На каждый стержень надевается бусина, отличающаяся по цвету. Детям необходимо воспроизвести получившийся рисунок на своей половине доски-основы. По мере того, как дети справляются с заданием, рисунок можно усложнять или упрощать, изменяя количество стержней и бусин на каждом стержне.

Использованная литература:

1. Игровой комплект Пертра. Набор психолога. Методические рекомендации. М.- ИНТ.
2. Желудкова Е. А., Неборонова Г.Г., Чистякова Е. В. Перцептивный тренинг «Пертра» как средство психологической диагностики и развития дошкольников. Журнал «Обруч» №10, 2010.
3. Кленкова, О. Е. Использование перцептивного тренинга для диагностики развития дошкольников. Журнал «Педагогическая диагностика» № 1, 2002. С.94-109.