

МОДЕЛЬ И ТЕХНОЛОГИЯ УНИВЕРСАЛЬНОГО ДИЗАЙНА ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ РАЗНООБРАЗИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ



**МЕТОДИЧЕСКИЕ
РЕКОМЕНДАЦИИ**



МОСКВА
2020

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ПРОБЛЕМ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**МОДЕЛЬ И ТЕХНОЛОГИЯ УНИВЕРСАЛЬНОГО ДИЗАЙНА
ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ РАЗНООБРАЗИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПОТРЕБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Методические рекомендации
для учителей, специалистов психолого-педагогического сопровождения
и методистов образовательных организаций

Москва
2020

УДК 159.922.76:616.89
ББК 88.48
М74

Авторский коллектив

*Алёхина С.В., Самсонова Е.В., Шеманов А.Ю., Мельник Ю.В., Карпенкова И.В.,
Бушмелев М.Е., Золина М.В., Марцинкевич Н.А., Куденкова М.Н., Шабатина Ю.А.,
Филакова Е.М., Казакова С.В., Базанова А.В., Рыбина И.В., Лысова Т.А., Корзинкина К.А.,
Малахова О.Н., Хрянина Т.Н., Рожкова Е.В.*

Главный редактор

Алёхина Светлана Владимировна – кандидат психологических наук, проректор по инклюзивному образованию, директор Института проблем инклюзивного образования МГППУ, Почетный работник общего образования Российской Федерации

М74 Модель и технология универсального дизайна обучения в условиях разнообразия образовательных потребностей обучающихся в начальной школе: методические рекомендации для учителей, специалистов психолого-педагогического сопровождения и методистов образовательных организаций / авт. колл.; гл. ред. С.В. Алёхина. – М.: МГППУ, 2020. – 176 с.

В методических рекомендациях в систематизированном виде предложены технологии, модели, приемы, методы и принципы универсального дизайна обучения с учетом разнообразных образовательных потребностей обучающихся в начальной школе. Раскрыта новая роль учителя, тьютора, педагога-психолога, учителя-логопеда в условиях использования технологии универсального дизайна обучения в инклюзивной практике. Представлен план разработки универсального дизайна урока в инклюзивном классе, подробно расписаны примеры разработки уроков по означенной технологии.

Предложенные материалы представляют интерес для учителей, методических служб школ, курирующих инклюзивный образовательный процесс, специалистов психолого-педагогического сопровождения.

ББК 88.48

ISBN 978-5-94051-208-0

Методические рекомендации подготовлены в рамках гранта, предоставленного Департаментом образования и науки города Москвы Московскому государственному психолого-педагогическому университету в соответствии с приказом ДОНМ от 13 декабря 2019 года № 453 по мероприятию «Технология разработки индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, включающая цифровой модуль по проектированию индивидуального учебного плана».

© ФГБОУ ВО «Московский государственный психолого-педагогический университет», 2020
© Авторский коллектив, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Авторский коллектив	5
Условные обозначения	7
Введение	8
1. Обзор зарубежных и отечественных исследований по применению технологии универсального дизайна в инклюзивном образовании	12
2. Принципы и подходы к разработке универсального дизайна	23
3. Технологии универсального дизайна	30
4. Профессиональное взаимодействие педагогов как условие создания универсального дизайна обучения	39
5. Тьюторская поддержка как способ достижения индивидуального прогресса обучающегося	48
6. Приемы и методы универсального дизайна обучения в инклюзивной образовательной практике	53
6.1. Ученики	54
6.2. Среда	56
6.3. Содержание	57
6.4. Процессы	58
6.5. Результаты	60
7. Практическое использование принципов универсального дизайна обучения в начальной школе	64
7.1. Взаимодействие учителя и учителя-логопеда на уроке по развитию речи.....	64
7.2. Взаимодействие учителя и педагога-психолога на уроке. Способы поддержки учеников, испытывающих учебные трудности	71
7.3. Технология построения универсального дизайна в различных моделях обучения	76
7.4. Педагогические приемы обучения при разном темпе учебной деятельности обучающихся	80
7.5. Использование принципов универсального дизайна в дистанционном образовании	83
7.6. Групповая работа и работа учащихся в парах (малых группах) по модели «Смешанное обучение».....	88
Заключение	92
Список рекомендуемой литературы	93

Приложение 1. План разработки универсального дизайна урока в инклюзивном классе	97
Приложение 2. Разработка универсального дизайна урока по окружающему миру во 2-м классе	101
Приложение 3. Разработка универсального дизайна урока по математике во 2-м классе	106
Приложение 4. Разработка универсального дизайна урока по окружающему миру в 3-м классе	110
Приложение 5. Разработка универсального дизайна урока по окружающему миру в 1-м классе	117
Приложение 6. Разработка универсального дизайна урока по русскому языку во 2-м классе	127
Приложение 7. Разработка универсального дизайна урока по литературному чтению в 3-м классе	138
Приложение 8. Дизайн бинарного урока по развитию речи во 2-м классе	146
Приложение 9. Дизайн бинарного урока по математике в 4-м классе...	160

Авторский коллектив

Алёхина Светлана Владимировна – кандидат психологических наук, доцент, проректор по инклюзивному образованию ФГБОУ ВО «Московский государственный психолого-педагогический университет», директор Института проблем инклюзивного образования МГППУ, Почетный работник общего образования Российской Федерации.

Самсонова Елена Валентиновна – кандидат психологических наук, доцент, руководитель Научно-методического центра Института проблем инклюзивного образования ФГБОУ ВО «Московский государственный психолого-педагогический университет».

Шеманов Алексей Юрьевич – доктор философских наук, профессор кафедры специальной психологии и реабилитологии, ведущий научный сотрудник Института проблем инклюзивного образования ФГБОУ ВО «Московский государственный психолого-педагогический университет».

Мельник Юлия Владимировна – кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник Научно-методического центра Института проблем инклюзивного образования ФГБОУ ВО «Московский государственный психолого-педагогический университет».

Карпенкова Инна Вячеславна – кандидат социологических наук, старший научный сотрудник Научно-методического центра Института проблем инклюзивного образования ФГБОУ ВО «Московский государственный психолого-педагогический университет».

Бушмелев Максим Евгеньевич – специальный педагог, руководитель Службы сопровождения начальной школы ОАНО «Новая школа».

Золина Мария Владимировна – учитель-логопед высшей квалификационной категории, специалист Университетского центра ФГБОУ ВО «Московский государственный психолого-педагогический университет».

Марцинкевич Наталья Александровна – учитель ГБОУ города Москвы «Школа № 1450 “Олимп”».

Куденкова Мария Николаевна – учитель-логопед ГБОУ города Москвы «Школа № 1450 “Олимп”».

Шабатина Юлия Александровна – педагог-психолог ГБОУ города Москвы «Школа № 1450 “Олимп”».

Филакова Елена Михайловна – руководитель психолого-педагогической службы, педагог-психолог ГБОУ города Москвы «Школа № 1450 “Олимп”».

Казакова Светлана Владимировна – учитель начальных классов ГБОУ города Москвы «Школа № 1788».

Базанова Алла Викторовна – учитель начальных классов ГБОУ города Москвы «Школа № 1450 “Олимп”».

Рыбина Ирина Викторовна – заместитель директора по содержанию образования ГБОУ города Москвы «Школа № 1788».

Лысова Татьяна Андреевна – психолог ГБОУ города Москвы «Школа № 1788».

Корзинкина Кристина Алексеевна – учитель начальных классов ГБОУ города Москвы «Школа № 1788».

Малахова Ольга Николаевна – учитель начальных классов ГБОУ города Москвы «Школа № 1399».

Хрянина Татьяна Николаевна – учитель начальных классов ГБОУ города Москвы «Школа № 1450 “Олимп”».

Рожкова Елена Владимировна – учитель начальных классов ГБОУ города Москвы «Школа № 1450 “Олимп”».

Условные обозначения

АООП – адаптированная основная общеобразовательная программа

ИО – инклюзивное образование

ИОМ – индивидуальный образовательный маршрут

ИОП – инклюзивный образовательный процесс

ИП – индивидуальный план

КПК – курсы повышения квалификации

ОО – образовательная организация

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья

ООП – особые образовательные потребности

ОП – образовательные потребности

ПМПК – психолого-медико-педагогическая комиссия

ППк – психолого-педагогический консилиум

ППМС-центр – центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи

СИПР – специальная индивидуальная программа развития

СОУ – специальные образовательные условия

УДО – универсальный дизайн обучения

УД – универсальный дизайн

ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт

Введение

Инклюзия как принцип организации образования является явлением социально-педагогического характера. Соответственно, инклюзия нацелена не на изменение или исправление отдельного ребенка, а на адаптацию учебной и социальной среды к возможностям данного ребенка.

Ульф Янсон, профессор

Каждый ученик имеет свои уникальные возможности. Современная школа и образовательная среда в ней проектируется и строится исходя их многообразия индивидуальных особенностей обучающихся, трансформируется и адаптируется с учетом образовательных потребностей всех участников школьной жизни. Только такая школа может решать задачи обучения и развития будущего поколения.

Развитие идеи инклюзии в образовании ставит вопросы доступности образовательных условий не только для детей, имеющих особые нужды, но и для всех учеников школы. Для этого образовательная среда должна быть гибкой и многообразной, только тогда она может сформировать и обеспечить образовательные потребности разных детей, ведь каждый имеет свои особенности, которые не обязательно могут быть связаны с нарушениями здоровья.

Проблема учета особых образовательных потребностей учащихся в школах, реализующих принципы инклюзивного образования, разделяется на два направления: выявление всех детей с нарушениями физического или психического развития, нуждающихся в какой-либо поддержке, и выявление барьеров и трудностей в обучении и общении для детей, имеющих и не имеющих проблемы со здоровьем. Необходимо учитывать именно всех учащихся, максимально стараться видеть трудности детей, всемерно помогать им их преодолевать. Индивидуализация образования, учитывающая особенности любого ученика, его образовательные потребности

и ограничения, становится ключевым принципом включающего образования, ориентированного на проявление ребенком субъектной позиции, инициативы, активности. Через субъектную позицию ребенок может быть полностью включен как в образование, так и в социальную жизнь¹.

Универсальный дизайн в обучении становится той методологией, в рамках которой возможно построить «школу для всех», школу, ориентированную на каждого. Инклюзивная школа – это комфортная, персонализированная, доступная для всех среда, можно сказать, что это «универсальная школа». Все руководители, учителя, ученики и их родители хотят, чтобы школа была дружественным пространством, современным, безопасным и удобным местом, где интересно учиться и общаться. В основе инклюзии лежат ценности принятия разнообразия, преодолевающие границы, разделяющие людей на «нормальных» и «особых» («ненормальных», инвалидов, мигрантов, иных и т.д.). П. Палиокоста и С. Блэндфорд образовательную инклюзию определяют как принятие и ответственность за разнообразие учащихся в общих группах².

Принципы универсального дизайна особенно важны в условиях цифрового образования. Марк Пренски³ отметил, что современные ученики качественно отличаются от тех поколений, которые выросли без Интернета, видеоигр и сотовых телефонов. Потребность учеников в мгновенных ответах и желание находиться в стимулирующей, насыщенной мультимедийными средствами среде, удовлетворяется большими дисплеями, сенсорным управлением и звуковыми возможностями интерактивных досок. Цифровые

¹ Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2002. 720 с.

² Paliocosta, P., Blandford, S. Inclusion in school: a policy, ideology or lived experience? Similar findings in diverse school cultures // Support for Learning. 2010. Vol. 25. № 4. P. 179–186.

³ Prensky, M. Digital Natives, Digital Immigrants // MCB University Press. 2001. № 9 (5). URL: https://www.researchgate.net/publication/235316599_Digital_Natives_Digital_Immigrants_Part_1

средства дают учащимся цифровой эпохи ту немедленность, которую они хотят, и возможность находить, создавать, синтезировать, обмениваться, организовывать и играть с информацией при помощи новых увлекательных способов, что, несомненно, повышает их интерес учиться, мотивационно стимулирует их к обучению. Использование цифровых и современных технологий, вкупе с обновлением способов обучения, задает тот уровень универсальности, который призван улучшить, усовершенствовать, облагородить сам процесс обучения.

У образования есть свои ресурсы, они задействуются в соответствии с потребностями каждого ребенка. «Формирование образовательных потребностей – это и есть наиболее глубокая задача школы»⁴. Выделение общих образовательных потребностей учащихся с разными особенностями – база для определения методических подходов к совместному обучению детей с ограничениями и без, к отбору дидактических материалов и других средств обучения. Применение стратегий обучения, ориентированных на универсальный дизайн, поможет продвинуться по пути создания условий, обеспечивающих раскрытие потенциала каждого ученика.

Авторский коллектив, состоящий из научных сотрудников Института проблем инклюзивного образования и педагогических коллективов московских школ, предлагает вам не только познакомиться с зарубежным опытом построения универсального дизайна в обучении детей с особыми образовательными потребностями, но и обсудить в педагогическом сообществе приемы, методы и технологии универсального дизайна обучения. Все это позволит сделать школьный урок более эффективным и включающим, индивидуализировать обучение и удовлетворить образовательные потребности всех обучающихся.

⁴ Лобок А. Доступность образования: формальная или содержательная? URL: <https://ps.1sept.ru/article.php?ID=200405209>

В методических рекомендациях освещены основные идеи и решения, связанные с построением процесса обучения на принципах универсального дизайна. Тема разработки технологий поддержки любых учеников в ситуации учебного затруднения, поиск универсальных решений, обеспечивающих индивидуальный прогресс обучающихся, легли в основу данного текста.

1. Обзор зарубежных и отечественных исследований по применению технологии универсального дизайна в инклюзивном образовании

Инклюзивное образование предполагает создание условий для качественного образования для всех без исключения обучающихся с учетом разнообразия их образовательных потребностей. В этом контексте особую роль играет применение в образовательной практике универсального дизайна. Данный социально-педагогический термин имеет относительно устойчивое толкование в зарубежных исследованиях и является инновационным для российской педагогики. Так, такая научно-исследовательская некоммерческая организация по развитию образования, как CAST (Бостон, США), определяет понимание универсального дизайна через сеть исследовательских принципов, дающих возможность создать «доступное и эффективное для каждого образовательное пространство»⁵. В соответствии с обозначенным видением CAST выделяет следующие условия обеспечения универсального дизайна, которые одновременно являются его индикаторами:

- развитие множественности форм вовлечения обучающегося в образовательный и социальный виды активности;
- обеспечение для обучающихся множественности средств и способов представления академических результатов, а также их оценки;
- создание множественности способов деятельности обучающегося и выражение его персональной позиции в широком контексте.

Схожее понимание универсального дизайна в образовании представлено в концепции работы Centre for Teaching Excellence Университета Уотерлу (Канада). Универсальный дизайн идентифицируется центром с позиции

⁵ Nonprofit education research and development organization CAST, USA. URL: <http://www.cast.org/>

изначального создания таких продуктов обучения и учебно-воспитательной среды в целом, которые могут использовать все люди в максимальной для себя степени без необходимости проведения каких-либо дополнительных адаптаций или создания отдельно разработанного для них дизайна. При этом технология универсального дизайна разделяется на несколько возможных подвидов:

– непосредственно универсальный дизайн в образовании, предполагающий создание всеобщей доступности образовательных услуг для всех обучающихся непосредственно в академической среде при выполнении ими требуемых учебных действий или социальных контактах с группой;

– универсальный дизайн по повышению педагогической квалификации, который обычно рассматривается в двух аспектах:

1) повышение профессиональной компетентности педагогов при работе с лицами, имеющими особые образовательные потребности;

2) взаимодействие в системе «педагог-обучающийся» при подаче объяснений учителя в ходе непосредственной учебной работы. Данный тип универсального дизайна может быть рассмотрен также в качестве подготовительного этапа при переходе к непосредственно универсальному дизайну в инклюзивном образовании⁶.

Развивая идею доступности образовательного процесса для всех категорий обучающихся, канадский исследователь Дж. Катц интерпретирует универсальный дизайн как педагогически эффективную и рентабельную стратегию обучения каждого лица, которая направлена на формирование истинной инклюзивности внутренних процессов, происходящих как в самой образовательной организации, так и за ее пределами. Особое внимание данным исследователем уделяется условиям осуществления учебно-

⁶ Centre for Teaching Excellence, University of Waterloo, Canada. URL: <https://uwaterloo.ca/centre-for-teaching-excellence/teaching-resources/teaching-tips/teaching-tips-planning-courses-and-assignments/what-universal-design>

методической деятельности, на основании которых можно говорить о достижении личностно-ориентированного подхода к обучению любого индивида с учетом его возможных особенностей развития. Совокупность различных детерминант становления универсальности инклюзивного образования находит свое отражение в трехблочной модели универсального дизайна, разработанной J. Katz и включающей в себя следующие взаимосвязанные элементы⁷:

- административно-системный компонент деятельности;
- деятельностный компонент реализации инклюзивной практики обучения;
- ценностный компонент деятельности субъектов инклюзии.

Комплексного понимания универсального дизайна как целенаправленной системы действий методического и аксиологического характеров придерживается и Patti Ralabate – представитель American Speech-Language-Hearing Association. По мнению специалиста, универсальный дизайн в действии реализуется через⁸:

- постановку адекватных для каждого обучающегося целей образовательной деятельности, которые соотносятся с его индивидуальными возможностями, интересами, потребностями, наклонностями и способны в полной мере раскрыть его потенциал;
- правильную и непрерывную оценку динамично меняющихся образовательных потребностей всех обучающихся в инклюзивной группе с

⁷ Katz, J. The three block model of universal design for learning (UDL): engaging students in inclusive education // Canadian Journal of Education. 2013. Vol. 36. № 1. P. 153–194. URL: https://www.researchgate.net/publication/286055447_The_Three-Block_model_of_universal_design_for_learning_UDL_Engaging_students_in_inclusive_education

⁸ Ralabate, P.K. Universal design for learning: meeting the needs of all students. 2011. URL: <http://leader.pubs.asha.org/article.aspx?articleid=2279147>

сохранением при этом постоянства взаимной обратной связи между всеми членами инклюзивной команды;

– своевременную диагностику возникающих академических и социально-коммуникативных барьеров у лица с особыми потребностями в ходе выстраивания универсальности образовательного пространства для различных категорий обучающихся путем постоянной и системной работы со специалистами сопровождения.

Особое внимание в зарубежной практике построения универсального дизайна уделяется его принципам как основным постулатам справедливого распределения образовательных услуг среди различных категорий детей. Так, такие профильные организации, как the Centre for Excellence in Universal Design (Дублин, Ирландия), Advisory Committee on Accessibility и Access Design Subcommittee города Калгари (Канада), определяют ряд принципов универсального дизайна, ориентированных на создание таких возможностей в рамках дизайна, от которых получают пользу все его пользователи (как люди с особыми потребностями, так и лица со стандартными возможностями) (см. табл. 1)⁹.

Таблица 1

**Ведущие принципы реализации универсального дизайна
в зарубежной практике**

Принципы	Описание
Принцип 1	Равенство использования: полезный и востребованный дизайн для людей с различными возможностями
1.1	Предоставление одинаковых средств использования для всех пользователей: идентичных, когда это возможно, и эквивалентных (в ситуации невозможности достижения идентичности)

⁹ The Centre for Excellence in Universal Design, Ireland. URL: <http://universaldesign.ie/Home/>; Universal design handbook: building assessable and inclusive environments // Represented by Community and Neighbourhood Services (CNS), Social Policy and Planning Division. The City of Calgary, Alberta, Canada. 2010. 106 p. URL: https://www.calgary.ca/CSPS/CNS/Documents/universal_design_handbook.pdf?noredirect=1

Продолжение таблицы 1

	1.2	Предотвращение сегрегации и стигматизации любых пользователей
	1.3	Обеспечение конфиденциальности, защиты и безопасности должно быть доступным для всех пользователей
	1.4	Создание дизайна, подходящего под потребности всех пользователей
Принцип 2		Гибкость в использовании: дизайн, адаптированный под различный спектр индивидуальных предпочтений и возможностей каждого лица
	2.1	Предоставление выбора конкретных методов использования элементов универсального дизайна
	2.2	Обеспечение доступности и возможности использования средств универсального дизайна правой или левой рукой обучающегося в зависимости от его индивидуальных возможностей
	2.3	Создание условий для развития четкости и точности действий пользователя
	2.4	Внедрение вариативных элементов адаптации с учетом их обязательного согласования с пользователем
Принцип 3		Простота и легкость использования дизайна, доступного для понимания, вне зависимости от опыта пользователя, его знаний, языковых способностей или текущего умения концентрироваться
	3.1	Ликвидация ненужной сложности
	3.2	Согласованность с ожиданиями пользователя и его уровнем познания
	3.3	Адаптация широкого спектра математических и языковых средств обеспечения обучения
	3.4	Выстраивание приоритетов по степени их значимости
	3.5	Предоставление эффективной и быстрой обратной связи во время и после завершения выполнения конкретной учебной задачи
Принцип 4		Использование доступной для восприятия информации: разработка коммуникации, содержащей доступную информацию для любого пользователя, вне зависимости от каких-либо внешних факторов или его способностей к сенсорному восприятию данных
	4.1	Использование различных моделей коммуникации (в виде пиктограмм, в вербальной, тактильной формах) для представления важной информации
	4.2	Четкое разделение между значимой и второстепенной информацией
	4.3	Максимальная опора на законодательную актуализацию значимой информации
	4.4	Применение дифференцированных способов, которыми может быть описана та или иная информация (например, с помощью подачи определенных инструкций или выделения некоторого направления, в котором обучающимся необходимо двигаться)
	4.5	Взаимодополняемость информации вариативными методическими техниками или техническими средствами, которые необходимы людям с сенсорными патологиями
Принцип 5		Допустимость ошибки: установление дизайна, минимизирующего конфликты или отрицательные последствия чрезвычайных или непредвиденных действий

Продолжение таблицы 1

5.1	Опора на механизмы, которые приводят к минимуму конфликтов и ошибок, и расширение практического применения элементов, обладающих большей доступностью для всех категорий пользователей и ликвидирующих, изолирующих или нейтрализующих существующие конфликты
5.2	Предостережение по возможности от конфликтов и ошибок
5.3	Установление системы действий, позволяющих автоматически устранить различные проблемы или ошибки
5.4	Выявление неосторожных действий при выполнении различных задач, которые требуют повышенной осторожности
Принцип 6	Применение незначительных физических усилий при использовании дизайна: он должен быть эффективным, комфортным, а после его апробации может наблюдаться лишь минимальный уровень усталости
6.1	Разрешение занять то физическое положение, которое удобно пользователю в данный момент
6.2	Использование продуманной функциональности
6.3	Минимизация повторяющихся действий
6.4	Минимизация действий, требующих применения физических усилий
Принцип 7	Подходящие размер и пространство при их проектировании, апробации, манипуляции и использовании, вне зависимости от физических размеров тела пользователя, его положения в пространстве или способности к мобильности
7.1	Обеспечение четкой видимости важных элементов универсального дизайна для любого пользователя, который сидит либо стоит
7.2	Обеспечение доступа ко всем компонентам универсального дизайна для всех сидящих или стоячих пользователей
7.3	Опора на вариативные приспособления в полном или сжатом виде
7.4	Предоставление необходимого пространства для использования ассистивных средств или помощи персонального помощника

Аналогичная позиция относительно ключевых постулатов развития универсального дизайна представлена и такими шведскими исследователями вопросов инклюзии, как Н. Persson, Н. Ahman, А. Yngling и J. Gulliksen. При этом для полной и комплексной возможности реализации универсального дизайна, согласно видению указанных авторов, все субъекты инклюзивной образовательной организации должны разделять особую «философию универсальности», под которой подразумевается наличие у каждого участника инклюзии проблемно-поискового стиля мышления, нацеленного на

идентификацию наиболее простых способов разрешения сложных жизненных проблем или ситуаций¹⁰.

Схожая идеология по принципам универсального дизайна в условиях инклюзии представлена и во взглядах Sheryl Burgstahler. По мнению исследователя, технология построения универсального дизайна, в том числе в образовании, является процессуальным действием, опирающимся на совокупность содержательных постулатов (принципов) и включающим в себя ряд последовательных этапов¹¹:

1. Определение объекта универсальности. Уточнение продукта или среды, в которой необходимо создать универсальный дизайн.

2. Определение степени универсальности. Описание окружающей популяции (то есть целевых групп пользователей универсального дизайна) и затем выявление их потенциальных характеристик разнообразия.

3. Вовлечение потребителей. Определение потребителей, имеющих различные характеристики, и их вовлечение на всех фазах развития, реализации и оценки универсального дизайна. На этом этапе также происходит планирование программ, способствующих удовлетворению особых потребностей, путем оказания услуг в центрах по инвалидности.

4. Адаптация базовых руководств или стандартов в сфере разработки универсального дизайна. Создание или отбор существующих принципов и стандартов по построению универсального дизайна. Их интеграция с лучшими практиками в данной области.

¹⁰ Persson, H., Ahman, H., Yngling, A., Gulliksen, J. Universal design, inclusive design, accessible design, design for all: different concepts – one goal? On the concept of accessibility – historical, methodological and philosophical aspects // Universal Access in the Information Society. Published by Springer, 2014. 23 p. URL: <https://www.researchgate.net/publication/271657803>

¹¹ Burgstahler, S. Introduction to universal design in higher education // In: Burgstahler S. (Ed.) Universal design in higher education: Promising practices. Seattle: DO-IT, University of Washington, 2013. URL: www.uw.edu/doit/UDHE-promising-practices/part1.html

5. Практическое применение руководств или стандартов по построению универсального дизайна. С учетом ориентации на существующие лучшие практики происходит применение универсального дизайна, его дополнение различными компонентами и реализация в его рамках различных непрерывных действий (например, обучение персонала, определенные процедурные действия).

6. Планирование внедрения различных приспособлений. Формирование действий по удовлетворению запросов потребителей путем предоставления различных приспособлений (например, посредством внедрения ассистивных технологий, использования поддержки сурдопереводчиков во время учебного процесса) для индивидов, потребности которых не были удовлетворены автоматически при обеспечении доступности в рамках универсального дизайна.

7. Обучение и поддержка. Разработка и предоставление непрерывного обучения и поддержки основным субъектным группам в образовательном процессе (например, педагогам, компьютерному персоналу, волонтерам). Следование целям обучения на основе принятия многообразия, инклюзии и практик по поддержке всех членов социума, обеспечению доступности для всех и формированию инклюзивного опыта жизни для каждого индивида.

8. Оценка. Включает меры по периодической системе оценки дизайна с акцентом на удовлетворении потребностей разнообразных групп пользователей и внесении изменений на основе постоянного действия обратной связи. Сбор мнений различных пользователей в конкретном формате (например, онлайн, печатном, через общение с персоналом и т.д.).

Для отечественной педагогической науки и практики понятие универсального дизайна является инновационным, редко употребляемым и основывается в основном на заимствовании зарубежных разработок. Так, следуя зарубежной идеологии универсальности, Е.Ю. Головинская отмечает, что индикаторами применения технологии универсального дизайна в

образовании являются множественность форм предоставления материалов для обучающихся и создание для них ряда вариативных условий, позволяющих достичь активной вовлеченности в учебно-воспитательный процесс и повысить уровень собственной мотивации для формирования дальнейшей социальной и академической успешности¹². Схожие с зарубежными аналогами принципы универсального дизайна в образовании представлены и в работе представителей Национального исследовательского Томского политехнического университета Е.М. Давыдовой, В.Ю. Радченко, О.С. Радченко¹³. С их точки зрения, универсальный дизайн сближается с доступной средой, при этом критерием ее универсальности выступает комфортность внешних средовых условий для всех категорий пользователей без исключения, которую можно достичь через сознательное совершенствование профессиональных компетенций дизайнеров как основных субъектов формирования подобной дружественной среды. Сближение смысловых парадигм универсальности и доступности среды является отличительной особенностью российской трактовки данного понятия. Ссылаясь на основные положения Конвенции ООН о правах инвалидов, разработчики «Методического пособия для обучения (инструктирования) сотрудников учреждений МСЭ и других организаций по вопросам обеспечения доступности для инвалидов услуг и объектов, на

¹² Головинская Е.Ю. Универсальный дизайн в образовании // Синдром Дауна. XXI век. 2017. № 2 (19). С. 48–51. URL: <https://downsideup.org/elektronnaya-biblioteka/zhurnal-sindrom-dauna-xxi-vek-no2-19-2017/>

¹³ Давыдова Е.М., Радченко В.Ю., Радченко О.С. Принципы универсального дизайна как основа формирования профессиональных компетенций дизайнеров // Филологические науки. Вопросы теории и практики: в 3 ч. Ч. 1. Тамбов: Грамота, 2016. № 4 (58). С. 186–190. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/printsipy-universalnogo-dizayna-kak-osnova-formirovaniya-professionalnyh-kompetentsiy-dizaynerov>

которых они предоставляются, оказания при этом необходимой помощи»¹⁴ понимают инклюзию в целом и в образовании в частности через безбарьерность архитектурной среды для различных маломобильных категорий граждан, наличие которой позволяет реализовать им право на образование и полноценное участие в жизни социума. По инициативе РООИ «Перспектива» в России также были проведены фестивали по универсальному дизайну, при этом основной акцент в их рамках делался на создании архитектурного соответствия физической среды особым потребностям различных категорий пользователей, то есть на создании и дальнейшем развитии безбарьерной архитектурной среды¹⁵.

Вместе с тем такие компоненты универсального дизайна, как адаптация образовательной программы под потребности конкретного обучающегося, создание благоприятной психоэмоциональной атмосферы в инклюзивной группе с развитием ряда инклюзивных ценностей, информационная открытость образовательной организации, также находят отражение в российской педагогике одновременно в рамках нормативно-правовых основ (Закон «Об образовании в Российской Федерации», ФГОСы и другие нормативные правовые акты) и в концептуальных педагогических позициях. Данный факт свидетельствует о фактическом присутствии в содержательном отношении всех зарубежных компонентов универсального дизайна и в России, но без учета их комплексного синтеза в понятие универсального дизайна. В связи с обозначенным фактом аналогом технологии универсального дизайна в

¹⁴ Методическое пособие для обучения (инструктирования) сотрудников учреждений МСЭ и других организаций по вопросам обеспечения доступности для инвалидов услуг и объектов, на которых они предоставляются, оказания при этом необходимой помощи / Р.Н. Жаворонков. М., 2015. 555 с. URL: https://www.invalidnost.com/pdf/Metodicheskoe_posobie.pdf

¹⁵ РООИ «Перспектива». URL: <https://perspektiva-inva.ru/universaldesign>

России могут являться все технологии, направленные на внедрение вариативных средств обучения и обеспечение поддержки всем обучающимся.

Таким образом, понимание универсального дизайна в зарубежных странах отличается комплексным видением процесса вовлечения обучающихся с особыми образовательными потребностями в учебную и воспитательную среду и затрагивает различные аспекты функционирования ребенка в заданном континууме. Понятие универсального дизайна в российских исследованиях исходит из категорий доступности и безбарьерности среды (в первую очередь с точки зрения архитектурной и информационной составляющих). В то же время в отечественной педагогической науке и практике присутствует и идея о необходимости применения учебно-методических модификаций для обеспечения всестороннего вовлечения обучающихся с особыми потребностями в совместную деятельность наравне со своими сверстниками. В связи с чем универсальный дизайн в России в смысловом отношении реализуется через применение ряда технологических приемов социально-педагогической направленности, которые позволяют в наиболее полной мере раскрыть академический и социальный потенциалы обучающегося с ООП в общеобразовательном пространстве.

2. Принципы и подходы к разработке универсального дизайна

Сегодня в школах можно увидеть учеников, которые принадлежат к разным культурам, разным национальностям, представляют семьи с разным социально-экономическим статусом, а также учащихся с теми или иными психофизическими особенностями развития. Такое многообразие в классе обуславливает потребность в инклюзивной практике, которая обеспечивает положительные результаты в обучении для каждого ученика. Если не создавать условия, учитывающие различные образовательные потребности разных детей, то это может привести к исключению их из позитивной социальной реальности, к росту криминала, наркомании, деструктивным сообществам. И наоборот, развитие вариативности, учет индивидуальных образовательных потребностей послужит профилактикой этих опасных явлений. Вследствие этого современная образовательная практика должна быть организована с учетом разнообразия образовательных потребностей учащихся. Одним из направлений в развитии образования, поддерживающих такое разнообразие, является универсальный дизайн образования.

Термин «универсальный дизайн» был впервые использован архитектором США Роном Мейсом для описания философии создания зданий, доступных для всех, в том числе для людей с ограниченными возможностями.

«“Универсальный дизайн” означает дизайн предметов, обстановок, программ и услуг, призванный сделать их в максимально возможной степени пригодными к пользованию для всех людей без необходимости адаптации или специального дизайна» (Конвенция ООН о правах инвалидов, ст. 2).

Универсальный дизайн для обучения (УДО, англ. Universal Design for Learning – UDL) был разработан на основе идей Р. Мейса и предусматривает поддержку разнообразных образовательных потребностей обучающихся, которые всегда будут чем-то отличаться, т.е. иметь свои особенности у любого ученика.

- универсальный дизайн в образовании может помочь создать такую образовательную среду, которая будет учитывать индивидуальные траектории обучения всех учеников;

- универсальный дизайн в образовании может обеспечить максимальное приспособление учебной программы, методов обучения, школьных зданий и т.п. для использования всеми участниками образовательного процесса без затрат (времени и средств);

- универсальный дизайн и вспомогательные технологии расширяют возможности учителя в обеспечении потребностей учащихся – универсальный дизайн делает учебную программу более гибкой, а вспомогательные технологии обеспечивают физические приспособления, устройства и инструменты для улучшения возможностей учащихся с индивидуальными особенностями.

Основополагающим принципом УД является то, что при планировании образовательной деятельности он учитывает *многообразие* интересов, различий физических, сенсорных и интеллектуальных возможностей, темпов обучения и мотивации учеников. Но когда в основе обучения лежит освоение учениками *заранее заданного академического контента*, который оформлен в образовательную программу и является *единым, общим для всех учащихся содержанием образования*, то у учителя сразу возникает проблемная ситуация – как в пространстве класса за время урока учесть особенности разных учеников и транслировать им содержание образовательной программы.

Концепция универсального дизайна обучения предлагает для разрешения этой проблемной ситуации при трансляции ученикам общего учебного содержания применение:

- 1) разнообразных форм представления учебного материала учащимся;
- 2) многообразных способов вовлечения учащихся в учебный процесс;
- 3) разных форм представления учащимися усвоенного ими материала.

Таким образом, УД нацелен на то, чтобы донести определенное программой предметное содержание наибольшему числу обучающихся с учетом многообразия особых ОП учащихся. Решение этой задачи будет зависеть от приемов подачи, форм освоения и презентации освоения конкретного программного предметного материала с учетом возможностей, мотивации и способностей разных обучающихся. Кто-то из учеников может усвоить информацию из речи учителя, кто-то из видеосюжетов и презентаций, кто-то только на собственном практическом опыте. Единственное, чего не достает в такой подаче материала – это осознанного самоопределения учеников в этом многообразном образовательном пространстве. Учителя, совместно со специалистами и при обсуждении с родителями, выстраивают этот процесс для детей, но сами дети оказываются уже в подготовленной для них образовательной среде. Они начинают следовать готовому сценарию. Именно здесь возможно включение в универсальный дизайн идеи приобщения учащихся к универсальности (всеобщности) самого процесса образовательной деятельности. Тогда обучение будет направлено на то, чтобы как можно больше учащихся научились сами учиться, т.е. осознанно овладели образованием как универсальной формой человеческой деятельности.

При таком изменении смысла образовательного процесса, если оно происходит, объектом УД будет не разработка приемов освоения учащимися единой для всех, общей образовательной программы. Объектом универсальности становится сама образовательная деятельность. Именно освоение учениками универсальности (всеобщности) этой деятельности позволит им в настоящем и будущем осваивать любое содержание. Таким образом, универсальный дизайн, учитывающий разнообразие индивидуальных особенностей учеников, может трансформировать

содержание образовательной ситуации: учитель, осваивая принципы универсального дизайна, переходит от трансляции готовых знаний к применению в своей работе принципов деятельностного подхода как универсального принципа активного освоения человеком реальности. В этом ином понимании идеи универсального дизайна дети включаются в деятельность, в которой получение знания является необходимым средством для решения становящейся личностью собственных и значимых для ее социализации и тем самым для социума определенных задач и получения на этом пути различных результатов.

Таким образом, при такой актуализации универсальности образовательной деятельности, которая ориентирована на развитие умения каждого учиться самому, место общих (универсальных) для всех целей деятельности занимает постоянно меняющийся и развивающийся спектр универсальных средств деятельности. Такой переход к осознанному освоению учениками учебной деятельности показывает, что образовательные потребности не заданы изначально как некие психофизиологические особенности индивидов, а являются предметом осознания их в каждой конкретной ситуации, и в этом смысле они будут формулироваться не как ограничения какой-то конкретной группы детей в чем-либо, а как открытые возможности, для реализации которых необходимо применение гибких, вариативных технологий обучения.

Для того чтобы индивидуализировать обучение и удовлетворить потребности всех учащихся, учителя должны понимать преимущества от вовлечения учащихся в процесс обучения, внедрения принципов активного обучения, обеспечения гибкости в обучении:

Обучение – это активный процесс.

1. Люди учатся лучше, когда решают реальные жизненные проблемы. Обучение должно быть частью реального опыта, а не пассивной констатацией фактов.

2. Учителя проектируют учебные ситуации для формирования у учеников учебного опыта. Опыт формирует идеи. Учителя помогают ученикам проводить связь между опытом и тем, что они изучают.

3. Школьники являются активными исследователями, которые учатся находить, обрабатывать и анализировать необходимую для решения учебных задач информацию.

4. Идеи лучше усваиваются в процессе обсуждения, таким образом, взаимодействие учеников является эффективным средством обучения.

5. Практический опыт и физические упражнения могут улучшить умственные способности.

6. Каждый ученик эффективнее выполняет учебную задачу, соответствующую по уровню доступной ему на данном этапе сложности: если очень много задач или они очень сложные, мозг «устает», и ученики усваивают меньше; если очень мало задач или они слишком легкие – мысли сосредоточиваются на более интересных вопросах.

7. Эмоции являются важным катализатором учебного процесса.

Обучение – это вовлечение в образовательный процесс.

1. Обучение происходит постоянно для каждого из нас, когда мы получаем и обрабатываем информацию.

2. Необходимость обучения становится понятной, когда оно делает более эффективным того, кто обучается.

3. Обучение является кумулятивным и развивающим – ученики используют то, что уже знают, для того, чтобы строить новые знания и использовать новые навыки.

4. Осознание способов учебной деятельности делает ученика более эффективным. Так, если ребенок регулярно совершает одну и ту же ошибку, помощь в осознании ее и переход на правильные способы решения способствуют тому, чтобы ребенок сделал новый шаг в развитии.

Обучение является индивидуализированным.

1. Ученики понимают мир со своей собственной, уникальной позиции; различные подходы к обучению стимулируют активную обработку собственного опыта учеником.

2. Интересы и предпочтения учеников надо рассматривать, когда учитель адаптирует преподавание к конкретным ученикам, учитывая различие в восприятии информации, в выборе разных форм учебной активности и разных форм презентации образовательных результатов.

Обучение происходит в безопасной среде.

1. Ученики учатся эффективнее, когда чувствуют, что находятся в физической и психологической безопасности.

2. Ученики готовы «рисковать» в процессе обучения, когда знают, что их уважают и принимают такими, какие они есть.

3. Ученики учатся, когда знают, что их вклад оценят.

4. Ученики лучше учатся, когда их успешность оценивают через положительную обратную связь.

5. Ученики лучше учатся, когда видят, что окружающие верят в возможности их развития.

Таким образом, принципы активности, интерактивности, безопасности, вовлечения и гибкости обучения являются основой универсального дизайна и постепенно перестраивают сам подход к образованию от трансляции готовых знаний и обучению определенным умениям и навыкам к осознанному вовлечению обучающихся в учебную деятельность.

Для реализации этих принципов УД можно использовать различные технологии как на уровне образовательной организации, так и на уровне организации урока.

3. Технологии универсального дизайна

Дифференцированное обучение

Дифференцированное обучение сначала использовалось для работы с одаренными учениками, а впоследствии стало применяться для признания различных когнитивных потребностей учащихся в классе, которые учатся на различных уровнях. В ситуации, когда учитель не меняет учебную программу, он может изменять материал, который преподается, методы и средства обучения или способы демонстрации учениками того, чему они научились во время урока. Учитель может изменять скорость, методы преподавания или уровень сложности информации. Это дает ученикам возможность усвоить учебное содержание при согласовании его с их индивидуальными возможностями и способностями.

В таких классах учителя меняют процесс преподавания для улучшения понимания учениками их учебных задач, возможности планировать и выполнять задачи, эффективно использовать учебные материалы, понимать содержание информации, представленной различными способами, организовывать работу, понимать и устанавливать обратную связь, эффективно выражать идеи. Цель дифференцированного обучения состоит в том, чтобы все ученики были активно вовлечены в образовательный процесс. Учеников могут объединять в малые группы по возможностям или по их интересам или учебным стилям.

Примеры приемов дифференцированного обучения на уроке

Знакомство с новой темой учитель может проводить для всего класса, а затем использовать большую часть времени для работы в малых группах, когда ученики вместе работают над задачей. Ученики объединяются в группы в зависимости от уровня их готовности воспринимать учебный материал или их интереса к конкретной задаче, которую они должны выполнить. Все

ученики работают над одной темой, но набор проблем для каждой группы планируется в зависимости от уровня группы. Они могут посмотреть ошибки, сделанные во время выполнения домашнего задания, проверить собственные упражнения, сделанные на предыдущем уроке. Карточки с учебными задачами разложены в папках по уровню сложности, который могут выбрать сами ученики.

Учитель может использовать задания, связанные с двумя, тремя или четырьмя видами деятельности в соответствии с разными уровнями готовности учащихся. Обычно работает более чем одна маленькая группа на одном уровне сложности. Члены каждой группы имеют свой собственный перечень вопросов, инструкции и необходимую дополнительную информацию. Ученики работают вместе, помогают каждому понять и скорректировать свою работу. Учитель следит за работой учащихся, отвечает на вопрос только тогда, когда члены группы не могут решить его самостоятельно. Учитель меняет состав группы еженедельно, записывая свои наблюдения о готовности каждого ученика в зависимости от складывающейся ситуации во всем классе, работы в малых группах, индивидуального обсуждения, а также выполнения учебных задач.

Технология обучения в малых группах

Во время обучения учащиеся объединяются в небольшие группы и совместно работают над выполнением задания, часто оставаясь в составе таких групп в течение 4–6 недель. Преимуществами обучения в малых группах для учащихся с особыми образовательными потребностями являются: рост социального взаимодействия, уменьшение проблем с поведением, повышение внимания и физического привлечения к выполнению учебных заданий. Обучение в малых группах со сверстниками, которые могут выполнять роль наставников, улучшает качество обучения: члены группы помогают друг другу понять новые понятия и выполнить групповые проекты.

Учитель должен проинформировать учеников об основных правилах поведения во время работы в группах, для того чтобы создать определенную атмосферу. Параметры межличностных отношений, личной или групповой ответственности, конечного продукта и оценивания должны быть четко определены в понятных для учеников терминах: что нужно делать, в каком порядке, с какими материалами работать и какие конкретные конечные результаты ожидаются от учеников, что им нужно продемонстрировать.

Создавая малые группы, учитель может обратить внимание на выявление определенных ролей для каждого члена группы. Учитель может объяснить и смоделировать каждую роль для того, чтобы ученик четко понял, как его индивидуальное задание и роль будут вносить вклад в успех всей группы. Некоторые типичные роли в учебных группах могут быть такими:

- секретарь – ведет заметки обсуждений и принятия решений;
- докладчик – выступает от имени группы, когда надо доложить всему классу или учителю;
- менеджер – распределяет работу, раздает материалы, проводит мониторинг;
- наблюдатель за временем – следит за временем, помогает группе использовать его эффективно.

В то время как группы работают, учитель может применить стратегии для формирования навыков положительного социального поведения. Межличностные навыки, такие как решение конфликта, лидерство, конструктивная критика, переговоры, консенсус и компромисс, – чрезвычайно важны, и их надо помочь развивать ученикам. Школьников оценивают в соответствии с тем, как хорошо они выполняют свои роли при работе с другими членами группы (индивидуальное задание), и по конечному продукту, что является следствием работы всей группы (групповое задание). Учитель может использовать стратегию обучения в малых группах для стимуляции работы группы над проектом или задачей. Совместное

выполнение задачи происходит сразу после инструкций – после того, как учитель представил информацию всему классу, смоделировал, а затем дал практические советы об усвоении содержания и развития соответствующих навыков.

По завершении групповой работы учащиеся и учитель могут вместе подумать над процессом работы группы и конкретными учебными результатами, поведением, которое обусловило удачное выполнение задания, а также над поведением, которое, возможно, мешало группе и, наконец, оценкой конечного продукта.

Примеры приемов с использованием обучения в малых группах на уроке

При изучении темы социальных исследований по экономике рассматриваются такие вопросы, как потребности, расходы, составление бюджета, стоимость, доход и т.д., которые уже были представлены и обсуждались со всем классом. Учитель предоставляет возможности для усвоения необходимых знаний через обсуждение определенных понятий из терминологического словаря, моделирование и развитие соответствующих навыков, предоставление практических советов, проведение различных упражнений со всем классом во время преподавания этой темы. Далее он может представить задачи для кооперативного обучения, когда в малых группах ученики смогут вместе работать над практическими упражнениями и применять знания, полученные на предыдущих занятиях. Учитель формирует группы по четыре или пять учеников, убедившись, что группы являются разнородными (насколько это возможно). Конкретное учебное задание для учащихся может заключаться в разработке бюджета с использованием определенной суммы денег, учитывая потребности, доход, затраты и другие аспекты. До начала работы независимых групп в презентации всему классу можно использовать художественную литературу или публицистику для предоставления примеров по финансовым и бюджетным вопросам.

Интегрированное (тематическое) обучение

Во время интегрированного обучения уроки планируются вокруг конкретной темы, но излагаются различными средствами, которые касаются темы. Интегрированное обучение основывается на убеждении, что ученики учатся лучше, когда могут совместить реальный мир с темой обучения. Тема, которая определяет идею и объединяет разные предметы, помогает ученикам учиться целостно. Учитель (или группа учителей) принимает решение о теме, вокруг которой будет происходить обучение. Интеграция одной темы в различные предметы помогает учащимся осознать, что понятия, которые они изучают, взаимосвязаны. Ученики активно участвуют во всех учебных мероприятиях благодаря связям с учебным опытом, добытым в повседневной жизни, работая вместе и осваивая новые знания и навыки. Учителя планируют интересные учебные мероприятия, позволяющие использовать различные учебные стили и обеспечивать учащимся возможности для демонстрации изученного материала.

Пример урока с использованием интегрированного обучения

Во время занятий зимой темой уроков могут быть снежинки. При планировании уроков учитель подбирает для чтения отрывки из произведений различных авторов о снежинках. Во время уроков языка ученики могут написать короткие рассказы о снежинках (после соответствующих занятий по написанию сочинений) или создать оригинальные стихи (после изучения структуры различных поэм и поэтических стилей). На уроках естественно-научного цикла учащиеся могут изучать, как образуются снежинки, исследовать их, предвидеть и измерять снежные осадки и др. Уроки математики могут предусматривать упражнения на симметрию, геометрию снежинок и упражнения на расчеты при использовании математических формул. Социальные (общественные) дисциплины и уроки географии могут предусматривать упражнения, во время которых изучаются карты районов осадков, где проходили самые большие и самые маленькие снежные осадки, а также возникает понимание того, как люди приспосабливаются к

соответствующему климату. Во время уроков рисования или труда они могут вырезать снежинки из бумаги, создавая иллюстрации к рассказам и стихам, фотографируя снег. Могут использоваться соответствующие технологии для организации и графического хранения информации, а также для виртуального дизайна снежинок. На уроках музыки ученики могут слушать песни о снеге или снежинках и выполнять различные двигательные упражнения.

Обучение на основе практического опыта

Исследования показывают, что обучение является наиболее эффективным, когда информация закрепляется в разнообразном и значимом для ученика опыте. Этот подход является альтернативой лекторству и обучению из учебника. Он предусматривает универсальный дизайн для обучения на основе личностно-ориентированного подхода, приспособления учителем методов преподавания, учебного содержания к индивидуальным учебным потребностям ученика.

Обучение через практику может предусматривать приобретение практического опыта или организацию командного либо индивидуального проекта. Такие уроки используют реальные жизненные ситуации для обогащения опыта, приобретенного в классе. Учителя стараются углубить понимание учениками приобретенных ими в классе навыков, понятий и расширить их использование через аутентичный, практический опыт в обществе.

Ученики в результате приобретения аутентичного опыта развивают и углубляют свое понимание информации, полученной от учителя. В процессе приобретения реального жизненного опыта роль учителя заключается в направлении, передаче и использовании знаний, полученных в классе, для разработки индивидуальных и групповых социально значимых проектов, что поможет ученикам установить связи, которые бы без полученного практического опыта они не обнаружили.

Пример урока по обучению на практическом опыте

При изучении темы «Пищевая ценность продуктов» на уроках окружающего мира или биологии можно организовать экскурсию в ресторан или кафе, где учащиеся смогут наблюдать за процессом приготовления блюд или участвовать в мастер-классе с шеф-поваром, расширяя таким образом свои знания. Они могут посетить ресторан, работающий вблизи школы, для того чтобы ознакомиться с меню, подготовкой продуктов к приготовлению и презентацией блюд. Ученики могут посетить местный супермаркет, для того чтобы сделать покупки, после обсуждения и утверждения меню.

Этот учебный опыт поможет им лучше понять теорию, изученную в классе. После усвоения соответствующих знаний и овладения навыками по приготовлению пищи и анализу ее пищевой ценности ученики активно вовлекаются в планирование, закупку, подготовку и презентацию тех блюд, которые будут представлены в течение одного дня. Используя знания, полученные во время обучения, учащиеся используют информацию о здоровом питании, пищевой ценности различных продуктов, а также рекомендованные на день нормы (в соответствии с рекомендациями о питании). Ученики применяют знания о планировании питания и подготовке полезных для питания блюд.

Технологии работы по формированию учебных навыков (универсальных учебных действий)

Одной из задач современного образования является развитие у учащихся навыков, которые они могут использовать в различных учебных ситуациях. Наиболее эффективные приемы по формированию навыков предусматривают демонстрацию определенного навыка, его моделирование и предоставление подсказок, как им пользоваться. При обучении учеников определенным учебным навыкам (универсальным учебным действиям) учитель прежде всего должен определить учебные потребности этого ученика. Для этого можно использовать предварительное тестирование, интервью с учеником или проверку решения учеником учебных задач. После того как

будут определены потребности, учитель может поделиться этой информацией с учеником для формулирования соответствующих учебных целей и результатов по освоению того или иного учебного навыка. Ученики могут выбрать необходимый образец, которому они хотели бы подражать в своей учебной деятельности. Учащиеся могут подражать выбранной модели, повторяя необходимые действия, или моделировать поведение через описание и воспроизведение нужных действий. Учитель наблюдает за применением того или иного навыка детьми и в случае необходимости делает подсказки. В течение нескольких недель подсказки или советы постепенно уменьшаются.

Пример урока, на котором используются стратегии освоения учебных навыков (универсальных учебных действий)

Педагоги иногда сталкиваются с проблемой плохого понимания учеником прочитанного материала. Для ученика, который имеет проблемы с пониманием прочитанного, учитель определит, обсудит и смоделирует соответствующие учебные действия до, в процессе и после урока, цель которых – улучшить понимание текстов и вместе с этим успеваемость.

Например, учитель на уроке языка (русского) предлагает ученику прочитать новый текст. Педагог может смоделировать учебные действия, для того чтобы помочь ему понять прочитанное.

Существуют две распространенные стратегии, которые используются при чтении: предсказания и предположения. Ученик может сделать предположение о смысле текста, прочитав его название, посмотрев на иллюстрации, просмотрев текст и обратившись к личному опыту. Для подсказки правильного способа действия учитель сам может смоделировать процесс, высказывая предположения относительно текста, демонстрируя иллюстрации или зачитывая отрывки из текста. Для класса можно предложить способ «чтение со стопами», где после каждого абзаца, начиная с названия, ученики в группах могут делать предположение о том, что будет дальше. Этот прием полностью соответствует принципам универсального дизайна,

поскольку, установив трудности у одного ученика, мы выходим на то, что ему надо освоить различные способы понимания текста, что можно распространить на учебные навыки всех учеников класса.

После того как ученик начинает читать, ему необходима помощь для понимания новых слов. Учитель может использовать модель «думай вслух» для произношения незнакомого слова. Эта стратегия предполагает формулирование вопросов или использование «ключей» для определения незнакомого слова. «Какие другие слова, которые стоят возле этого слова, могут подсказать его толкование? Может ли рисунок помочь мне? С какой буквы начинается и на какую букву заканчивается слово? Как оно звучит? Могу ли я прочитать слово вслух? Знаю ли я другие подобные слова?»

Учитель может смоделировать стратегии закрепления навыка для ученика, для того чтобы помочь ему осознать другие возможности облегчить понимание. В конце чтения учитель может предложить следующие упражнения: найти основные мысли или главную тему, определить намерение автора или цель, которые отражены в тексте, сделать краткий итог основных мыслей в тексте – в виде письменного текста, рисунка или готовых пиктограмм.

Обучение овладению учебными навыками очень полезно для учащихся, которые имеют трудности в обучении. Для этого используют такие приемы, как ведение заметок, графические органайзеры, опорные схемы и т.п.

4. Профессиональное взаимодействие педагогов как условие создания универсального дизайна обучения

Инклюзия начинается с того, что признается наличие различий между учениками. Для того чтобы любой ученик был включен в образовательный процесс с учетом его индивидуальных особенностей, необходимы изменения образовательного процесса, что влечет за собой изменение форм организации процесса, образовательной среды и квалификации учителя. Образовательная среда основана на качестве связей, умении выстраивать профессиональное взаимодействие, отношения сотрудничества и поддержки. Данное изменение предполагает смену ролей учителя в классе и других педагогов, таких как учитель-дефектолог, тьютор, педагог-психолог. Вместо привычной первичной центрации на проблеме ребенка профессионалы работают как команда для нахождения сильных сторон каждого ребенка и усовершенствования действующего учебного плана.

Профессиональный стандарт как система требований к учителю определяет его способность и умение вступать в профессиональные взаимосвязи. Группой необходимых умений, которыми должен владеть современный педагог, являются умение разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде, и умение использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании.

Важным компонентом сотрудничества педагогов в инклюзии является позитивное отношение к самой идее и принципам инклюзивного образования. Это приводит к эффективной адаптации и обучению, положительному влиянию на коллег, мотивации сотрудничества, созданию необходимых условий для включения в учебное сотрудничество каждого ученика.

Реализация инклюзивных образовательных практик представляет собой полипрофессиональный процесс. Комплексная работа с ребенком и его индивидуальными особенностями требует сегодня разных профессиональных ресурсов: педагогических, психологических, социальных компетенций всех сотрудников образовательной организации.

Важными педагогическими навыками становятся:

- понимание поведенческих трудностей обучающихся и их координация;
- использование стратегий кооперации и опоры на определенную траекторию в ходе обучения;
- вовлечение обучающихся в процесс обучения;
- ценность разнообразия и опоры на опыт самих обучающихся;
- использование диагностических данных для оценки результатов обучения и уровня индивидуального прогресса обучающихся.

В ходе совместной деятельности, при обмене опытом вырабатываются формы и нормы совместного междисциплинарного взаимодействия. Ведущее место при конструировании эффективно действующих и качественных технологий совместного обучения детей занимает командный подход, понимаемый как совокупность усилий всех субъектов инклюзивного образовательного процесса для достижения оптимального результата включенности особенных детей в целостную систему обучения и воспитания. Профессиональное взаимодействие разных педагогов является фактором универсальности инклюзивной образовательной среды школы и требует отдельного проектирования как со стороны форм сотрудничества педагогов, так и со стороны моделей профессиональной кооперации.

Ключевым компонентом этой модели является профессиональное сообщество, основанное на единых ценностях. Построение таких ценностей – задача инклюзивной образовательной политики школы.

Профессиональное взаимодействие педагогов реализуется в различных формах: урочная деятельность или коррекционно-развивающее занятие, проведение внеклассного мероприятия, работа психолого-педагогического консилиума или выработка общего междисциплинарного языка на методических семинарах. Алгоритм профессионального взаимодействия в любых видах деятельности имеет пять ключевых этапов:

1. Анализ проблемы.
2. Определение общей задачи.
3. Выработка критериев по оценке результата.
4. Определение необходимого времени.
5. Распределение ролей.
6. Рефлексия.

Взаимодействие учителя, воспитателя, специалистов сопровождения не сразу и не всегда становится по-настоящему командным, каждый из специалистов решает свои, узкоспециализированные задачи.

Опыт работы школ, реализующих инклюзивную практику, показывает, что без нахождения общего языка, постановки общих комплексных задач по включению «особого» ребенка в образовательный процесс работу школы в данном направлении нельзя назвать успешной.

Основные задачи профессионального взаимодействия педагогов в условиях инклюзивного обучения:

- формирование общих ценностных ориентиров в профессиональной деятельности и в вопросе о включении детей с ОВЗ в среду школы;
- формирование единого философского и методологического, нравственного подхода в работе со всеми участниками образовательного процесса;
- профессиональная и личностная поддержка друг друга;

- взаимодополняемость профессиональных позиций и знаний специалистов в подходе к ребенку и его семье, их тесное сотрудничество на разных этапах работы;
- выработка единого профессионального языка;
- получение достоверной информации о продвижении ребенка, динамике его развития, представляемой специалистами и учителями друг другу, активная позиция в формировании запроса;
- скоординированность и четкая организация действий как в рабочих, так и в проблемных, критических ситуациях;
- привлечение дополнительных методических, материальных и других ресурсов;
- участие в широком профессиональном сообществе и постоянное методическое обучение.

Профессиональное взаимодействие в инклюзивном образовании – это целостная система, и успех зависит от грамотного планирования, организации и реализации поставленных целей и задач в осуществляемой профессиональной деятельности.

На сегодняшний день становится актуальной разработка дизайна инклюзивного урока, на котором учитель работает в профессиональном партнерстве с педагогом сопровождения в формате бинарного урока. Такая форма профессионального взаимодействия позволяет решить следующие задачи:

- реализация образовательных целей каждого ученика с учетом его индивидуальных особенностей;
- системность сопровождения, которая реализуется через единство диагностики, коррекции и развития, – определение основных задач по оказанию помощи и поддержки ребенку с ограниченными возможностями здоровья;

- создание ученического сообщества через построение различных форм учебного взаимодействия;
- обеспечение доступности средовых условий и средств.

На разных частях урока решаются разные образовательные задачи, ставятся разные педагогические цели, и для этого нужен достаточно широкий ролевой диапазон учителя, который распределяется в профессиональной паре.

На этапе подготовки к уроку иногда появляются типичные трудности в установлении межличностного взаимодействия педагогов, распределении ролей. Нужно заметить, что главная роль всегда остается за учителем. Учитель чаще выбирает роль наставника, но благодаря совместному взаимодействию ролевой диапазон и репертуар педагогических средств основного педагога заметно расширяются. В зависимости от целеполагания и этапа урока обсуждается, какую роль выполняет педагог сопровождения. Например, на этапе оценки усвоения знаний, умений и навыков при организации самооценки учеником на уроке и рефлексии новых знаний основной учитель становится наставником, а педагог сопровождения выполняет роль инициатора.

Диада «педагог и психолог» наиболее эффективна при проведении уроков в классе, где учатся дети с трудностями в обучении, саморегуляции, особенностями восприятия и усвоения. Профессиональное сотрудничество учителя и педагога-психолога на уроке создает возможности повышения профессиональной компетенции, раскрывает личностную готовность, формирует новые ценностно-смысловые установки в профессиональной деятельности, снимает эмоциональные барьеры у педагогов в принятии детей с особыми образовательными потребностями.

При планировании совместной деятельности учителя и педагога-психолога в рамках урока проявилось умение психолога включаться в разные этапы урока в роли модератора, проводника, консультанта. Педагог-психолог вместе с учителем анализирует особые потребности и индивидуальные

особенности учеников класса и находит эффективные формы поддержки. Использование наглядности и психологических методов и приемов в работе позволяет активизировать и включать в работу всех учеников, повышается познавательная активность.

Профессиональные трудности педагогов-психологов при взаимодействии с учителем в рамках проведения уроков:

- умение методически грамотно вместе с учителем находить способы, варианты дифференциации и адаптации учебного материала;
- разделение ответственности за результаты освоения учебного материала обучающимися;
- удержание временных рамок урока и его структуры.

На этапе рефлексии профессиональные компетенции психолога становятся ведущими и позволяют проанализировать не только сделанное на уроке, но и индивидуальные достижения учеников, особенно нуждающихся в специальной поддержке.

При профессиональном взаимодействии учителя и учителя-логопеда в рамках инклюзивного урока обнаруживается несоответствие методологических подходов в объяснении учебного материала, не всегда совпадают темы, которые дети изучают на уроке и по программе коррекционной работы специалиста, разные требования орфографического режима, правописание букв. При проведении совместного урока от учителя-логопеда требуется умение вовлекать в работу всех детей класса, что для специалиста, привыкшего работать в парном контакте, достаточно сложно. При подведении итогов урока сложность возникает при анализе полученного результата совместной работы, выделении более узких, конкретных задач.

Для выработки общей стратегии и тактики взаимодействия, координации совместной деятельности необходимо вести работу в нескольких направлениях:

1. Выработка общего междисциплинарного языка и снятие «барьеров» в профессиональном взаимодействии.

2. Позитивные межличностные отношения педагогов. Для этого нужно найти и создать средства для внедрения и определения критериев педагогического успеха учителей во включении обучающихся с ОВЗ.

3. Составление совместной формы самоанализа урока как инструмента для формирования профессиональной рефлексии.

4. Обсуждение ролевого распределения активности педагогов на уроке, определение форм совместной работы.

5. Совместное обсуждение календарно-тематического планирования уроков с целью определения сложных тем, требующих профессионального взаимодействия.

6. Систематизация методических средств для включения обучающихся с особыми образовательными потребностями в общеобразовательный учебный процесс (см. рисунок).



Рисунок. Модель профессионального взаимодействия педагогов
(Модель разработана коллективом школы «Олимп», г. Москва)

Технология бинарного урока, т.е. урока, построенного на принципах универсального дизайна и профессионального взаимодействия двух педагогов, соединяющего профессиональные усилия учителя и специалистов сопровождения, может стать площадкой не только для обучения учащихся, но и профессионального развития самих педагогов.

Рассмотрим основные этапы успешного проведения бинарного урока.

На первом этапе проводится анализ учебного материала педагогами с целью определения общей темы, направления обучения, создания условий для включенности всех детей класса. Происходит проработка программного материала с точки зрения второго педагога (учитель-логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог).

На втором этапе осуществляется совместное планирование хода урока, в котором четко определяется роль каждого из педагогов. Разработка общих и индивидуальных заданий, которые дадут всем ученикам, в том числе учащимся с ОВЗ, возможность творчески применить знания и свои навыки, используя изученный материал и поддержку второго педагога; вступать в учебное взаимодействие с другими учениками; видеть результаты своего учебного действия и в итоге получить от урока радость и удовлетворение. Обязательным элементом подготовки становится планирование форм работы: фронтальной, парной, групповой, индивидуальной.

Третий этап – проведение урока. В рамках урока роли основного педагога и педагога сопровождения могут меняться, дополняя друг друга. Основной задачей профессионального взаимодействия при проведении урока в формате универсального дизайна становится включение каждого ученика в процесс учебной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей. Вовлечение всех детей, повышение познавательной активности. Все усилия центрируются на ребенке. Происходит индивидуализация подходов к разным обучающимся с учетом основных принципов построения универсального дизайна урока.

На четвертом этапе подводятся итоги урока, осуществляется совместная рефлексия. Оценивание и оформление результатов деятельности на основе принципов индивидуального прогресса в овладении программным материалом или иных достижений ученика, например, на основе овладения какой-то функцией или операцией. Вырабатывается единая система требований и стратегий дальнейшей работы с учетом использования различных технологий, приемов и методов.

Универсальный дизайн урока – это процесс моделирования разнообразных приемов и методов с учетом условий включенности всех детей в определенный отрезок времени в одном пространстве (см. Приложения 1–7).

5. Тьюторская поддержка как способ достижения индивидуального прогресса обучающегося

Понятие универсальности, то есть в данном случае возможность подобрать приемы и технологии для любого ребенка, вполне вписывается в принципы тьюторского сопровождения – открытости, вариативности, гибкости, непрерывности, индивидуального подхода и индивидуализации. Любой ребенок с самого раннего детства проявляет свои предпочтения, интересы, которые при грамотно выстроенном воспитании могут развиваться в способности, увлечения и затем в профессиональные компетенции. Очень важно соблюсти баланс между желанием взрослых навязать свою систему ценностей в области интересов и интересами самого ребенка. Дети с особыми образовательными потребностями нередко проявляют узкие, специфические интересы. Некоторые специалисты склонны рассматривать их как патологические. Между тем если внимательно отнестись к этим интересам и через них постараться расширить кругозор ребенка, построив взаимосвязи между интересом и другими объектами и явлениями внешнего мира, то можно рассчитывать на то, что ребенок это примет и усвоит как свое, как часть картины своего собственного мира, расширив тем самым его границы. Работа в рамках такой стратегии и есть одна из основных задач, решаемых тьютором.

По словам А.Г. Асмолова, в современном образовании сейчас наблюдается парадоксальное явление – «массовый запрос на уникальность». Иными словами, образование должно обладать свойством, будучи универсальным, то есть подходящим для всех, помочь ребенку выявить и развить свои собственные интересы. Как совершенно справедливо утверждают разработчики технологий тьюторского сопровождения Т.М. Ковалева и ее коллеги, современный мир характеризуется ростом индивидуального самосознания. Поэтому часто тьюторские технологии, помогающие ребенку определить собственные интересы и возможности их реализации, являются универсальными, т.е. востребованными любым

учеником, и могут быть использованы как в индивидуальной работе, так и в работе со всем классом.

Несмотря на то что тьютор, по рекомендациям ПМПК, может сопровождать, например, одного или двух учеников данного класса, он взаимодействует со всеми детьми в классе. Тьютор помогает ребенку с ОВЗ не только в учебной деятельности, но и в социализации. Еще на этапе беседы с ребенком важно, чтобы тьютор, помимо вопросов из области академических знаний, интересовался бы его отношениями со сверстниками, дружбой с ними. Таким образом, сопровождая одного ученика, тьютор, совместно с учителем, классным руководителем, специалистами помогает организовать учебное взаимодействие и дружеские отношения между учениками класса, что определяет универсальный дизайн обучения и, в частности, универсальный дизайн урока.

На разных этапах своей работы тьютор использует различные технологии и приемы:

– на этапе знакомства и выявления образовательного запроса ученика и его родителей тьютор использует такие технологии, как беседа об интересах, личностно-ресурсное картирование. Беседу и картирование можно провести как в индивидуальном, так и в групповом формате. Тьютор фиксирует ответы учеников на доске или на большом листе. По мере накопления ответов можно объединить в группы учеников по сходным ответам. Например, 5–7 человек сказали о том, что любят рисовать, им можно предложить придумать название своей группы и обсудить, что они могли бы делать в этой группе. Дети, которым интересно сочинять истории, работать с текстами, могут объединиться в другую группу. Они могут готовить к урокам текстовые материалы. Объединяясь по группам по мере выявления сходных интересов, ученики могут функционально решать определенные группы задач, связанных с предметным обучением, и при этом они уже осознанно с помощью тьютора

определяют возможности реализации своих интересов в предметном материале.

– на этапе разработки индивидуального образовательного маршрута в задачи тьютора входит организация командного взаимодействия специалистов, ученика и его родителей. В этой работе крайне важен учет мнений всех участников образовательного процесса, расширение представлений о ресурсности образовательной среды, и главное, формах и способах получения образования в школе. Тьютор в этой работе может использовать табличную форму сбора информации, которая более наглядно и лаконично представит интересы ребенка и поможет сформулировать цели и задачи в работе специалистов с каждым учеником;

– на этапе сопровождения ИОМ тьютор помогает адаптировать учебные материалы, опираясь на образовательные интересы ученика и его индивидуальные особенности в области стилей обучения. Объединение учеников в небольшие группы на основе сходных интересов, стилей обучения позволит задействовать и взаимообучение учеников. Визуальное представление в разных схемах – с помощью последовательно выложенных картинок, слов-подсказок инструкций, а также аудиальное сопровождение позволят ученикам быстро ориентироваться, например, в смене элементов урока, лучше запоминать информацию. Важно отметить, что тьюторская позиция здесь – это инициирование активности учеников в выборе (названий, цветов, форм, содержания) представления учебного материала. Например, если известно, что многие ученики любят конструктор «Лего» и фигурки из «киндер-сюрпризов», то в процессе объяснения учебного материала они могут использовать конструктор и фигурки для создания инсталляций. Эти инсталляции можно сфотографировать и затем применять в качестве наглядного материала при объяснении других тем;

– на этапе рефлексии хорошим подспорьем в работе тьютора может стать инициация им создания портфолио для каждого ученика. Технология

«Портфолио» позволяет более четко проявить перспективы развития ребенка не только на ближайший год, но и возможное будущее, в том числе и профессиональное. Портфолио – это различные материалы, собранные и оформленные в наглядное представление о достижениях и способностях ученика. В нем содержится основная информация об ученике: фотографии, фото с друзьями, эссе «Мои интересы и увлечения», «Мои таланты». В него могут быть включены работы ребенка (сочинения, фото поделок, сделанных своими руками). В разделе «Мои достижения» можно поместить не только фотографии с мероприятий, в которых ребенок принял активное участие, но и грамоты, информацию об успехах в учебе и спорте.

Создание портфолио – это творческий и пролонгированный процесс. Важно, чтобы, объяснив детям цель и задачи создания портфолио, тьютор затем предоставлял им максимум инициативы – от выбора цвета и вида папки до выбора содержания и формы материалов, наполняющих эту папку. Задача тьютора – фиксировать внимание учеников на том, что их активность в тех или иных мероприятиях позволит создать индивидуальное портфолио. В процессе создания портфолио дети учатся кратко описывать мероприятие, выражать свое отношение к событию, в котором они участвуют, размещать фото. Событием в данном случае, особенно для детей с ОВЗ, могут быть не только праздники, но и особо запоминающиеся уроки, на которых ребенок проявил максимум инициативы.

Портфолио может стать наглядным доказательством прогресса в обучении по результатам, приложенным усилиям, по материализованным продуктам учебно-познавательной деятельности и т.д. Представленное в виде наглядных средств достижения, портфолио поможет ребенку систематизировать свои достижения, простроить их логику в деятельности и большее время удерживать в памяти события, в которых он принимал активное участие.

Портфолио должно быть оформлено ярко и понятно. Благодаря портфолио мы можем судить о положительной динамике в процессе овладения знаниями, умениями и навыками. Таким образом, специалистам, помогающим обучающимся в преодолении проблем, связанных с их особенностями развития, также будет более понятно, каково должно быть направление коррекционной работы с ними.

Портфолио может оформляться для каждого ребенка класса и в этом случае будет элементом универсального дизайна обучения. Технология портфолио позволит наглядно представить достижения каждого ученика и объективировать взаимосвязи между детьми в классе.

Более подробно деятельность тьютора на всех этапах разработки и сопровождения ИОМ представлена в изданном НМЦ ИПИО МГППУ пособии «Технологии разработки индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Электронная библиотека МГППУ: <http://psychlib.ru/resource/pdf/documents/tri-2020/tri-2020.pdf#page=1>).

6. Приемы и методы универсального дизайна обучения в инклюзивной образовательной практике

Универсальный дизайн в образовании – это разработка и внедрение таких подходов и решений, которые одинаково эффективны для обучения разных по своим когнитивным и физическим особенностям учеников в одном образовательном пространстве. Универсальный дизайн в образовании предполагает не единый прием обучения для всех, а напротив, стремится к внедрению гибких методов и приемов, которые можно подстроить под индивидуальные потребности, избегая при этом разделения обучающихся на «нуждающихся» и всех остальных. Универсальный дизайн необходим для уменьшения возможных барьеров в обучении всех учеников, независимо от их особенностей. Так, технология «визуальной поддержки» жизненно необходима для многих детей с инвалидностью, но при этом она эффективна и для всех детей без инвалидности. В универсальном дизайне принимается факт не только разных индивидуальных потребностей у всех учеников класса, но и возможная динамика формирования этих потребностей. Например, один и тот же обучающийся может в разное время формировать запрос на различные типы самостоятельных работ, разные способы устного ответа, нуждаться в больших или меньших мерах поддержки.

При разработке приемов обучения и воспитания на основе универсального дизайна необходимо учитывать многообразие целей, поставленных перед педагогом. Например, приемы и методы могут способствовать развитию учебно-познавательной деятельности у разных по своим потребностям и особенностям обучающихся. В этом случае приемы универсального дизайна:

– подскажут, как оказывать психологическую поддержку и сформировать мотивацию (отвечая на вопрос ученика «Зачем я учусь?»);

– помогут учесть разнообразие языковых и когнитивных навыков, предлагая каждому задания по силам, т.е. именно то содержание, которое актуально для конкретного обучающегося («Чему я учусь?»);

– сформируют вариативность индивидуальных маршрутов для каждого ученика («Как я учусь?»).

Методы и приемы в универсальном дизайне могут учитывать одно или сразу все направления. Например, критериальное оценивание относится к третьему направлению, но в то же время поддерживает мотивацию и создает ситуацию успеха для каждого ученика.

С другой стороны, универсальный дизайн применяется и для решения более прикладных, конкретных задач. Например, как изучить в инклюзивном классе одну и ту же тему на разном уровне усвоения или опираясь на разные модальности, казалось бы, обычных учеников.

Большая часть приемов и подходов уже применяется и используется отечественными педагогами-профессионалами. Но не всякая работа в малой группе или проектная деятельность может основываться на принципах универсального дизайна.

Для описания методов универсального дизайна можно использовать предложенные ЮНИСЕФ 5 аспектов качества в образовании. Вот эти аспекты: 1. Ученики. 2. Среда. 3. Содержание. 4. Процессы. 5. Результаты. Основываясь на влиянии универсального дизайна на эти аспекты, можно предложить несколько общих рекомендаций.

6.1. Ученики

При планировании дизайна урока и внеурочной деятельности необходимо учитывать равный доступ ко всем проектам и групповым заданиям. Стараться, чтобы был важен вклад каждого ученика, независимо от когнитивных и физических особенностей. Также важно помнить о том, что все

ученики должны быть в равной степени защищены в случаях конфликтов и в целях профилактики буллинга:

а) избегание выделения какой-либо группы и стигматизации («единство во многообразии»): необходимо обсуждать с учениками индивидуальность их образовательных маршрутов вне зависимости от наличия особых образовательных потребностей и/или инвалидности. По возможности избегать при делении детей на группы «нозологического» подхода, при этом обеспечивая каждого члена группы заданием по силам. Во время групповых игр и двигательных разминок ученикам полезно пробовать себя в разных социальных ролях, как в позиции принимающего, так и в позиции оказывающего помощь. Для этого подойдут различные игры с «капитаном» и «пассажиром», лабиринты, которые надо пройти с завязанными глазами под руководством одноклассника (команды он может подавать голосом или жестами). Можно расширить игровой компонент и предоставить возможность выбора всем детям ежедневной роли: «боцман» (следит за порядком в коридоре и столовой), «помощник капитана» (отвечает за порядок в классе), «летописец» (фотографирует и описывает интересные события в классе и школе), «врач» (помогает одноклассникам). Все ученики получают специальные поощрения за хорошую работу. Это может быть как сугубо игровое, так и учебное поощрение (например, за хороший журналистский проект);

б) неприкосновенность личной жизни, безопасность и уважение каждого ученика: вне зависимости от когнитивных и поведенческих особенностей не допускать дискриминации любого члена коллектива;

в) возможность участия обучающихся с разными физическими и ментальными возможностями в проектных, творческих, спортивных и других видах деятельности. Например, в спортивном мероприятии можно использовать более доступные виды спорта – бочче или голбол. В проектной деятельности давать больше индивидуально подобранных заданий, объединяя

детей общей задачей. Если все же необходимо разделить задания в классе на несколько уровней сложности, постараться объединить класс общей темой урока или игровой целью. Например, каждая группа будет собирать часть общей карты или общий сундук с золотом. Дети увидят, что вклад каждого важен, независимо от конкретных задач, поставленных перед учеником или группой.

6.2. Среда

Необходимо помнить, что в разное время любому ученику требуется разная мера поддержки. Например, у всех детей в классе должен быть равный доступ к мягкому пуфику и возможность заниматься в зоне релаксации:

а) пространство должно быть обеспечено удобными и безопасными проходами для доступа и использования любым учеником независимо от его роста, фигуры или подвижности;

б) возможность адаптации всех важных элементов (парт, места у доски) к положениям сидя или стоя. При этом право выбора использования адаптированных элементов (например, занятия за конторкой) должно быть у всех обучающихся;

в) достаточное место для использования вспомогательных средств или сопровождающего: должно быть предусмотрено место для тьютора, возможность использовать сенсорные накладки на стулья и парты и т.п.;

г) возможность соблюдения «сенсорной диеты»: при необходимости, можно использовать шумоподавляющие наушники, накладки на парты, сокращающие зону видимости и удобные для размещения на них индивидуальной визуальной поддержки.

6.3. Содержание

Содержание образования должно быть максимально подстроено под образовательные потребности ребенка и под возможности учитывать его сферы интересов. Так, предпочтительнее решение задач, в которых упоминаются любимые персонажи детей и примеры из жизни, имеющие непосредственное отношение к ним. Особенно важно качественно составить индивидуальные образовательные маршруты с учетом всех рекомендаций ПМПК и ФГОС в инклюзивном классе:

а) соответствие множеству индивидуальных предпочтений и способностей. Прежде всего необходимо сосредоточиться на тех областях и способах обучения, в которых дети могут быть успешны: использовать современные технические средства – коммуникаторы, айтрекинг, специальные тетради для детей с двигательными трудностями или индивидуальные папки с заданиями для детей с когнитивными особенностями. Уместно использовать визуализации, доступные большинству обучающихся. Например, для изучения математики – пособие «Нумикон», а для изучения русского языка – цветовую поддержку частей речи и связей в предложении, которые одинаково эффективны для учеников с трудностями и без;

б) выделение базовых, наиболее важных понятий. Например, наглядность должна иметь три-четыре уровня усвоения: 1. Базовые понятия, при необходимости поддержанные невербальным компонентом. Это обязательная для всех крупная или яркая часть наглядного пособия. 2. Основная информация. 3. Детали и более расширенная информация для хорошо успевающих детей;

в) гибкая система регулирования объема и содержания заданий. Например, возможность выбрать любое количество карточек с заданиями нескольких уровней сложности.

6.4. Процессы

Методы и приемы обучения в универсальном дизайне отличаются, с одной стороны, отсутствием ненужных сложностей, а с другой – четким проектированием образовательной среды. К таким приемам можно отнести технологии структурированного обучения и визуальной поддержки. Это использование таймеров, кликеров, визуальных расписаний, заранее оговоренных с учениками правил поведения и распределение социальных ролей в классе. Наглядность в универсальном дизайне учитывает сразу несколько уровней грамотности. Например, на плакатах будут использоваться и карточки с картинками, и текст разного уровня сложности, а при изучении нового материала будет активно использоваться визуальная поддержка, избегая исключительно вербального способа передачи и усвоения информации. Структурированное обучение удобно комбинировать с игрофикацией: дети с удовольствием изучают правила «игры» и выполняют их. Еще одной особенностью универсального дизайна является объединение детей для достижения общей цели. Это можно увидеть в групповой работе: чаще всего ученики работают над общим проектом. Например, это может быть рисунок города на уроке рисования: каждый ребенок, рисуя, должен договориться с соседями слева и справа так, чтобы рисунки «совпали» и можно было составить из работ единую панораму города. Или вылепить из глины большой настенный пазл, где за каждый кусочек отвечает один ученик:

а) адаптация предоставления информации под темп пользователя: принципы универсального дизайна подразумевают уход от многих «фронтальных» видов работы на уроке в сторону современных групповых и индивидуальных методов обучения. Также можно привести пример и адаптированной фронтальной работы: литературный текст снабжен подробными иллюстрациями наподобие диафильма (этого эффекта можно добиться в любой программе вроде PowerPoint) и разделен на страницы. Таким образом, каждый ученик получает необходимый именно ему объем и уровень

сложности текста. Такие адаптированные тексты хорошо себя зарекомендовали при включении в общеобразовательное пространство детей с серьезными когнитивными или речевыми нарушениями;

б) учет различных уровней грамотности и языковых знаний. Например, наглядность в универсальном дизайне также имеет несколько уровней или способов усвоения. Так, при изучении и сравнении стран на плакате будет визуальное отображение разного количества населения для не читающих детей, текстовая базовая информация и «мелкий шрифт» для интересующихся темой детей;

в) структурированное обучение. Планирование инклюзивного образовательного пространства – очень сложная задача. Чем больше учитель заранее подготовит визуальных расписаний и зафиксирует вместе с детьми правила поведения, варианты хода урока и учебного дня, возможные способы устного ответа или проверки домашнего задания, тем проще будет учителю рассчитывать время на уроке и заниматься своим основным делом. Дети с удовольствием принимают изобилие правил и договоренностей, если они точно определены и четко выполняются самим учителем. Дети с проблемами поведения или младшие школьники с недостаточным уровнем самодисциплины чаще всего комфортно себя ощущают в состоянии определенности и демонстрируют хорошие результаты. Важно, чтобы визуальные расписания были простыми, размещены на видном месте и активно использовались ежедневно. Идеально, если визуальное отображение образовательного маршрута (например, в виде графика – что уже хорошо усвоено, а что еще надо повторить) будет у каждого ученика. С помощью такого «учебного органайзера» обучающийся получает контроль над своим образованием и может принимать своевременную обратную связь от учителя. Интересно, что дети сами часто предлагают новые игры, правила и договоренности, влияющие на процессы, происходящие в классе. Почувствовав эффективность этого подхода, родители тоже могут

подключаться к процессу структурированного обучения. Например, самостоятельно подготовив визуальное расписание выходного дня или порядок составления иллюстрированного рассказа о путешествиях семьи. К структурированному обучению можно отнести несколько методов, предложенных поведенческими науками. Например, «коллективное обусловливание». В игровой форме это выглядит так: в начале урока выбираются задания («поднять руку не менее трех раз за урок», «помочь однокласснику», «самостоятельно выполнить задание») и несколько имен учеников. За эти задания назначается дополнительное поощрение (право сидеть за первой или последней партой, право выбрать следующую игровую тему урока, дополнительные баллы или плюс к оценке). При этом имена не разглашаются до конца урока. Дети с удовольствием выполняют задания, надеясь, что они окажутся в числе счастливыхчиков;

г) использование различных способов (визуальные, вербальные, тактильные) для многократного представления важной информации;

д) минимизация обязательных для выполнения правил и предписаний. Так как в инклюзивном классе эффективно используется структурированное обучение, а значит, четкий порядок урока и регулирование отношений, то в «традиционных» правилах (сидеть в определенной позе или отвечать устно стоя у доски) нет нужды. Более того, правила такого рода могут негативно сказаться на включении детей в образовательное пространство.

6.5. Результаты

Для универсального дизайна характерен уход от соревновательного принципа. Планируемые результаты максимально индивидуализированы, у детей с начала школьной жизни формируются представления о ценности разнообразия и индивидуальности образовательного маршрута каждого. Поэтому рекомендуется использовать комбинацию формальной оценки и не менее важной неформальной системы оценивания для точного измерения

результатов, в том числе личностных. Например, можно использовать «командный зачет», когда успех класса складывается из результатов каждого. Лучше использовать накопительный принцип: каждый ученик набирает баллы, из которых потом складывается общий результат. Можно зафиксировать определенную цель: например, как только будет набрано определенное количество баллов, класс отправится в интересное (с точки зрения детей) путешествие или на экскурсию. Основной задачей учителя в этом аспекте является выстраивание качественной обратной связи с учеником, частые «замеры» усвоения (например, с помощью еженедельных и ежедневных самостоятельных работ) и выстраивание на их основе ситуации успеха:

а) допустимость ошибки и сведение к минимуму негативных последствий. Ошибка – обязательная часть любого обучения. В инклюзивном классе ошибка скорее желательна, она может служить маркером поисковой познавательной деятельности и, кроме того, позволяет обнаружить возможные пробелы в усвоении материала и более качественно выстроить образовательный маршрут. Важно сохранить в детях отношение к ошибкам как к важному сигналу об имеющихся проблемах. Разумеется, важна принимающая и поддерживающая позиция педагога, который формирует отношение к ошибкам и оценке как к характеристикам образовательного маршрута, а не самого ребенка;

б) вариативность выбора репрезентации знаний. Нужно помнить, что каждый ученик в классе может воспользоваться любым способом репрезентации знаний. Например, записывать ответы на видео, отвечать письменно или устно «с места»;

в) критериальная система оценивания. Критерии можно выработать под конкретных детей. Это и поведение на уроке, и прилежное отношение к учебе, и предметные результаты. Помимо этого, можно ввести общую накопительную систему, как было упомянуто выше. Тогда дети увидят

ценность дружного коллектива, где каждый в разное время может нуждаться в помощи и оказывать помощь, где самый незначительный вклад каждого одноклассника важен и где поддержка друг друга приводит к общему успеху. Например, игровая цель на еженедельной самостоятельной работе может быть: «набрать 75 баллов силы, чтобы победить врага этой недели». Педагог рассчитал, что примерно столько же нужно, чтобы большинство детей постарались немного больше обычного. При этом детям становится неважным вопрос, почему ставят разным ученикам «5» за разное количество предложений в диктанте. Важно, что каждый выполнил свою задачу и внес свой вклад для победы.

Универсальный дизайн не обязательно высокотехнологичен, его принципы могут быть реализованы с малыми ресурсами. Самое важное в концепции универсального дизайна: учитель сознательно проектирует образовательную среду как наименее ограничивающую, предусматривая максимальную гибкость в понимании содержания, участия учеников во всех видах деятельности и способах достижения индивидуальных планируемых результатов. Такой учитель предлагает множество разных способов привлечения внимания детей, множество способов получения информации и демонстрации знаний, что отвечает критериям качественного образования каждого ученика.

Краткая памятка по универсальному дизайну

1. Равенство в использовании (личная неприкосновенность, избегание выделения групп и стигм).
2. Гибкость в использовании (вариативность выбора получения и репрезентации знаний).
3. Простой и интуитивно понятный дизайн (учет различных уровней грамотности и языковых знаний).
4. Легко воспринимаемая информация (структурированное обучение).

5. Допустимость ошибки (сведение к минимуму опасности или негативных последствий).

6. Адаптация материала под необходимое и достаточное физическое и ментальное усилие (щадящий и поддерживающий режим работы).

7. Размер и пространство для доступа и использования (место для использования вспомогательных средств или сопровождающего).

7. Практическое использование принципов универсального дизайна обучения в начальной школе

7.1. Взаимодействие учителя и учителя-логопеда на уроке по развитию речи

Определение объекта универсальности. Развитие речи детей является одной из ведущих задач в современной начальной школе. Известно, что хорошо развитая речь младших школьников оказывает непосредственное влияние на обучение детей не только языку, но и всем учебным дисциплинам, являясь показателем общего и интеллектуального развития.

Основными задачами реализации содержания предметной области «Филология» являются: формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания; развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности. Достижение личностных, предметных и метапредметных результатов освоения ООП предполагает высокий уровень развития как устной, так и письменной форм речи.

Однако контингент современного класса сложен и неоднороден с точки зрения решения этих задач. Многие дети в силу своих особенностей испытывают серьезные трудности при освоении этой предметной области.

Следовательно, при планировании урока учитель должен предусмотреть эти сложности и учесть возможности их преодоления. Универсальные и эффективные приемы, обеспечивающие активность и продуктивность деятельности всех обучающихся в классе (как детей с разнообразными учебными трудностями, так и учеников с высоким уровнем интеллектуального и речевого развития, с быстрым темпом учебной деятельности) на различных

этапах урока развития речи – предмет профессионального интереса современного учителя начальной школы. Реалии образовательной деятельности сегодня предоставляют возможность активного взаимодействия учителя и учителя-логопеда не только на этапах подготовки и проектирования, но и на этапах проведения уроков.

С позиции универсального дизайна урока нам представляется интересным формат проведения бинарных уроков развития речи, благодаря которому не только происходит взаимообогащение образовательного и коррекционно-развивающего процессов общепедагогическими и специальными логокоррекционными методами и приемами, но и появляется модель, коммуникативная ситуация, активно способствующая развитию у обучающихся навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социально-коммуникативных контекстах. Учитель и учитель-логопед совместно тщательно планируют ход урока, в котором четко определена роль каждого специалиста. На уроке учитель проводит обобщение, закрепление предметного материала, а учитель-логопед проводит работу по развитию всех компонентов речи, оказывая специальную индивидуальную поддержку обучающимся с особыми образовательными потребностями. Основной задачей профессионального взаимодействия учителя и учителя-логопеда на уроке становится включение каждого ученика в процесс учебной деятельности с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

Проектирование образовательной среды начинается с углубленного психолого-педагогического изучения обучающихся, с определения дефицитов и ресурсов обучающихся, с наблюдения за учебными предпочтениями и интересами детей. Операционный и компетентный профиль класса, созданный с учетом данных учителя-логопеда об уровне речевого развития обучающихся, о структуре нарушений у детей с особыми образовательными потребностями, поможет разработать индивидуальные и универсальные опоры, необходимые для эффективного освоения той или иной темы.

Прогнозируя возможные трудности в выполнении заданий, определяем детей, требующих организации персональной помощи и поэтапного контроля, готовим альтернативные задания.

Стоит подчеркнуть, что в фундаментальных исследованиях Р.Е. Левиной, Г.В. Чиркиной, Т.Б. Филичевой, Р.И. Лалаевой, послуживших методологической основой комплексной системы помощи детям с нарушениями речи, отмечалось огромное значение уроков развития речи как формы работы, максимально приближающей ребенка к практике говорения в естественной среде, в жизни. Современная система работы по развитию связной речи учащихся выделяет в качестве основной задачу формирования умений воспринимать и воспроизводить текст и сознательно создавать собственное высказывание в устной и письменной формах. Для решения этой задачи рекомендуется активно использовать наглядность и создавать речевые ситуации, которые максимально приближены к естественным условиям общения. В этом случае повышается речевая активность обучающихся, обеспечивается высокая мотивация к обучению.

Использование наглядности и приемов визуализации образов, картинок, элементов анимации и сюрпризных моментов (например, конверты с индивидуальными дифференцированными по уровню сложности и отбору речевого материала заданиями) позволяет заинтересовать детей, помогает разнообразить образовательный процесс, делает его выразительным. Яркое впечатление от увиденного явления (на картинке, на иллюстрации, на экране) становится отправной точкой работы по подготовке к написанию сочинения, позволяет создать мотивацию для выполнения подготовительных упражнений. Для обучающихся с нарушениями речи, познавательной и эмоционально-волевой сферы наглядность на уроке и визуализация вербального материала будут выступать как специально организованные опоры, помогающие на уроке компенсировать трудности удержания информации и оперирования вербальными средствами. Работа с картинным

материалом (Например, «Найди среди вариантов изображений картину, предъявленную первоначально») призвана активизировать внимание обучающихся, нацелена на развитие зрительной памяти, будет предварять упражнения на формирование орфографической зоркости, упражнения на восстановление пропущенного элемента («Вставь пропущенную букву», «Вставь пропущенное слово», «Закончи слово», «Закончи предложение» и др.).

Проектируя урок развития речи, планируем вариативные формы работы: фронтальную, групповую, индивидуальную. Для решения коммуникативных задач, задач автоматизации навыка применения речевых средств, сформированных в индивидуальной работе учителем-логопедом, необходима групповая и фронтальная работа. Продуктивной будет работа в малых группах (парами, тройками). Распределение ролей среди обучающихся в таких группах может формироваться так, что работа (или продукт деятельности) одного из детей служит образцом, подсказкой для другого (или других). Применение различных форм организации работы на уроке, таких как индивидуальная работа, работа в небольших группах, коллективная работа, позволяет разнообразить урок, сделать его более насыщенным и интересным. На этапе проектирования урока важно предвидеть учебные трудности, с которыми могут столкнуться обучающиеся в процессе подготовки и создания устного или письменного текста.

Анализ поведения и обучения детей поможет правильно организовать специальную рассадку обучающихся. Учитель и учитель-логопед планируют распределение по группам с учетом межличностных отношений и индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка. Проектируя урок развития речи с позиции универсального дизайна, стоит предусмотреть смену состава групп и подгрупп на различных этапах урока для решения образовательных и коррекционных задач, для создания атмосферы творчества и взаимной поддержки.

Мультимедийные технологии обладают информационной емкостью, эмоциональной привлекательностью, мобильностью, многофункциональностью и могут быть использованы для обозначения темы, как сопровождение объяснения учителя, как информационно-обучающее пособие, для контроля знаний («Найди правильный ответ на вопрос», «Найди неправильный вариант ответа» и т.п.), для организации проектной деятельности младших школьников. На уроках развития речи работа с ИКТ позволяет преодолеть негативизм к вербальной деятельности, к выполнению письменных заданий, требующих моторных усилий, часто наблюдаемый сегодня у многих обучающихся. Работа с деформированным словом, предложением, текстом может быть эффективно выполнена с использованием интерактивной доски. Благодаря последовательному появлению изображений на экране, дети имеют возможность выполнять упражнения более внимательно и в полном объеме. Визуализация плана и соотнесение его компонентов с невербальным и вербальным контекстами помогает всем обучающимся создать план текста, а в дальнейшем и построить структурный текст с опорой на план. Визуализация плана может быть полной или частичной (например, одно из слов фразы заменяется картинкой).

Смена видов деятельности и модальностей подачи информации – один из принципов универсального дизайна при проектировании урока развития речи для младших школьников. В дизайне урока предусматриваем такую последовательность заданий, при которой вербальные упражнения чередуются с невербальными. Динамические паузы с элементами театрализации, логоритмики, смена позы и места помогают поддерживать активность и продуктивность всех обучающихся на всех этапах работы в течение урока, а для обучающихся с трудностями регуляции и концентрации внимания помогают при снижении работоспособности и продуктивности учебной деятельности. Детям с быстрым темпом деятельности или с нарушениями регуляции можно предложить роли ведущих в игре, прочитать

инструкцию к заданию, объяснить алгоритм выполнения задания (как это делает учитель). Поддерживать высокий уровень концентрации внимания помогают вопросы к тексту: какое слово повторяется в рифмовке? Что изменяется в услышанном слове? (окончание).

В системе работы над развитием связной речи используются разные группы приемов и типов речевых упражнений по совершенствованию речевых средств, предваряющих непосредственную работу по созданию изложений и сочинений, включающих работу с восстановлением структуры речевых единиц на уровне слова, словосочетания и предложения:

- тематические кроссворды, ребусы, чтение «наоборот», составление слов из набора букв различного уровня сложности не только полезны обучающимся с нарушением формирования речевого анализа, звукобуквенной и слоговой структуры слова, дизорфографией, но и просто любимы многими обучающимися. Подобные задания можно предлагать в качестве поощрения за быстро и качественно выполненные задания. Творческий уровень работы предполагает самостоятельное придумывание детьми кроссвордов и ребусов по заданной теме. Толкование слов, разгадывание загадок, обогащение текста словами, распространение предложений можно выполнять на различных уровнях сложности – набор слов дает учитель, используются вопросы, или дети самостоятельно подбирают слова;

- лексические упражнения (толкование слов, построение синонимических рядов, игры с подбором антонимов «Скажи наоборот») позволяют сосредоточить внимание учащихся на семантике новых слов, обогатить импрессивный и экспрессивный словарный запас;

- проектируя урок развития речи, предусматриваем приемы, поддерживающие активное внимание и продуктивность деятельности обучающихся, например, связь между различными заданиями – предлагаем восстановить предложения, вписав пропущенные слова, которые необходимо

было выбрать из синонимических рядов слов, ранее подобранных обучающимися.

При подготовке таких сложных продуктов речевой и мыслительной деятельности, как изложение и сочинение, не менее чем наличие индивидуальных дифференцированных опор, важна установка на успех и достижение конкретных индивидуальных образовательных и коррекционных целей. Особенно важна такая установка для детей, имеющих большое количество разноплановых ошибок при выполнении письменных заданий. Вера в успех при создании «конечного» продукта формируется на основе достижений, полученных при выполнении подготовительных заданий на уроках русского языка, окружающего мира, чтения. Они включают упражнения поискового и творческого характера, активизирующие речевую и мыслительную деятельность детей, составляются по принципу увеличения сложности, мотивируют обучающихся на создание изложения, сочинения. На уроках рисования дети готовят рисунки, творческие работы, которые используются в подборе иллюстраций по теме изложения или сочинения, учатся описывать свои наблюдения, подбирать прилагательные и глаголы, которые можно использовать в высказываниях на тему рисования и будущего изложения или сочинения, находить сравнения. Обучающиеся составляют предложения по иллюстрациям, учатся составлять маленькие рассказы по сюжетным рисункам. С опорой на текст учебника, дети готовят устные рассказы. В предварительную работу по подготовке изложения и сочинения необходимо включать письмо по памяти слов, словосочетаний и предложений, графические диктанты (в которых количество речевых элементов обозначается черточкой, точкой и проч.), задания на сочетаемость слов различных частей речи (можно использовать сложные, новые и словарные слова). В дальнейшем эти материалы могут для отдельных учащихся становиться опорой на уроке написания изложения или сочинения. Орфографический словарь используется как справочник по правописанию, к

которому можно обратиться в затруднительных случаях во время письма. Отбор речевого материала для разных детей помогает осуществлять учитель-логопед. Совместно учитель и учитель-логопед отбирают слова для справок. Проект-дизайн урока развития речи должен содержать предварительную поэтапную межпредметную работу.

Проект урока развития речи должен содержать этап рефлексии: обучающиеся анализируют проделанную работу, отмечая то, что они узнали на уроке и что сделали, чтобы это узнать. С помощью рефлексии дети не только получают положительную мотивацию к учению, но и учатся анализировать, правильно оценивать свою деятельность, адекватно реагировать на оценку педагога. Дети сами оценивают свое старание, активность, желание думать, запоминать, внимательно слушать. А наша основная задача – помочь, а не оценить. Рефлексия позволяет снять страх перед контролем, снизить уровень тревожности обучающегося и в то же время направляет на преодоление трудностей, оказывает поддержку ребенку, мотивирует его на дальнейшую работу.

После каждого урока учитель и логопед анализируют свою деятельность и деятельность обучающихся (что удалось, что не удалось и почему) для того, чтобы скорректировать развивающую, коррекционную и образовательную стратегии, используемые на уроке (см. Приложение 8).

7.2. Взаимодействие учителя и педагога-психолога на уроке. Способы поддержки учеников, испытывающих учебные трудности

В условиях инклюзивного образования продуктивно организовать включение обучающихся с особыми образовательными потребностями в образовательный процесс помогает взаимодействие специалистов психолого-педагогической службы школы и учителей. При таком взаимодействии можно выделить значимые области сотрудничества педагога-психолога и учителя.

В первую очередь это психолого-педагогический консилиум школы, который осуществляет взаимодействие с родителями ребенка и на котором учитель включается в комплексное коллегиальное обследование ребенка различными специалистами. Это, на наш взгляд, очень эффективная форма взаимодействия, так как в рамках проведения такого консилиума педагог получает всестороннюю информацию об индивидуальных особенностях обучающегося. Также комплексное обследование ребенка позволяет педагогу увидеть «зону ближайшего развития» учащегося, его потенциальные возможности в обучении. Кроме этого, в процессе наблюдения за деятельностью специалистов учитель получает знание об эффективных подходах к обучению конкретного ребенка: как установить контакт с ребенком, как учитывать работоспособность, как опираться на его «сильные» стороны. Все эти подходы учитель переносит в работу с данным ребенком в условиях обучения в классе.

Вторая область взаимодействия учителя и педагога-психолога – это разработка индивидуального образовательного маршрута, благодаря которому создаются и реализуются психолого-педагогические условия включения ребенка в образовательный процесс, происходит индивидуализация образовательной программы, определяются необходимые способы адаптации учебного материала с учетом рекомендаций специалистов.

И, конечно же, одной из самых важных областей взаимодействия учителя и педагога-психолога является урок, на котором, собственно, и происходит включение всех учащихся в общеобразовательный процесс. Если мы говорим об уроке, построенном на принципах универсального дизайна, то это, на наш взгляд, такой урок, который проектируется в процессе профессионального взаимодействия учителя и специалиста, где при этом происходит обмен профессиональными ресурсами и где организуется учет особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся.

Каким образом может быть организовано взаимодействие психолога и учителя в рамках проектирования урока?

Наверное, одной из традиционных форм такого взаимодействия является психологический анализ урока, когда психолог приходит на урок и в зависимости от цели наблюдает, изучает деятельность учителя или деятельность обучающихся. После чего проводит психологический анализ, подготавливает рекомендации для педагога по организации урока или взаимодействию с отдельными учащимися.

Важным является и взаимодействие учителя и педагога-психолога при адаптации учебных программ для конкретных обучающихся, где психолог может дать рекомендации по адаптации учебных материалов. Например, кому из детей необходимы дополнительная визуализация, опорные схемы, применение алгоритмов, дозирование учебного материала, дробление инструкции и т.п.

Самая распространенная трудность для учителя при проведении урока в инклюзивном классе – это организовать обучение так, чтобы каждый учащийся был включен в учебную деятельность на уроке. И здесь при проектировании урока необходимо продумать, какие индивидуальные способы поддержки могут понадобиться отдельным учащимся на конкретном этапе урока, при конкретной форме работы.

Более эффективной формой такого взаимодействия является бинарный урок, когда психолог приходит на урок и вместе с учителем обеспечивает включение всех учащихся в совместную учебную деятельность, в том числе и детей с особыми образовательными потребностями. При этом учитель и психолог делят ответственность, распределяют роли на уроке, продумывают способы поддержки отдельных учащихся. Но взаимодействие учителя и психолога в рамках урока может быть продуктивным и в случае, когда учитель один.

Например, для учащихся, имеющих трудности регуляции, планирования, контроля своей деятельности, можно использовать на уроке различные способы включения в деятельность, приемы регуляции, мотивации. Это может быть визуальный контакт (контакт глазами, улыбка, кивок, условный знак), аудиальный контакт (индивидуальное обращение, условный сигнал) или тактильный контакт (прикосновение). С каждым конкретным ребенком что-то может работать более эффективно, а что-то менее. А что-то совсем не работать и не подходить ему. Подбор оптимальных способов поддержки конкретного ребенка – это всегда результат обсуждения, взаимодействия учителя и психолога с учетом их профессиональных знаний о нем.

Также детям с трудностью регуляции на уроке помогут визуальный план урока, который обеспечит переключение с одного этапа урока на другой, алгоритм деятельности. Так как такие дети часто отвлекаются, могут не услышать инструкцию учителя, обращенную ко всему классу, то ребенку можно повторить инструкцию индивидуально, задать вопрос об услышанном, попросить повторить задание, получить таким образом обратную связь. Таким обучающимся часто сложно воспринимать большую инструкцию и большое задание, состоящее из нескольких этапов, им необходимы разбивка многоступенчатой инструкции, сужение круга поиска. Также им может помочь оречевление – проговаривание последовательности своих действий. Некоторым детям необходим внешний контроль: можно подойти к ребенку, встать рядом, воспользоваться таймером.

Так как мотивация у таких детей часто снижена, то можно дополнительно внести мотив («Без твоей помощи твоим товарищам не справиться...»), использовать систему поощрений. Но при этом поощрение должно носить мгновенный характер, так как такой ребенок не может долго ждать своей награды, он просто потеряет интерес.

Говоря об учащихся с когнитивными трудностями, которые имеют сниженный темп деятельности, замедленное восприятие, осмысление, запоминание учебного материала, нужно учитывать, что для них, помимо разных способов адаптации учебного материала – визуализации, введения алгоритмов, разбивки инструкции, дозирования материала, на уроке используются и такие способы поддержки, как мобилизация активности (когда требуется, например, подойти к ребенку и спросить его: как он думает, с чего лучше начать выполнение задание?). Можно также напомнить ребенку способ выполнения, дать ссылку на правило, помочь наводящими вопросами использовать скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности («Возможно, лучше всего начать с...», «Выполняя работу, не забудь о...», «Ты же помнишь, что...»). Для ребенка с несформированностью пространственных представлений можно использовать пространственную маркировку рабочего места, тетради, руки, для того чтобы ему было легче ориентироваться в пространстве.

Если мы говорим о детях с особенностями развития эмоциональной сферы, то для каждого из них тоже необходимо подбирать способы психолого-педагогической поддержки, учитывая их индивидуальные особенности. Замкнутому ребенку скорее всего надо будет обеспечить привычный контакт, при котором он может работать продуктивно, использовать эмоциональное поглаживание, эмоциональное стимулирование – подкреплять любой, даже незначительный, успех. Тревожному ребенку понадобится авансирование успешного результата, ему нужно сказать, что у него все получится, снять страхи, заверив, что задание не сложное, что материал знаком. А демонстративному ребенку необходимо показать его персональную исключительность, для того чтобы у него была дополнительная мотивация и он не стал во время выполнения задания привлекать к себе внимание («Это можешь сделать только ты», «Помоги мне...»).

Следует отметить, что для успеха любого профессионального сотрудничества необходимо соблюдение определенных условий. На наш взгляд, одним из условий взаимодействия учителя и психолога является профессиональная и психологическая готовность его участников. Профессиональные знания, умения, профессиональная компетентность, профессиональная гибкость имеют большое значение для успешного взаимодействия. Сотрудничество возможно только тогда, когда происходит взаимный обмен ресурсами. А под психологической готовностью понимается в том числе и мотивационная готовность педагогов, желание сотрудничать друг с другом.

Таким образом, эффективный инклюзивный урок, построенный по принципам универсального дизайна, – это урок, который рождается в процессе профессионального сотрудничества учителя и специалистов и организуется с учетом образовательных потребностей и индивидуальных особенностей учащихся (Приложение 9).

7.3. Технология построения универсального дизайна в различных моделях обучения

Современную школу сложно представить без детей с особыми потребностями, все они сейчас имеют возможность посещать общеобразовательные школы, обучаться вместе со сверстниками, принимать участие во всех школьных мероприятиях. Это ставит перед учителями и администрацией школ особые задачи: как обеспечить необходимые условия, как выстроить учебный процесс, для того чтобы все дети могли получать необходимое внимание учителя и необходимые знания, какую модель обучения выбрать?

Рассмотрим варианты выстраивания учебного процесса в классах с разными моделями обучения.

Начнем с отдельного класса. В этом классе обычно не более пяти обучающихся. В классе работают учитель и тьютор. Детям необходима особая индивидуальная поддержка, здесь реализуется сразу несколько адаптированных программ.

Для успешной работы педагогам необходимо выбрать долгосрочную стратегию, состоящую из двух основных направлений.

Первое направление – принцип подачи учебного материала. Это может быть тематическое обучение: каждый день, неделю или модуль все задания объединены определенной темой, например «Транспорт», «Животные», или любой другой. Лучше, если тема будет способствовать социализации детей, расширению их познаний о мире, ведь в этих классах часто обучаются дети, которым сложно находиться в обществе и познания которых об окружающем мире крайне малы.

Все задания, выданные в этом модуле, должны быть связаны с ключевой темой. Если выбрана тема «Транспорт», то на уроках математики мы считаем колеса, используем модели разных видов транспорта, подкрепляем каждое свое действие наглядными примерами. Все остальные уроки и перемены тоже должны укладываться в выбранную тему, что позволит учителю решать сразу несколько задач: освоение необходимых предметных навыков, получение знаний об окружающем мире и социализация, которая в конечном итоге является едва ли не основной целью обучения детей автономного класса.

Второе направление – выбор форм работы на уроках. В отдельном классе есть недоступные для контакта дети, которых пока невозможно объединить в пары и группы, они предпочитают индивидуальную работу и стараются держаться особняком в ресурсной зоне класса. Для этих детей нужно подобрать максимально яркий и интересный наглядный материал, который будет привлекать внимание, вызывать у них желание дотронуться, поиграть. Работать с этим материалом можно по очереди, постепенно приучая детей обмениваться, взаимодействовать друг с другом, озвучивать просьбы.

Здесь выбор форм и методов работы зависит только от индивидуальных возможностей и потребностей детей. Педагог тщательно анализирует возможности каждого ребенка, для того чтобы создать благоприятную атмосферу на уроке, способствующую снятию напряжения и преодолению трудностей, которые мешают ребенку общаться с другими людьми.

Для доступных контакту детей лучше выбирать групповые формы работы. Работа в мини-команде под присмотром и контролем учителя поможет им улучшить навыки коммуникации, научиться помогать друг другу, контролировать свое поведение. Хорошо, если эти дети будут принимать участие в общешкольных мероприятиях и выходить на общие перемены. Грамотно подобранная стратегия в большинстве случаев помогает детям отдельного класса в конечном итоге переходить в инклюзивные классы и обучаться вместе с другими сверстниками.

Вторая возможная модель обучения – инклюзивный класс с использованием технологии «со-учительство». В этом классе до 25 учеников, среди которых есть дети, которым требуются особые условия обучения. Педагогам необходимо распределить усилия таким образом, чтобы все дети были включены в учебный процесс, а обучающиеся с ОВЗ чувствовали себя комфортно в общем классе, получали необходимые им особые условия и при этом адаптировались в детском коллективе. Стратегия, которую выберут педагоги, должна учитывать все особенности класса и каждого ребенка, который в нем обучается.

Для подобной модели обучения прекрасно подходят уроки с применением технологии смешанного обучения, в которых работа с учениками ведется в параллельных группах. Работа групп может быть разнообразной. Учитель может объяснять новый материал в малой группе, вести логопедическую работу по развитию речи детей, проводить беседы, опросы, обсуждения. Вторая группа в это время может быть занята выполнением индивидуальных разноуровневых заданий на электронных

платформах или заданий из учебника. Если класс разделен на три группы, то третья группа может выполнять общий проект: создание словаря, энциклопедии, сборника упражнений, карты. Помощь детям этой подгруппы оказывает второй педагог. В течение урока группы меняются местами, каждый ученик проходит через все виды работы. Это позволяет уделить внимание каждому: пока первый учитель объясняет новую тему, второй осуществляет контроль и помогает в организации самостоятельной работы детей, выборе заданий, решает технические сложности. В этих классах хорошо работает технология обратной связи «почта»: каждый ученик получает индивидуальные задания в свой конверт – иногда это поощрения и советы, ученик может сам написать учителю.

Третья модель – самая распространенная, это инклюзивный класс с одним учителем. Здесь частой проблемой для педагога становится невозможность уделить внимание детям, которые обучаются по адаптированным образовательным программам. Эту проблему можно разрешить, если выбрать правильную стратегию.

На уроках в подобном классе следует избегать фронтальной работы или свести ее к минимуму. Основной работой должна стать совместная деятельность детей: различные формы групповой работы, взаимопомощь и взаимопроверка, совместное достижение детьми образовательных результатов. Во время парной и групповой работы учитель может перемещаться от группы к группе, оказывая необходимую помощь тем детям, которым она необходима, помогать с выбором роли в группе или выбором задания детям с особыми потребностями и не только им. Любая выбранная для подобного класса стратегия должна учитывать, что учителю в течение урока обязательно нужны «свободные руки», он должен иметь возможность подойти к каждому, для того чтобы помочь или проконтролировать выполнение заданий. С детьми нужно обязательно обсудить правила работы в группах, необходимость взаимопомощи и сотрудничества с любым учеником класса.

Работа во всех моделях обучения требует от педагога определенных компетенций и тщательной подготовки. Если выбранная стратегия оказалась неэффективной, нужно проконсультироваться со специалистами образовательной организации и совместно разработать новую, в которой будет учтен негативный опыт и предложены новые решения для повышения качества образования и учебной мотивации обучающихся.

7.4. Педагогические приемы обучения при разном темпе учебной деятельности обучающихся

Нормативным принято считать равномерный, устойчивый темп деятельности: ребенок успевает сделать все, что запланировал педагог. Некоторые дети достаточно быстро и активно начинают работать в начале урока, однако по мере утомления или усложнения заданий темп их деятельности падает. У других детей можно заметить не снижение темпа деятельности, а его неравномерность. Также можно выделить трудности включения ребенка в активную работу. Эти дети очень медленно работают в начале урока, но потом, включившись в задание или в определенный вид деятельности, начинают работать в нормальном темпе. Важно выделить просто замедленный темп во всех видах деятельности ребенка. Он не только недостаточно быстро работает на уроке, но и медленно пишет, медленно открывает учебники и переворачивает страницы.

Какие же приемы может использовать учитель для того, чтобы эффективно провести урок в классе, в котором есть дети с разным темпом учебной деятельности?

Планирование – оптимальное распределение ресурсов для достижения поставленных целей; деятельность, связанная с постановкой целей и действий в будущем.

В работе с детьми мы используем:

- визуальное расписание. Признано одним из самых действенных способов упорядочения жизнедеятельности учащихся. Суть такого расписания состоит в следующем: каждый вид деятельности обозначается наглядной картинкой или фотографией с подписью или без нее. Правильно применяемое визуальное расписание позволяет повысить самостоятельность ученика, научить его обходиться без подсказок и инструкций от других людей, уменьшить проявления нежелательного поведения и развить навык сотрудничества;

- пиктограммы. Это небольшие карточки со схематическими изображениями различных видов деятельности;

- памятка («узелок на память») есть описание того, как следует выполнять какое-либо задание (упражнение) или использовать то или иное учебное средство. Иными словами, памятка – это вербальная модель приема учебной деятельности;

- лэпбук для составления рассказов. Помогает детям по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал (особенно учитывая, что у школьников наглядно-образное мышление). Наблюдения показывают, что и взрослым такая форма обучения тоже понравится. Это отличный способ для повторения материала.

Также проблему разного темпа деятельности обучающихся можно корректировать при создании ситуации успеха для всех учащихся.

«Успех в учении – единственный источник внутренних сил ребенка, рождающих энергию для преодоления трудностей, желания учиться», – писал В.А. Сухомлинский¹⁶.

С точки зрения педагогики ситуация успеха – это целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых появляется возможность

¹⁶ Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Мн.: Нар. асвета, 1981. 288 с. URL: <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/04/11/elektronnaya-kniga-sumlinskiy-serdtse-otdayu-detyam>

достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и всего коллектива.

Задача учителя состоит в том, чтобы дать каждому из своих воспитанников возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя.

Как создать на уроке ситуацию успеха?

Основная парадигма в работе учителя – «дать каждому ребенку шанс проявить себя»:

- предварительный мониторинг уровня обучаемости детей дает возможность строить опрос таким образом, что учащиеся со слабой подготовкой получают задания репродуктивного уровня с обязательным комментарием учителя и программированием на положительную отметку. Дети, работающие на конструктивном уровне, имеют возможность выбрать себе задание;

- теоретические задания предлагаются только в том случае, когда учитель уверен, что класс готов к выполнению такого уровня. Для любого творческого задания дается четкая инструкция, а иногда и образец выполнения, что помогает учащимся в понимании и выполнении задания;

- идея комментированного управления – ученик в классе, размышляя вслух, объясняя свои действия, ведет за собой остальных. Использование опорных схем таблиц, для того чтобы правильно строить свои суждения, доказательства, рассуждения;

- служба «911». Кто не может самостоятельно справиться с заданием, поднимает сигнальную карточку. Тогда ученики, справившиеся с заданием, помогают ему. Такой вид работы помогает воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, развивает чувство взаимопомощи, умение оценивать свои силы и возможности;

- использование на уроке множества наглядных средств позволяет активизировать как зрительную, так и слуховую память;

- прием «анонсирование» – учитель заранее предупреждает школьника о предстоящей самостоятельной контрольной работе, о проверке знаний. Ведется предварительное обсуждение того, что должен сделать ученик: например, рассмотреть план сочинения, прослушать первый вариант ответа, подобрать литературу к выступлению. Это чем-то напоминает репетицию предстоящего действия. Сомневающимся такая подготовка создает психологическую подготовку для успеха, дает уверенность в силах;
- прием «эмоциональные поглаживания»: «молодец», «умница», «ребятки, я горжусь вами».

7.5. Использование принципов универсального дизайна в дистанционном образовании

Универсальный дизайн для обучения – это важное условие инклюзивного образования. А учитывая современные образовательные условия, все большую актуальность приобретает универсальный дизайн в рамках дистанционного формата урока. Вместе с тем дети с ООП зачастую испытывают серьезные трудности при обучении дистанционно: сложности восприятия информации в связи с ведущими нарушениями (зрительного или слухового каналов восприятия, избирательность восприятия при ментальных нарушениях и расстройствах аутистического спектра и проч.), трудности управления компьютером при отсутствии специального оборудования (у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата), трудности включения в образовательный процесс, трудности установления контакта с учителем и одноклассниками при использовании компьютерных технологий, непонимание предложенного формата выполнения заданий и проч. Поэтому учителю необходимо заранее, еще на этапе построения плана урока, продумать все трудности, с которыми столкнутся дети с особыми образовательными потребностями при обучении в дистанционном формате, и предложить варианты разрешения этих проблем.

Учителя инклюзивных классов ГБОУ города Москвы «Школа № 1788»
при построении урока опираются на следующий план:

1. Тема.
2. Цель конкретного урока.
3. Учет особых образовательных потребностей.
4. Стратегия урока.
5. Этапы урока.
6. Рефлексия для учителя (Приложения 1, 2, 3).

На первом этапе определяется тема урока в зависимости от текущего календарно-тематического планирования.

На втором этапе учитель определяет цель конкретного урока: освоение нового материала, повторение, закрепление, контроль знаний и др.

Третий этап является, пожалуй, ключевым при планировании успешного урока, поскольку от понимания и учета особых образовательных потребностей детей зависит успешность реализации универсального дизайна. В нашей школе специалистами психолого-педагогической службы совместно с учителями были разработаны рекомендации по разрешению наиболее актуальных проблем (см. табл. 2).

Таблица 2

Трудности при получении образования в дистанционном формате обучения	Рекомендации по преодолению трудностей
Трудности установления контакта с учителем, избирательность контакта с окружающими	<ul style="list-style-type: none"> – Организация предварительной связи (по телефону, в чате WhatsApp) перед началом урока (за 15–20 минут), проговаривание предстоящей структуры урока, напоминание о времени начала урока
Трудности восприятия информации с компьютера (мелкий шрифт, недостаточный контраст текста)	<ul style="list-style-type: none"> – При использовании визуальной информации – предварительная проработка картинок (усиление контура; удаление лишних деталей; окраска предмета, соответствующая реальности); – адаптация интерфейса компьютера (стандартные специальные возможности операционной системы); – использование компьютерных тифлотехнологий (JAWS, NonVisual Desktop Access, Speaking Mouse и др.); – при печати использовать черный шрифт, при выделении – зеленый; – фон у педагога при проведении урока должен быть однотонный (по возможности лучше использовать функцию «размытие фона»)
Использование преимущественно слухового канала восприятия при обучении	<ul style="list-style-type: none"> – четкая и выразительная речь учителя; – при подаче материала можно использовать мультипликационные, обучающие видеофрагменты вместо речи учителя; – разделение урока на промежутки с обязательной сменой деятельности и временем для проведения гимнастики для глаз; – использование микрофона для аудиозаписи уроков с последующим повторным прослушиванием и повторением урока (при необходимости); – при закреплении материала можно использовать флеш-игры (bibusha.ru, Теремок, ИгроУтка, играем.pro, Играемся); – контроль времени, проведенного за компьютером (уменьшение объема заданий, выполняемых исключительно на компьютере, часть заданий можно выполнять в тетради и отправлять учителю фото для проверки); – использование шумоподавления в программах и гарнитуры

Продолжение таблицы 2

Невозможность использования клавиатуры и мышки, тачпада (актуально для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата)	– Использование специальных технических средств (система управления взглядом Tobii, роллеры-мыши, сенсорные планшеты, стилусы)
Трудности восприятия однообразного формата текстовых электронных тетрадей	– Использование цифровых мобильных платформ (AR TUTOR, Яндекс «Легко Сказать» и др.)
Трудности входа, технических возможностей, отсутствие стабильного интернет-соединения	– Использование альтернативных каналов связи (Teams, Skype, WhatsApp, Zoom, Google Meet, Jitsi, Sococo)

На четвертом этапе учитель разрабатывает стратегию реализации урока с учетом особых образовательных потребностей детей. В школе № 1788 наиболее активно используются модель смешанного обучения и ее варианты (например «перевернутый класс»). В этой связи наиболее привычной формой работы для детей является работа в группах. В дистанционном формате данная форма работы также остается основной, однако, учитывая перечисленные выше особые образовательные потребности детей с ОВЗ, наиболее эффективным представляется включение детей с ОВЗ в малочисленные группы. Это позволит максимально индивидуализировать содержание, методы и темп образовательного процесса, а также оперативно корректировать процесс выполнения заданий. Кроме того, образовательный процесс необходим для формирования в том числе коммуникативных навыков, поэтому работа в мини-группах (2–3 человека) является неотъемлемой частью урока. В случае, когда ребенок не осваивает тему и не может выполнить предложенное задание в группе, учитель готовит индивидуальное задание на электронных платформах (Яндекс.Учебник, Учи.ру, AR TUTOR и др.). При подготовке к занятию по типу «перевернутого класса» дети с ОВЗ получают свой адаптированный материал для подготовки и знакомятся заранее с теми аналогами электронных заданий, которые им

предстоит выполнить в группе уже на уроке. Данное решение позволяет ребенку с ОВЗ почувствовать свою успешность в условиях дистанционного урока.

Следующий шаг в планировании урока связан непосредственно с организацией каждого из этапов урока согласно образовательным стандартам. Каждый этап должен быть заранее продуман учителем, необходимо убедиться в следующем: разработан принцип деления детей на группы для работы по «станциям» (нет «сильных» и «слабых» групп, состав групп всегда меняется); технические пространства-комнаты для работы групп созданы; необходимые материалы прикреплены; адаптированные варианты заданий разработаны и выложены. Отдельного внимания заслуживает этап рефлексии урока детьми – для этого учитель создает форму-опрос (Google Forms, SurveyMonkey и пр.), где ученики анонимно или с указанием своих данных оставляют обратную связь для учителя. В том числе эта информация в дальнейшем ложится в основу последнего этапа планирования.

На пятом, последнем этапе учитель проводит анализ урока. Исходя из полученных при опросе учеников данных, оценки освоения детьми темы урока, успешности урока в целом, учитель проводит работу над своими ошибками на уроке и разрабатывает следующий урок уже с учетом полученного опыта.

В заключение необходимо отметить, что дистанционное образование – это прогрессивная форма обучения, разработка и реализация которой в отдельном классе не имеет готового решения. Каждый раз, планируя дистанционный урок для класса, где обучаются дети с особыми образовательными потребностями, учитель совершает творческую работу, сам учится использованию богатых образовательных возможностей цифровых платформ, совершенствует и мотивирует детей к обучению во все более привычном дистанционном формате.

7.6. Групповая работа и работа учащихся в парах (малых группах) по модели «Смешанное обучение»

В настоящее время на место фронтальной работы приходит групповая работа и работа учащихся в парах (малых группах) по модели «Смешанное обучение». Итак, на этапе подготовки урока учителю необходимо проработать следующие вопросы:

- зафиксировать в плане (конспекте) цель каждого этапа и вида работы, необходимо предполагать и обозначать все «трудные» места и особенности каждого ребенка, пути решения затруднений;
- обозначить единую групповую цель работы (видимый результат), к которой, по итогу работы, приходят обучающиеся;
- визуализировать цель работы и продумать место ее закрепления; обучающиеся при необходимости обращаются к групповой цели и корректируют свою деятельность.

Групповая цель состоит из индивидуальных целей каждого ребенка. В этой связи на разных этапах урока необходимо напоминать детям об индивидуальных целях: чего хочет достичь в рамках урока конкретный ребенок? Как это поможет достичь общей цели урока?

Групповая работа строится в определенных временных рамках. Для успешной работы обучающимся необходимо «следить за временем», для того чтобы выстраивать свою деятельность максимально продуктивно. При этом младший школьник будет терять большое количество времени, если ему придется постоянно смотреть на часы. Поэтому, для того чтобы организовать необходимые временные интервалы, на уроках необходимо использовать таймер.

Таймер должен быть понятен и прост, а также находиться на видном месте (например, на электронной доске). Звук окончания времени должен быть знаком детям и отрегулирован по уровню громкости.

Дети являются непосредственными участниками в выборе временного интервала, необходимого на выполнение того или иного задания.

Из урока в урок время, отведенное в том числе на одинаковый вид работы, может меняться, если обучающиеся пришли к выводу о необходимости его корректировки.

Таймер играет важную роль и в смешанном обучении на уроках в начальной школе. В уроке вида «ротация станций» строго по сигналу таймера обучающиеся меняют станцию или партнера.

Для того, чтобы обучающиеся максимально комфортно осуществляли коммуникацию, на каждом уроке детям необходимо попробовать выстроить работу в новой группе.

При подготовке урока необходимо проанализировать все варианты распределения на группы и выбрать наиболее оптимальный, исходя из особенностей класса, целей и задач урока. Варианты распределения детей на группы могут быть следующими:

- 1) распределение случайным образом (принцип «короткой и длинной спички»);
- 2) по гендерному признаку;
- 3) по желанию обучающегося;
- 4) по уровню освоения материала;
- 5) смешанные группы;
- 6) самооценка знаний (ребенок самостоятельно оценивает уровень усвоения материала и занимает место в группе в соответствии со своей оценкой знания: «знаю и могу объяснить», «знаю, но недостаточно хорошо», «требуется объяснение темы учителем»; в течение урока группу можно изменить).

При построении урока и мотивации ребенка на уроке важно обращать внимание на состав группы. В каждом классе присутствуют дети-лидеры, которые зачастую играют ведущую роль в группе. Но каждому ребенку для

повышения мотивации необходимо чувствовать себя успешным, показывая свои знания и умения. Исходя из этого, при формировании групп или пар необходимо учитывать «ситуацию успеха» того или иного ученика. Правильно определять детей, способных помочь другим.

Любой ребенок, в том числе ребенок с ОВЗ, в рамках своих интересов – лидер. Ученик, которому тяжело даются гуманитарные предметы, может в уме решать сложные примеры и задачи. Для такого ребенка работа в группе на уроке математики (например, по теме «Сложение чисел с переходом через разряд») будет являться ситуацией успеха. Кроме того, все дети получают дополнительную возможность для формирования коммуникативных навыков и в последующем больше не боятся просить друг у друга помощи и совета. Теперь, если у ребенка возникают трудности, он не получит отказа в помощи и сам поможет другим в похожей ситуации.

Для максимально комфортной атмосферы при работе в группах в начале определенного периода (это может быть год, модуль, триместр) учащимся совместно с учителем предлагается разработать определенные правила.

Важно отметить, что работать они будут только в том случае, если дети самостоятельно предложили их использование, а также регулярно их корректируют.

Примеры правил:

- работать сообща;
- говорить шепотом;
- не перебивать друг друга;
- находить общее решение;
- один за всех и все за одного;
- слушать и слышать каждого участника.

На каждом уроке детям предлагается этап рефлексии (он может пройти как в конце, так и на других этапах урока). На этом этапе могут быть использованы карточки, шкалы и другие инструменты для самооценивания.

На начальном этапе рефлексия может проводиться так, чтобы результаты видел только сам ученик. Позже, когда обучающиеся привыкают к такому формату, можно вводить устную или наглядную рефлексия (дерево успеха). В последующем дети постепенно привыкают, не стесняясь и не боясь осуждения, говорить о своих успехах и неудачах.

Таким образом, регулярное внедрение и использование данных методов и приемов позволяет найти индивидуальный подход к каждому ребенку, дать ему инструменты для успешного развития самостоятельной деятельности и повысить мотивацию к обучению.

Заключение

Включение в образовательный процесс учеников с особыми образовательными потребностями предполагает использование при разработке универсального дизайна урока как специальных методов и приемов, разработанных и успешно применяемых в коррекционной педагогике, так и современных технологий, включая цифровые, направленных на формирование универсальных учебных действий, необходимых в настоящей жизни всем ученикам. В приложениях приводятся конспекты уроков, разработанные учителями московских школ, участвующих в проекте, реализуемом ИПИО МГППУ по разработке модели и технологии универсального дизайна в инклюзивном образовании. Соединение на одном уроке разных технологий с учетом разнообразия образовательных потребностей учеников дает возможность создать универсальный дизайн с учетом принципов, описанных в теоретической части. Творческий подход в каждом конкретном случае позволил педагогам, опираясь на принципы универсального дизайна, применить различные приемы, предоставляя больше инициативы самим детям в освоении ими образовательных программ.

Список рекомендуемой литературы

Методические рекомендации

1. Технологии разработки индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: методические рекомендации / авт. колл.; рук. авт. колл. Е.В. Самсонова. – М.: МГППУ, 2020. – 192 с. URL: <http://www.psychlib.ru/inc/absid.php?absid=396645>

2. Тьюторское сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования: методическое пособие / И.В. Карпенкова, Е.В. Самсонова, С.В. Алехина, Е.Н. Кутепова; под ред. Е.В. Самсоновой. – М. : МГППУ, 2017. – 173 с. – (20 лет вместе с детством (1997–2017)) . – URL: <http://www.psychlib.ru/inc/absid.php?absid=371369> . – 10,8 печ. л. – Экземпляр № 6328/3 находится в Открытом доступе на Сретенке. – ISBN 978-5-94051-162-5.

3. Технологии психолого-педагогического сопровождения, обеспечивающие преемственность организации образовательного процесса в условиях реализации современных ФГОС общего образования : методическое пособие для педагогических работников образовательных организаций общего образования / автор Д.В. Лубовский, И.Б. Умняшова, А.Ю. Шеманов, Н.Я. Семаго, Е.В. Самсонова. – М.: Московский государственный психолого-педагогический университет, 2017. – 160 с. – (20 лет вместе с детством (1997–2017)). – URL: <http://www.psychlib.ru/inc/absid.php?absid=371368> . – 10,1 печ. л. – Экземпляр № 6327/7 находится в Открытом доступе на Сретенке. – ISBN 978-5-88687-234-7.

4. Специальные образовательные условия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью при проведении олимпиад: методические рекомендации / авт.-сост. Елена Валентиновна Самсонова, Анастасия Сергеевна Екушевская. Москва : Московский государственный психолого-педагогический университет, 2017. – 56 с. – (20 лет вместе с детством (1997–2017)). URL: <http://www.psychlib.ru/inc/absid.php?absid=371358> . – На обложке Екушевская А.С. и Самсонова Е.В. представлены как авторы издания и в указанном порядке. – 3,37 печ. л. – Экземпляр № 6326/14 находится в Открытом доступе на Сретенке. – ISBN 978-5-88687-235-4.

5. Включение детей с ограниченными возможностями здоровья в программы дополнительного образования: методические рекомендации / под

ред. А.Ю. Шеманова. – М., 2012. – 213 с., илл. – (Серия «Инклюзивное образование») [Электронный ресурс].

6. Деятельность руководителя образовательной организации при включении обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в образовательное пространство: методические рекомендации для руководителей образовательных организаций / С.В. Алехина [и др.]. – М.: ГБОУ ВПО МГППУ, 2014. – 147 с. – (Серия «Инклюзивное образование детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных организациях») [Электронный ресурс].

7. Методические рекомендации по включению слабовидящих детей в образовательный процесс школы / под ред. Е.В. Самсоновой; отв. ред. С.В. Алехина. – М.: МГППУ, 2015. – 105 с. – (Серия «Инклюзивное образование») [Электронный ресурс].

8. Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду / авт.-сост.: М.М. Прочухаева, Е.В. Самсонова. Вып. 4. – М.: Школьная книга, 2010. – 240 с. – (Серия «Инклюзивное образование») [Электронный ресурс].

9. Обучение детей с расстройствами аутистического спектра: методические рекомендации / отв. ред. С.В. Алехина; под общ. ред. Н.Я. Семаго. – М.: МГППУ, 2012. – 80 с. – (Серия «Инклюзивное образование») [Электронный ресурс].

10. Организация образовательного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья в детском саду: сборник методических рекомендаций / под ред. Е.В. Самсоновой; отв. ред. С.В. Алехина. – М.: МГППУ, 2014. – 203 с. – (Серия «Инклюзивное образование») [Электронный ресурс].

11. Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях: методические рекомендации / отв. ред. С.В. Алехина. – М.: МГППУ, 2012. – 92 с. – (Серия «Инклюзивное образование») [Электронный ресурс].

12. Разработка и реализация индивидуальной образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья в начальной школе: методические рекомендации / под ред. Е.В. Самсоновой. – М.: МГППУ, 2012. – 84 с. – (Серия «Инклюзивное образование») [Электронный ресурс].

13. Создание специальных условий для детей с нарушениями зрения в общеобразовательных учреждениях: методические рекомендации / М.М.

Семаго [и др.]; под ред. Е.В. Самсоновой, отв. ред. С.В. Алехина. – М.: МГППУ, 2012. – 56 с. – (Серия «Инклюзивное образование»).

14. Создание специальных условий для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата в общеобразовательных учреждениях: методические рекомендации / под ред. Е.В. Самсоновой; отв. ред. С.В. Алехина. – М.: МГППУ, 2012. – 64 с. – (Серия «Инклюзивное образование») [Электронный ресурс].

15. Создание специальных условий для детей с нарушениями слуха в общеобразовательных учреждениях: методические рекомендации / под ред. Е.В. Самсоновой; отв. ред. С.В. Алехина. – М.: МГППУ, 2012. – 56 с. – (Серия «Инклюзивное образование») [Электронный ресурс].

16. Создание специальных условий для детей с расстройствами аутистического спектра в общеобразовательных учреждениях: методические рекомендации / под ред. Е.В. Самсоновой; отв. ред. С.В. Алехина. – М.: МГППУ, 2012. – 56 с. – (Серия «Инклюзивное образование») [Электронный ресурс].

17. Технологии включения детей с нарушением слуха в образовательный процесс класса / Э.И. Леонгард, Е.Г. Самсонова, М.В. Ганькина. 2013. (Серия «Инклюзивное образование») [Электронный ресурс].

Методические пособия

1. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: пособие для педагогов дошкольных учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-синтез, 2011. – 200 с. [Электронный ресурс].

2. Инклюзивный детский сад: деятельность специалистов: методическое пособие / под науч. ред. М.М. Семаго. – М.: ТЦ «Сфера», 2012. – 128 с. – (Библиотека журнала «Управление ДОУ»).

3. Комплексное введение ФГОС НОО: методическое пособие / авт.-сост.: О.Н. Нагаева, Т.Ю. Сунько; Гос. образ. учр. доп. проф. образ. «Ряз. обл. ин-т развития образования». – Рязань, 2011. – 87 с. [Электронный ресурс].

4. Ребенок в инклюзивном дошкольном образовательном учреждении: методическое пособие / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: РУДН, 2010. – 148 с.

5. Семаго Н.Я. Специальные образовательные условия инклюзивной школы: учебно-методическое пособие. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2014. – 38 с. [Электронный ресурс].

6. Семаго Н.Я. Технология определения образовательного маршрута для ребенка с ограниченными возможностями здоровья: методическое пособие.

Вып. 2. – М.: Центр «Школьная книга», 2010. – 208 с. – (Серия «Инклюзивное образование»).

7. Создание и апробация модели психолого-педагогического сопровождения инклюзивной практики: методическое пособие / под общ. ред. С.В. Алехиной, М.М. Семаго. – М.: МГППУ, 2012. – 156 с. – (Серия «Инклюзивное образование») [Электронный ресурс].

Учебные пособия

1. Организация инклюзивного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие / отв. ред. С.В. Алехина, Е.Н. Кутепова. – М.: МГППУ, 2013. – 324 с.

2. Семаго Н.Я. Специальные образовательные условия инклюзивной школы: учебно-методическое пособие. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2014. – 38 с. [Электронный ресурс].

Справочно-информационные материалы

1. Диалог. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Е.В. Самсонова [и др.]; под ред. О.Л. Соболевой. – М.: Дрофа, 2013. – 864 с. [Электронный ресурс].

2. Российские и зарубежные исследования в области инклюзивного образования / под ред. Е.В. Самсоновой, В.Л. Рыскиной. Вып. 10. – М.: Форум, 2012. – 208 с. – (Серия «Инклюзивное образование») [Электронный ресурс].

3. Служба ранней помощи: справочно-методические материалы по организации служб ранней помощи / авт.-сост.: Е.В. Самсонова, В.Н. Ярыгин; отв. ред. М.М. Цапенко. – М.: МГППУ, 2011. – 220 с. [Электронный ресурс].

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

План разработки универсального дизайна урока в инклюзивном классе

Для апробации технологий учителям был предложен следующий план разработки урока с использованием принципов универсального дизайна. При апробации учителями активно обсуждался план, вносились корректировки.

Характеристика класса и целевых учеников

Опишите Ваш класс

Школа: _____

Класс: _____

Кол-во учеников: _____

Демографическая информация (раса, гендерные пропорции, ОВЗ/норма):

Другие важные сведения о Вашем классе:

Все учащиеся различаются между собой по ряду факторов, которые, так или иначе, влияют на процессы и результаты обучения.

Опишите тех учащихся Вашего класса, которые нуждаются в дополнительной поддержке во время урока. Укажите детей с ОВЗ и тех, для кого изучаемый по программе язык не является родным. Используйте инициалы для обеспечения конфиденциальности. Будем называть их «целевыми» учениками.

Напишите положительный портрет на каждого ребенка; как минимум, вы должны указать следующую информацию:

- 1) когнитивные, или познавательные, способности (различные проявления внимания, памяти, мышления, работоспособности учащихся);
- 2) социально-эмоциональные характеристики (мотивация и навыки распознавания и управления своими эмоциями, саморегуляция);
- 3) особенности коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- 4) академическая успеваемость;
- 5) специфика обучения по отдельным предметам;
- 6) другая важная информация.

Предмет

Тема урока

Что является основной темой урока? Междисциплинарный ли это урок? Если да, то какие еще предметы в него интегрированы (например, окружающий мир)?

Справка о контексте урока

Что было изучено перед этим уроком и что будет после; как он включен в общий модуль по этой теме.

Как решаются задачи государственного стандарта в процессе данного урока?

Планирование урока

Планирование действий учителем	Примеры приемов, способов, материалов	Приемы, способы, материалы
Чему Вы планируете научить на этом уроке: каждого ученика – большинство учеников – некоторых учеников –		
Какие навыки необходимо иметь учащимся для этого урока	Навыки сотрудничества, грамотность, умение писать, умение использовать специальные техники и проч.	
Определите тех детей, которые не владеют этими навыками		
Как Вы будете учитывать различия? Обобщать? Какие слабые и сильные стороны перечисленных вначале учеников будут задействованы?	Визуализация материала. Распределение ролей в командной работе Роли: – –	
Как Вы научите этим навыкам тех детей, которые ими не владеют, или модифицируете урок?	Организация предварительной подготовки с учителем, специалистом, поддержка тьютора на уроке, поддержка (тьюторство) одноклассников, ИКТ	
Виды учебной деятельности (выберите один)	1. Исследование. 2. Проектная деятельность: анализ ситуации, обозначение проблемы. 3. Изложение новой темы. 4. Решение задач. 5. Отработка навыков. 6. Закрепление изученной темы. 7. Другое: опишите	

Планирование действий учителем	Примеры приемов, способов, материалов	Приемы, способы, материалы
<p>Как учащиеся будут вовлечены в этот процесс? Какие поведенческие стратегии Вы будете использовать, для того чтобы вовлечь всех присутствующих учеников? Ожидаете ли Вы, что кто-то из учеников будет демонстрировать «трудное» поведение во время урока? Какие техники работы с поведением Вы будете использовать в этом случае?</p>	<p>Правила групповой работы, формирование ожиданий, поощрение желаемого поведения, взаимообучение, увеличивающее личную ответственность учащихся, индивидуальный план, предоставление выбора, запланированные перерывы, голос/интонации, стимулы и т.д.</p>	
<p>Какими способами Вы будете представлять информацию?</p>	<p>Демонстрация, моделирование, мини-лекция, рисование и рассказ истории, участие детей в исследовании, проект, игры, драматизации, симуляции, видео и т.д.</p>	
<p>Как ученики будут сгруппированы на уроке?</p>	<p>Работа в парах, мини-группы, индивидуальная работа</p>	
<p>Как пространство класса поможет им успешно овладеть уроком?</p>	<p>Размещение парт: полукругом, в ряды. Размещение информации: на доске, на планшетах; индивидуальные папки, наборы</p>	
<p>Материалы и вспомогательные технологии</p>	<p>Точное кол-во материалов с расчетом на каждого каждую группу или ученика: – разъяснения по каждому материалу для «особых» учащихся; – дополнительные технологии для того, чтобы помочь детям выполнить определенные задачи этого урока; – доступ к письменным материалам, физическое пространство и т.д.)</p>	
<p>Переходы: как Вы будете переключать детей с одной деятельности на другую</p>	<p>По визуальному плану урока, по сигналу устно предупредите о начале следующего этапа, по таймеру</p>	
<p>Как Вы будете оценивать деятельность и результаты учеников? По каким критериям?</p>	<p>Активность на уроке, конструктивное взаимодействие, правильное решение заданий и задач, др.</p>	

Структура урока

Этап	Приемы для всех	Адаптации

Рефлексия

После урока проведите рефлексию по следующей схеме:

Подумайте о вовлеченности детей в работу, Вашем планировании, проведении урока, подготовке к нему.

1. Что Вы вынесли для себя из этого урока?
2. Что удалось сделать хорошо?
3. Что Вы будете делать по-другому?

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Разработка универсального дизайна урока по окружающему миру во 2-м классе

Характеристика класса и целевых учеников

Опишите Ваш класс

Школа: ГБОУ «Школа № 1788». Класс: 2. Кол-во учеников: 30. Кол-во учителей: 2.

В классе 30 европейцев, 20 девочек и 10 мальчиков, в том числе: 4 ребенка с ТНР, одна девочка, имеющая инвалидность (нарушения опорно-двигательного аппарата, передвигается самостоятельно).

Другие важные сведения о классе: два ребенка с ТНР испытывают сложности с концентрацией и устойчивостью внимания, два мальчика нуждаются в частой смене видов деятельности, две девочки нуждаются в постоянном контроле качества выполнения работы.

Описание учащихся класса

Ученик Д. обладает широким кругозором, с удовольствием читает энциклопедии, любит узнавать что-то новое, но неусидчив, инфантилен, часто отвлекается и играет во время урока. Воспитывается в полной семье. Хорошист, но может быть отличником, все предметы вызывают одинаковый интерес, если изучается новый материал. Не может сидеть рядом с друзьями, потому что потребность в общении и игре стоит на первом месте, но на создание совместного проекта с друзьями способен.

Ученица Н. имеет очень низкую учебную мотивацию, имеет трудности в запоминании материала и неустойчивое внимание. Любит работать совместно с успешными детьми, тянется за ними, активнее включается в работу. Воспитывается в неполной семье, в которой нередки конфликты между мамой и бабушкой. Друзей в классе немного из-за особенностей поведения в игре. Успеваемость удовлетворительная, особенно тяжело дается математика. Неудачи в учебе ее совсем не огорчают. Во время уроков часто рисует, играет.

Ученица В. имеет высокую учебную мотивацию, очень активна на уроках, обладает широким кругозором, всегда готова помочь, очень исполнительна. Успевает «на отлично» по всем предметам. Очень любит творчество, с удовольствием принимает участие в конкурсах. Воспитывается в полной семье, имеет друзей в классе, пользуется уважением среди одноклассников.

Дети с ОВЗ

Ученик М. имеет ТНР, неустойчивое внимание и проблемы поведенческого характера. Часто отвлекается на игру, проявляет признаки зависимости от телефона, компьютера. С детьми отношения сложные в силу вспыльчивости и желания играть только по своим правилам. Групповая работа возможна только под присмотром учителя. Воспитывается в неполной семье, дома очень много занимается, мама стремится к тому, чтобы у сына были только «пятерки». Успевает на 4 и 5.

Ученик К. имеет ТНР, неустойчивое внимание, не может усидеть на месте, большую часть урока проводит стоя или крутясь на стуле. На уроках активен, но часто отвлекается. Имеет много друзей в классе; если сидит рядом с ними, то при классической форме урока будет постоянно отвлекаться на игру и разговор. Воспитывается в полной семье, успевает на 3–4, особенно любит математику и проявляет способности к этой науке.

Ученица Т. имеет ТНР, учебная мотивация высокая, на уроках очень активна. Очень огорчается, если что-то не получается. Воспитывается в полной семье. Имеет друзей в классе, общительна, улыбчива. Успевает на 4–5, с удовольствием принимает участие в конкурсах и творческих проектах.

Ученица А. имеет ТНР, учебная мотивация снижена, но, если выполняет задания совместно с друзьями, проявляет активность и заинтересованность в результате. Успевает на 4, испытывает сложности с математикой. Воспитывается в полной семье, застенчива. К неудачам в учебе относится спокойно.

Окружающий мир

Тема «Звезды и созвездия»

В урок включены элементы математики, ИЗО и технологии. Работа на уроке будет проходить по станциям.

Справка о контексте урока: это второй урок в общей теме «Мы живем на планете Земля»; на первом уроке дети познакомились с понятием «космос», узнали о космических объектах, нашей Галактике. На следующем уроке дети познакомятся с Солнечной системой.

На уроке дети научатся: называть наиболее известные созвездия, узнавать их очертания на рисунках-схемах, на небе и изображать их разными способами. Будут продолжать изучать устройство космоса, знать созвездия, планеты.

Попутно они получают возможность научиться контролировать свою деятельность, работать с таблицами.

Планировать свою деятельность и действовать в соответствии с планом, наблюдать, сравнивать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи изменений в природе.

Все это способствует формированию положительного отношения и интереса к изучению природы и человека.

Также мы выявим имеющиеся у детей знания по данному разделу, с опорой на них сформируем первые научные представления о космосе, звездах, созвездиях.

Продолжим формирование представлений о возможных источниках информации, способах ее поиска. Тренируем наблюдательность, развиваем внимание, воображение, память, коммуникативные способности учащихся.

Планирование урока

Планирование действий учителем	Примеры приемов, способов, материалов
Чему Вы можете научить на этом уроке?	Называть наиболее известные созвездия, узнавать их очертания на рисунках-схемах, на небе и изображать их разными способами
Какие навыки необходимо иметь учащимся для этого урока?	Навыки сотрудничества, умение находить нужные источники информации, использовать их, умение изображать по образцу
Определите тех детей, которые не владеют этими навыками	Н., А.
Как Вы будете учитывать различия? Обобщать? Какие слабые и сильные стороны перечисленных вначале учеников будут задействованы?	Работа в команде, творческие задания интересны всем этим ученикам, сложности возникнут у М., оказываем помощь. Разнообразие видов деятельности будет способствовать привлечению внимания детей и их активности на всех этапах урока. Перемещение по станциям и общение в процессе работы даст эмоциональную и физическую разрядку
Как Вы научите этим навыкам тех детей, которые ими не владеют, или модифицируете урок?	Совместная работа двух учителей, организация групповой работы по правилам, наблюдение за работой детей и адресная помощь учителя
Виды учебной деятельности (выберите один)	Вводная часть, моделирование с учителем, проверка понимания, индивидуальная практика
Как учащиеся будут вовлечены в этот процесс? Какие поведенческие стратегии вы будете использовать, для того чтобы вовлечь всех присутствующих учеников? Ожидаете ли Вы, что кто-то из учеников будет	Учащиеся будут вовлечены благодаря активному использованию наглядного материала, проверке знаний при помощи электронных платформ, творческим заданиям. Сложности на этапе работы с планшетами могут возникать у М., Н., А. Этих детей учитель, отвечающий за работу станции, держит под

Планирование действий учителем	Примеры приемов, способов, материалов
демонстрировать «трудное» поведение во время урока? Какие техники работы с поведением Вы будете использовать в этом случае?	наблюдением, но вмешивается только при необходимости или просьбе ребенка. Сложности на этапе описания созвездия могут возникнуть у всех детей с ТНР и у Н. Учитель следит за работой и при необходимости проговаривает для них план описания, комментируя каждый пункт
Какими способами Вы будете представлять информацию?	Демонстрация видео, моделирование, рассказ истории, самостоятельное мини-исследование
Как ученики будут сгруппированы на уроке?	Группы, индивидуальная работа
Как пространство класса поможет им успешно овладеть уроком?	Две зоны индивидуальной работы и одна зона для работы группы из 10 человек
Материалы и вспомогательные технологии	Ватман, полностью закрашенный черной краской, белая гуашь и кисти, пластилин, таблица со знаками зодиака, образцы созвездий для работы с учителем, 10 ноутбуков/планшетов, электронная доска, план описания созвездия, листы или тетрадь, учебник, энциклопедии
Переходы: как Вы будете переключать детей с одной деятельности на другую?	По визуальному плану урока (план перемещения групп на доске) и таймеру
Как Вы будете оценивать деятельность и результаты работы учеников? По каким критериям?	– Способность воспринимать и запоминать информацию (работа на планшетах); – способность описывать и сравнивать предметы (самостоятельная работа); – способность воспроизводить по образцу и работать с таблицей (работа с учителем)

Структура урока

Этап	Приемы для всех	Адаптации
Вводная часть: просмотр видеоролика, дети формулируют тему урока, получают инструкции по каждому этапу	Фронтальная работа одного педагога	Второй педагог контролирует вовлеченность детей в процесс, адресно может подходить к ребенку, молча ориентировать его внимание на первого учителя
Группа 1: Работа на электронной платформе	Учитель 1 наблюдает за процессом, помогает детям решать технические	Набор выданных карточек зависит от конкретного ученика (задания для Н., А.

Этап	Приемы для всех	Адаптации
	проблемы, в личном кабинете учителя видит результаты, подходит к тем, кто делает большое количество ошибок или долго не приступает к выполнению задания	начинаются с обучающей карточки, для учеников В. и Д. набор включает карточки с более сложными заданиями, обучающих карточек нет)
Группа 2: Работа с учителем 2, поиск в таблице своего знака зодиака по дате рождения, изготовление созвездия своего знака по образцу из пластилина или рисование красками на черном ватмане	Учитель 2 помогает детям сориентироваться в таблице при необходимости, помогает найти место для своего созвездия на общей карте	Особое внимание ученикам с ТНР и Н., поскольку им сложно работать с данными в таблице. Воспроизведение по образцу не должно вызывать затруднений ни у кого
Группа 3: Работа с источниками информации. Дети, пользуясь учебником или энциклопедией, описывают созвездие по плану	Учитель 1 наблюдает за работой, помогает тем, кому это необходимо	Учитель 1 предлагает детям В и Д найти новые созвездия в энциклопедии и описать их. Детям Н., А., М., К., возможно, понадобится проговорить план-инструкцию и помочь с поиском материала в учебнике, с организацией рабочего пространства

Рефлексия

Дети все вовлечены. Учителю проще оказывать адресную помощь, поскольку на его станции ограниченное количество детей, нуждающихся в помощи. Дети равномерно распределены по группам.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Разработка универсального дизайна урока по математике во 2-м классе

Характеристика класса и целевых учеников

Опишите Ваш класс

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1788». Класс: 2. Кол-во учеников: 29.

Кол-во учителей: 2.

В классе обучаются 20 мальчиков и 9 девочек.

Из них: 4 ребенка имеют статус ОВЗ (ТНР, инвалидность по зрению, инвалидность – нарушение опорно-двигательного аппарата).

Класс многонациональный, в том числе обучаются двуязычные дети.

4 ребенка проходят процедуру получения статуса ОВЗ.

В классе установлена дружественная атмосфера, учащиеся готовы обращаться за помощью и предлагать свою.

Описание учащихся класса

Ученик Д. – имеет инвалидность по зрению, нуждается в адаптации материалов (размер текстов и изображений), на уроке использует увеличительную технику. Необходим контроль за уровнем усвоения материала – ребенок не всегда успевает за темпом класса. Имеет отличную успеваемость по всем предметам, кроме русского языка и математики. Со сверстниками контактирует, готов предложить свою помощь и попросить помощи у товарищей. Часто нуждается в повышенном внимании, в связи с чем отвлекается и отвлекает товарищей. Неусидчив.

Ученик Л. – не имеет учебной мотивации, нуждается в постоянной помощи и поддержке учителя. Включается в работу слабо – только под руководством учителя, с его непосредственным участием. За темпом класса не успевает. К концу второго класса не овладел навыками письма в должном объеме. Имеет проблемы по всем основным предметам. Не коммуникабелен. Со сверстниками общается редко, отвечает односложными фразами. При работе в группе – в процессе не участвует, может играть или разговаривать с собой.

Ученик М. – неусидчив, проявляет слабый интерес к учебе. Увлекается спортом. Активно общается, но, забывшись, может толкнуть или ударить. Активен в точных науках. Имеет трудности в изучении русского языка. Любознателен в интересных ему сферах.

Для учеников Д2 и У. русский язык не является родным. Необходимо уточнение или альтернативная подача некоторых материалов.

Ученица Д. – очень высокая учебная мотивация. Имеет по всем предметам 4 и 5. Лучше всего справляется с русским языком, тяжелее даются точные науки. Из-за нарушений развития опорно-двигательного аппарата нуждается в помощи на уроках.

Ученики С. И Д3 – дети с ТНР, при этом давно занимаются с логопедом, полностью включаются в процесс. Активны, коммуникабельны.

Математика

Тема «Периметр и площадь прямоугольника»

Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков.

Справка о контексте урока: на уроке дети через известные им понятия «ломаная», «звенья» найдут периметр прямоугольника. Сформулируют его определение и алгоритм работы для нахождения.

Тема входит в учебный блок «Геометрия».

Активно используется групповая работа. В начале урока дети разделены на 2 группы. С каждой группой работает учитель. Группы работают синхронно, материал одинаков. В обеих группах присутствуют дети, которые требуют особого внимания и педагогической поддержки, адаптации материала.

Планирование урока

Планирование действий учителем	Приемы, способы, материалы
Чему Вы можете научить на этом уроке?	Активно работать в группе, выстраивать логические цепочки, находить, обобщать и называть «периметр»
Какие навыки необходимо иметь учащимся для этого урока?	Навыки сотрудничества, самоопределения в деятельности, формулировать проблему, которую необходимо разрешить
Определите тех детей, которые не владеют этими навыками.	Л., М.
Как Вы будете учитывать различия? Обобщать? Какие слабые и сильные стороны перечисленных вначале учеников будут задействованы?	В уроке использована частая смена деятельности, ученики с недостаточной мотивацией будут тянуться за активными. Задействована работа с таймером, на столах находятся разработанные детьми правила-помощники. Частая смена деятельности поможет ученику М. переключать внимание. Ученик Д. в своей группе станет лидером и поможет остальным. Для ученика Л. подготовлены шаблоны. Для ученика Д. используется увеличительная техника
Как Вы научите этим навыкам тех детей,	Работа двух учителей. Учитель работает как «один мозг на два тела». Охват детей – 100%

Планирование действий учителем	Приемы, способы, материалы
которые ими не владеют, или модифицируете урок?	
Виды учебной деятельности (выберите один)	Исследовательская последовательность: обозначение проблемы, размышление над ответами, план исследования, сбор информации, ее анализ, выводы
Как учащиеся будут вовлечены в этот процесс? Какие поведенческие стратегии Вы будете использовать, для того чтобы вовлечь всех присутствующих учеников? Ожидаете ли Вы, что кто-то из учеников будет демонстрировать «трудное» поведение во время урока? Какие техники работы с поведением Вы будете использовать в этом случае?	Активное использование наглядного материала и ранее изученные определения помогают детям найти и вывести цель урока, цель каждого ребенка на этом уроке (как я могу помочь в достижении цели?). Необходимо проговорить с учениками Л. И Д. , к чему они будут стремиться на этом уроке, какая помощь им необходима. Во время групповой работы ученик М. будет отстаивать свою точку зрения
Какими способами Вы будете представлять информацию?	Демонстрация, моделирование, участие детей в исследовании
Как ученики будут сгруппированы на уроке?	На уроке класс разделен на 2 группы (по самоопределению учеников)
Как пространство класса поможет им успешно овладеть уроком?	Группы парт размещены в виде полукруга (дети сидят лицом друг к другу), зоны разделяют меловая доска и учитель
Материалы и вспомогательные технологии	Геометрические фигуры, знакомые детям. Закрашенные и пустые. С указанием длин сторон (для Л. И Д.) и без. Линейка и карандаш для каждого ученика, лист или тетрадь, учебник
Переходы: как Вы будете переключать детей с одной деятельности на другую?	Переключение вида деятельности осуществляется с помощью таймера
Как Вы будете оценивать деятельность и результаты работы учеников? По каким критериям?	– Способность описывать знакомые предметы, называть их точные названия; – способность работать в группе; – способность выстраивать логическую цепочку и делать обобщенный вывод

Структура урока

Этап	Приемы для всех	Адаптации
1-я группа – устный счет (по теме урока и решение задач в группе). 2-я группа – ознакомление с наглядным материалом и выявление темы урока. Целеполагание. Работа по теме урока	1 – фронтальная работа педагогов в своей группе, во время групповой работы – адресная помощь. 2 – постановка проблемного вопроса. Подведение к теме урока	1 – ученик Л. находится рядом с сильным учеником, получает напечатанный устный счет с необходимостью вписать недостающие цифры. 2 – адаптация наглядного материала для ученика Д.
По сигналу таймера в каждой группе происходит смена деятельности	4 части урока для каждой группы (в разной последовательности): – устный счет. – групповая работа над задачей; – работа с новым материалом; – закрепление материала	
Обе группы обязательно проводят саморефлексию, исходя из поставленных для себя и для класса целей	Заполнение «дерева успеха»: ученики приклеивают стикер на дерево (чем ближе к кроне, тем лучше справился. Задают вопросы и/или уточняют, над чем стоит поработать	Саморефлексия для учеников Д., Д2, Л. и М., Д3 и С. – таблицы в тетради

Рефлексия

Каждый ученик вовлечен во все виды деятельности. Учитель контролирует групповую работу/оказывает адресную помощь нуждающимся ученикам. Распределение детей по признаку самоопределения позволяет варьировать структуру урока и выбор материалов, темп работы и количество заданий.

Отталкиваясь от вопроса «Что я смог сделать для достижения цели?», каждый ученик старается достичь своей цели и помочь однокласснику. Ситуация успеха во время групповой работы дает позитивный настрой и желание двигаться дальше.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Разработка универсального дизайна урока по окружающему миру в 3-м классе

Характеристика класса и целевых учеников

Опишите Ваш класс

Школа: ГБОУ г. Москвы «Школа № 1399». Класс: 3. Кол-во учеников: 21.

Общая характеристика класса. Возраст 9–10 лет. 1 мальчик – 13 лет.

В классе обучаются дети четырех национальностей: русские – 17 человек, армяне – 1 человек, азербайджанцы – 1 человек, дагестанцы – 1 человек. 10 девочек и 10 мальчиков.

Среди учеников двое имеют статус ОВЗ. Один ребенок с инвалидностью. Двое имеют сильно выраженные психологические особенности. Один ребенок имеет интеллектуальные способности, на два возрастных порядка опережающие сверстников.

Описание учащихся класса

Целевые ученики

1. В.Г. 10 лет. Русский язык не является родным. Ребенок армянской национальности. Любит учиться. Ярко выражена мотивация. Успеваемость 4, 5. Сложности испытывает по программе русского языка, в связи с двуязычием в семье. Коммуникация развита хорошо. Проблем в общении со сверстниками не испытывает. Иногда наблюдается нетактичность в поведении.

2. В.А. 10 лет. Ребенок не имеет статуса ОВЗ. Обладает ярко выраженными психологическими особенностями. Часто подвержен депрессии. Употребляет в речи слова, не свойственные возрасту. Проявляет повышенное внимание к катастрофам, происшествиям. Повышенное чувство тревоги. Во время урока постоянно бубнит под нос. Часто наблюдаются верчение головой, однообразные движения и слова. Нарушение моторики. Дисплазия верхних конечностей (имеет особенности почерка). Умственное развитие отстает на два возрастных порядка. Информацию воспринимает только с индивидуальной подачи и образным разъяснением. Сильные стороны: хорошо мотивируется. Усидчив. Преобладает механическое запоминание написанного. Слабые стороны: математические навыки, логика. Коммуникация сильно снижена.

3. К.М. 9 лет. Ребенок имеет IQ выше среднего. Обучение дается легко. Усваивает материал 5–6-х классов. Запоминание и понимание материала с первого раза, долгосрочное. Соматически ослаблен, психологически неустойчив. Остро реагирует на ошибки.

Болезненно воспринимает критику, особенно одноклассников. Является объектом зависти. Подвержен авторитарному воздействию матери.

4. К.Г. 10 лет. Ребенок имеет статус ОВЗ. Рекомендации ПМПК – обучение по программе АООП ТНР, вариант 1. С начала обучения агрессивен. Первые два года – обучение с тьютором (проблемы поведения). Успеваемость 4–5. Присутствует избирательность деятельности. Отсутствие интереса без поощрения. Нужна постоянная мотивация, переключение деятельности. При работе устно проявляет интерес только при внимании к нему. Коммуникация не развита. Правила игры не принимает. В играх преобладают агрессия, элементы физического воздействия. Конфликтен. Присутствует сквернословие. Сильные стороны: мотивация (зона собственных интересов), учитель является авторитетом.

5. М.И. 10 лет. Ребенок имеет статус ОВЗ. Рекомендации ПМПК – АООП ТНР, вариант 1. Ребенок живет только с папой. Имеет ярко выраженные психологические особенности. Преобладает инфантилизм в поведении. В некоторых случаях проявляет поведение, характерное для возраста 4–5 лет. Необходимы телесный контакт, похвала. Речь развита плохо, часто при волнении заикается. Посещает занятия логопеда. Отмечаются особенности письма. Буквы не имеют правильной формы, имеют разный размер. Отмечается хорошая успеваемость по математике. Проявляет хорошо развитый кругозор, знание окружающего мира, книг, фильмов. Обидчив. Эмоционально раним. Коммуникация открытая, непосредственная, отмечается наивность в суждениях.

6. Т.И. 13 лет. Ребенок с инвалидностью. Аутизм. Обучался 6 лет в специализированном классе в другой школе. В классе 1 год. Посещение с ассистентом. Обучается по ИОМ. Адаптационный период – 3 месяца. Продуктивная деятельность – два первых урока. Коммуникация слабая. Боязни детей, помещения нет. Учебный материал воспринимает с наглядной подачи. Речь есть, но не пользуется. В классе только единичные слова. Сильные стороны: любит животных, географию, рисование. Хорошо развита механическая память. Не агрессивен.

Окружающий мир

Урок междисциплинарный. Интегрированы уроки технологии, рисования

Тема «Дыхание и питание растений»

Справка о контексте урока

Цель урока: закрепить полученные знания по теме «Дыхание и питание растений», используя различные способы подачи информации. Развить коммуникативные и

социальные навыки путем организации урока-проекта. Развить творческие способности, речевую коммуникацию, взаимодействие в процессе решения общей задачи.

Планируемые результаты:

Предметные: учащиеся закрепят в практической деятельности знания о дыхании и питании растений, научатся обнаруживать взаимосвязи между неживой природой, растениями и человеком.

Метапредметные: научатся моделировать взаимосвязи и использовать для необходимости бережного отношения к растениям; получать знания нестандартными способами, развитие у детей способности взаимодействовать согласованно, в команде, развитие памяти, логического мышления, воображения; наблюдательности; расширение кругозора учащихся; развитие творческих и коммуникативных способностей.

Личностные: научатся использовать свои сильные навыки при совместной работе; компенсировать слабые стороны у каждого из детей путем создания ситуации выбора распределения ролей. Развитие коммуникативных навыков, творческих способностей.

Каждый ученик класса должен научиться работать в команде, усвоить и понять материал в доступной для него форме.

Большинство детей класса должны увидеть разнообразие возможностей подачи и усвоения материала. Пользоваться полученными знаниями. Уметь проявлять свои сильные качества в команде. Не бояться ошибиться.

Отдельные ученики – должны научиться тому, что было сложным, посредством работы в команде и наблюдения, перенимания навыков у других учеников.

Тема входит в основной блок тем по предмету «Окружающий мир – 3». Предыдущий урок включал в себя теоретическое, наглядное и практическое объяснение материала по данной теме. А также практическую работу по составу и питанию почвы. Дети изучали материал теоретически, слушали объяснение учителя. Был показан видеоматериал, прослушано аудио. Проведена наглядная работа с дидактическим материалом.

С детьми проводился урок на улице, с применением лабораторного оборудования. Они смогли воочию увидеть, самостоятельно доказать и продемонстрировать факт того, что почва содержит воздух, перегной, влагу. Эти особенности позволяют ей быть плодородной, обеспечить рост и развитие растений.

Продуктом урока будет создание макета, показывающего дыхание и питание растений. Каждая команда распределяет роли участников. Работа состоит из творческого процесса (рисование, вырезание, аппликация и т.д.), теоретических базовых знаний, умения защитить и представить созданный проект у доски.

Техническое оборудование: ноутбук, презентация, карточки с заданиями для учащихся, карточки у учителя для моделирования процессов питания и дыхания растений, фонозапись звуков леса, бумага, клей, карандаши.

Технологии, используемые на уроке: ИКТ, работа в группах, технология развивающего обучения, игровая.

Этапы урока:

1. Объяснение задания. На данном этапе учитель формулирует задание, делит детей на команды, распределяет вспомогательный материал.

2. Распределение ролей в командах.

3. Выполнение задания.

4. Защита проектов.

5. Оценивание.

Детям показывается видеосюжет по теме «Дыхание и питание растений». Еще раз проговаривается и напоминается материал, изученный на предыдущем уроке.

Каждая команда получает раздаточный материал. Учитель поясняет и предлагает различные формы работы, которые каждая команда может использовать при выполнении задания.

Работа включает в себя две части: творческую и теоретическую. Предлагается на выбор сделать макет, аппликацию, рисунок или объединить все виды творчества, изобразив дыхание и питание растений. В помощь детям розданы шаблоны, макеты, карточки с изображениями по теме. Теоретическая часть презентации включает в себя доклад по теме. Это могут быть история в виде рассказа, изложение научных фактов, а также любой вариант, выбранный детьми (эссе, сценка, фантазия). Все варианты проговариваются учителем.

Работа детей контролируется учителем. На уроке присутствует ассистент, закрепленный за ребенком с РАС.

Ход урока

Начало урока (3 минуты)

«Здравствуйте, ребята. Сегодня на уроке мы с вами станем настоящими учеными. Вспомните, что мы с вами изучали на прошлом занятии?» – Учитель показывает видеосюжет, напоминает и проговаривает основные моменты, действия и тему предыдущего урока.

Постановка задачи (5 минут)

1. «Нам нужно будет с вами доказать и показать, что наши растения живые. Но вот не все верят в это. Наша задача доказать это».

2. «Какие признаки живых организмов вы знаете?»

3. «Дыхание и питание».

4. «А как можно показать, что растения питаются и дышат? Этого же не видно, когда на них смотришь?»

5. Школьники являются активными исследователями, которые умеют найти, обработать и проанализировать необходимую для решения учебных задач информацию.

Установка на работу

«Выберите любое растение, которое вы можете изобразить с помощью бумаги, пластилина и т.д. Не спешите, подумайте, договоритесь между собой. Это может быть дерево, цветок, а может и кустарник. В помощь вам карточки, плакаты. Вспомните и изобразите в своей работе, как дышат растения, что происходит при дыхании растений. Как можно изобразить то, чем питаются растения? Обсудите в команде макет своей работы. Вначале устно продумайте ваши действия. Изобразите на черновике простым карандашом».

«Далее составьте рассказ, доклад о том, как происходит питание и дыхание растений. Можно пофантазировать и придумать сказку, разыграть сценку».

Распределение по командам

Исследование проводится тремя командами. Учитель сам, в зависимости от способностей и особенностей детей, распределяет участников по трем командам. В каждую команду попадает ученик, проявляющий хорошие знания по данному предмету, ученик, имеющий свои психологические особенности. Учитель распределяет детей, используя сильные и слабые стороны каждого из учащихся (данные получены методом наблюдения). Это позволит использовать интеллектуальные способности каждого для развития слабых сторон деятельности каждого ученика. Ученик, который находится в этой команде на высшей ступени интеллектуального развития, сможет почувствовать нужность своих знаний, их востребованность. Ребенок с инвалидностью будет задействован в творческом оформлении. Ребенок с хорошо развитой коммуникацией и неконфликтным характером станет организатором всего процесса. Детям, которые стесняются отвечать у доски, обладают неуверенностью, данная работа поможет почувствовать свои силы. Совместная защита создает чувство уверенности и делает продуктивнее работу. Это в дальнейшем помогает формированию уверенности уже при индивидуальном ответе, позволяет

сформировать главный критерий обучения на этапе начальной школы: умение учиться, не бояться ошибиться.

После получения задания дети в командах распределяют роли. Учитель активно участвует в обсуждении, обращая внимание на правильность распределения. Помогает, направляет, объясняет, как лучше. Особенно обращается внимание при распределении на целевых учеников.

Пример распределения ролей целевых учеников по разным командам. В команде 7 учеников.

К.М.(3). Является лидером. Выбирается капитаном команды. Берет на себя теоретические знания, помощь другим участникам команды.

В.Г.(1). Обладает хорошим творческим потенциалом. Способна проявить фантазию. Берет на себя организацию творческого процесса создания модели.

В.А.(2). Ребенок со слабо развитой коммуникацией. Учитель помогает выбрать «точечное дело». Например, вырезать уже придуманный рисунок, приклеить, раскрасить и т.п. На протяжении урока ребенок находится под постоянным контролем учителя. Деятельность регулируется, направляется. Контролируется психологический климат в команде.

Т.И.(6). Ребенок присутствует на уроке с ассистентом. Любит рисовать. В команде участвует в творческой работе. В основном рисует, раскрашивает.

К.Г.(4). Ребенок, требующий постоянной мотивационной подпитки. Ему предлагается защита проекта. Вместе с капитаном планирует выступление. Наблюдает и строит свою защиту на основе придуманного макета.

Другие члены команды вовлекаются в процесс также в зависимости от способностей и умений.

На работу отводится 25 минут.

Защита работ (5–10 мин.)

Первой к защите приглашается команда, которая быстрее всех выполняет работу. Также учитывается слаженность, договоренность в команде. Все эти критерии из урока в урок повторяются детям. Это улучшает коммуникацию, организацию процесса.

Рефлексия проводится самими учениками других команд, обсуждаются критерии оценивания, учитывается работа и вклад всех участников команды по следующим критериям:

- правильность выполнения;
- информативность;

- использование полученных знаний;
- неординарность выполнения (например, защита – это фантастический рассказ);
- творческое оформление;
- ответы на дополнительные вопросы по данной теме при защите проекта.

Применяем только положительные оценки. Оценивается работа команды в целом.

Вывод

Результатом проведения данного урока является способность доказать научный факт, применить полученные знания, создать модель, иллюстрирующую знания и наблюдения, полученные на предыдущих уроках, формирование коммуникативных навыков при работе в команде, умение распределить роли и сделать совместную работу. Обучение через наглядность, творчество, знания других детей. Каждый из учеников, получая положительную оценку, чувствует уверенность в собственных силах и знаниях. Это порождает желание к обучению, уходит чувство страха, характерное для обучающихся начальной школы.

Урок-проект основан на принципах универсального дизайна, поскольку позволяет:

- закрепить и повторить материал с помощью активной деятельности самих учеников;
- найти каждому ребенку свой вид деятельности;
- позволит успешным ученикам поделиться своими знаниями и умениями с другими, менее успешными и способными учениками;
- работа в команде служит развитию коммуникации;
- каждый из учеников сможет проявить себя;
- работа даст возможность грамотно распределить роли каждого из учеников, что позволит каждому почувствовать себя уверенным и успешным.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Разработка универсального дизайна урока по окружающему миру в 1-м классе

Характеристика класса и целевых учеников

Опишите Ваш класс

Школа: ГБОУ г. Москвы «Школа № 1450 “Олимп”» Класс: 1. Кол-во учеников: 31.
Возраст 7–8 лет. 1 мальчик – 9 лет.

В классе обучаются дети 6 национальностей: русские – 26 человек, армяне – 1 человек, вьетнамцы – 1 человек, чеченцы – 1 человек, немцы – 1 человек, турки – 1 человек. 15 девочек и 16 мальчиков.

Среди учеников двое имеют статус ОВЗ. Один ребенок с инвалидностью (РАС). Один ребенок с трудностями в обучении. Один ребенок имеет сильно выраженные психологические особенности. Для трех детей русский язык не является родным. Один ребенок имеет интеллектуальные способности, на два возрастных порядка опережающие сверстников.

Описание учащихся класса

Целевые ученики

1. В.Д. 9 лет. Ребенок имеет инвалидность. Ребенок с РАС. Работоспособность на уроках очень низкая. Не может длительно сосредоточить свое внимание на изучаемом материале. Темп деятельности очень медленный и неосмысленный. В ходе урока не принимает участие в обсуждении, часто отвлекается (играет с учебными предметами). Не всегда может ответить на поставленные вопросы. У ребенка крайне замедленное восприятие и осмысление нового учебного материала по всем предметам. Требуется постоянная пошаговая организующая помощь учителя в виде наводящих вопросов, подсказок, опоры на наглядный материал. Простые инструкции понимает и выполняет под непосредственным руководством взрослого, следование сложным инструкциям вызывает большое затруднение. Начало самостоятельной работы не может выполнить без контроля учителя. В данное время не может работать в том же темпе, что и класс. Испытывает трудности в переходе с устных форм работы на письменные. Не всегда понимает учебные задачи. На уроках ребенок находится с тьютором (учитель-логопед).

2. Г.К. 7 лет. Русский язык не является родным. Ребенок армянской национальности. Большая тяга к знаниям. Адаптация к школе прошла хорошо. Сложность испытывает по

программе русского языка, в связи с двуязычием в семье. Коммуникация развита хорошо. Проблем в общении со сверстниками не испытывает.

3. З.С. 7 лет. Ребенок имеет статус ОВЗ. Заключение ПМПК – ТНР, вариант 5.1. Ребенок живет в полной семье, но имеет ярко выраженные психологические особенности. Преобладает инфантилизм в поведении. Необходима постоянная похвала. Речь развита хорошо, но есть проблемы с произношением. Посещает занятия логопеда, психолога, педагога-дефектолога. Отмечается хорошая успеваемость по математике. Проявляет хорошо развитый кругозор, знания окружающего мира (иногда просто поражает), книг, фильмов. Обидчив. Эмоционально раним. Коммуникация открытая, непосредственная, отмечается наивность в суждениях.

4. И.С. 7 лет. Русский язык не является родным. Ребенок чеченской национальности. Учиться не любит. Адаптация к школе проходит тяжело. Сложности испытывает по программам всех предметов, в связи с двуязычием в семье. Слабо развита мелкая моторика. Коммуникация развита хорошо. Проблем в общении со сверстниками не испытывает.

5. И.А. 8 лет. Ребенок имеет статус ОВЗ. Заключение ПМПК – ТНР, вариант 5.1. 10 лет. Ребенок воспитывается в неполной семье. Имеет ярко выраженные психологические особенности. Учебно-познавательная мотивация развита слабо. Воспринимает учебную инструкцию, но работать по ней самостоятельно не может, приходится несколько раз повторять инструкцию. Не может найти и исправить самостоятельно ошибку в своей работе. Слабо развита мелкая моторика рук, испытывает трудности при ориентировании в тетрадях по письму и математике. Со взрослыми и одноклассниками тактичен и вежлив.

6. Л.Х.Н. 7 лет. Русский язык не является родным. Ребенок вьетнамской национальности. Учебно-познавательная мотивация хорошо развита. Сложность испытывает по программе русского языка, в связи с двуязычием в семье. Коммуникация развита хорошо. Проблем в общении со сверстниками не испытывает.

7. М.И. 8 лет. Ребенок не имеет статуса ОВЗ. Обладает ярко выраженными психологическими особенностями. Присутствует избирательность деятельности. Отсутствие интереса без поощрения. Нужна постоянная мотивация, переключение деятельности. Преобладает игровая деятельность. При работе устно проявляет интерес только при внимании к нему. Коммуникация не развита. Правила игры не принимает. В играх преобладают агрессия, элементы физического воздействия. Конфликтен. Присутствует ненормативная лексика. Сильные стороны: мотивация (зона собственных интересов), учитель является авторитетом.

8. М.А. 8 лет. Заключение ПМПК – трудности в обучении. Отмечаются трудности в концентрации внимания, слабая работоспособность, низкая мотивация к активной деятельности. Отмечаются особенности в развитии долговременной памяти: замедленное запоминание, неточность воспроизведения, трудности в переработке воспринимаемого материала. Ученик затрудняется в применении приемов запоминания: смысловая группировка, классификация, что вызывает ряд трудностей при усвоении таких предметов, как литература, русский язык и математика. Недостаточный уровень развития словесно-логического мышления проявляется в неумении самостоятельно решать составные арифметические задачи. Уровень развития связной речи не соответствует программным требованиям, ребенок испытывает сложности при составлении рассказа по картинке, пересказе текста. Ученик пользуется умением отбирать необходимые источники информации из предложенных учителем, умеет анализировать, сравнивать различные объекты, явления, факты, но не умеет самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее.

9. Т.Р. 8 лет. Ребенок имеет IQ выше среднего. Обучение дается легко. Усваивает материал 3-го класса. Ученик дружелюбно относится ко всем детям в классе, отношения с одноклассниками всегда дружеские и спокойные. Здоровье у ребенка слабое, подвержен простудным заболеваниям. Критику в свой адрес воспринимает болезненно. Любит быть в центре внимания. Воспитывается в неполной семье.

Окружающий мир

Тема «Обобщение знаний по разделу «Где и когда?»

С использованием технологии лэпбука»

Основной предмет: окружающий мир. Урок междисциплинарный. Интегрированы уроки технологии, рисования, русского языка.

Справка о контексте урока

Цель урока: обобщить, систематизировать и закрепить полученные знания по темам: «Где живут белые медведи?», «Где живут слоны?», «Где зимуют птицы?», используя различные способы подачи информации. Развить коммуникативные и социальные, творческие способности, речевую коммуникацию, взаимодействие в процессе решения общей задачи.

Планируемые результаты:

Предметные: учащиеся закрепят в практической деятельности знания о животном и растительном мире Арктики, Антарктиды, тропического леса, саванны, зимовке птиц.

Метапредметные: получение знаний нестандартными способами, развитие у детей способности взаимодействовать согласованно, в команде; развитие памяти, логического мышления, воображения, наблюдательности; расширение кругозора учащихся; развитие творческих и коммуникативных способностей;

Личностные: научатся использовать свои сильные навыки при совместной работе, компенсировать слабые стороны друг друга путем создания ситуации выбора и распределения ролей. Развитие коммуникативных навыков, творческих способностей.

Каждый ученик класса должен научиться работать в команде, усвоить и понять материал в доступной для него форме.

Большинство детей класса должны увидеть разнообразие возможностей подачи и усвоения материала. Пользоваться полученными знаниями. Уметь проявлять свои сильные качества в команде. Не бояться ошибиться.

Отдельные ученики научатся тому, что было сложным для них посредством работы в команде, наблюдения и перенимания навыков у других учеников.

Данный урок проводится с использованием лэпбука, поэтому требует определенной подготовки.

Лэпбук – это отличный способ для повторения пройденного материала. Ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации. Можно выбрать задания под силу каждому. Такая увлекательная форма работы создает условия для развития личности, мотивации и способностей ребенка.

На протяжении изучения темы «Имя существительное» дети под руководством учителя собирали тематическую папку: подбирали информацию, склеивали отдельные части в единое целое, оформляли, используя всевозможные цвета и формы.

Закрепление полученного материала.

Данный раздел входит в предмет «Окружающий мир – 1». Предыдущие уроки включали в себя теоретическое, наглядное и практическое объяснение материала по теме. Дети изучали материал теоретически, слушали объяснение учителя. Были показаны видеоматериалы, прослушаны аудиозаписи. Проведена наглядная работа с дидактическим материалом.

Продуктом урока будут лэпбуки «Арктика», «Антарктида», «Где живет слон? Саванна», «Где живет слон? Тропический лес», «Зимующие птицы».

Техническое оборудование: разноцветные конверты, бумажные коробочки с заранее заготовленным материалом, клей-карандаш, ручки, презентация Microsoft Power Point, слайды с картинками, компьютер, экран.

Технологии, используемые на уроке: ИКТ, работа в группах, технология развивающего обучения, игровая, лэпбук.

Структура урока

Этапы урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность тьютора	Деятельность ученика	Формируемые результаты	Используемые инструменты
Мотивирование (самоопределение) к учебной деятельности (организационный этап)	2 минуты	Учитель проговаривает правила игры «Колечки» (деление на команды) (см. Приложение 5А)	Показывает карточки детям, следит за выполнением правил	Все учащиеся выходят к доске. Внимательно следят за ведущим, выполняют команды, следуя правилам	Эти упражнения-разминки помогают переключать внимание учеников для выполнения следующих заданий	Карточки (Приложение 5В)
Постановка цели и задачи урока. Мотивация учебной деятельности	3 минуты	Прием «Домысливание» показывает элементы лэпбука, которые лежат на демонстрационном столе. Помогает детям составить визуальный план урока. – Сегодня мы с вами отправимся в путешествие в царство природы. И поможет нам в этом наша книга, которую мы сами изготовим, которую потом покажем друзьям, родителям; сохраним на память, чтобы, взяв нашу книжку с полки, мы могли освежить наши знания по той теме, которую мы изучили	Помогает показывать элементы лэпбука. Помогает детям составить визуальный план урока	Формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя. Составляют визуальный план урока	Полное и точное определение определений ведущих признаков изучаемых познавательных объектов; умение использовать собственный опыт	Визуальный план урока (Приложение 5В)
Актуализация знаний	7 минут	Демонстрация презентации. Фронтальная работа с классом – Вспомните, что мы с вами изучали на прошлых занятиях?	Демонстрация презентации. Фронтальная работа с классом	Повторить изученный материал с помощью презентации. Ответить на вопросы учителя		Презентация к уроку
Обобщение и систематизация знаний	5 минут	Учитель проговаривает правила распределения материала для создания лэпбука. Далее следит за соблюдением этих правил. Помогает учащимся справиться с поставленной задачей.	Следит за соблюдением правил. Помогает учащимся справиться с поставленной задачей	Учащиеся выбирают элементы для создания своего лэпбука, строго следуя предложенным правилам	Учатся классифицировать, соблюдать правила, работать в команде	Элементы для создания лэпбука

МОДЕЛЬ И ТЕХНОЛОГИЯ УНИВЕРСАЛЬНОГО ДИЗАЙНА ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ
РАЗНООБРАЗИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Этапы урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность тьютора	Деятельность ученика	Формируемые результаты	Используемые инструменты
		<p>– В конце путешествия вы должны создать 5 лэпбуков, по которым вы составите рассказы. В путешествие вы отправитесь разделившись на команды. У каждой команды будет своя тема, которую мы определим с помощью жеребьевки. (Вытягивание фишек разного цвета. Цвет соответствует цвету лэпбука.) Вы коллективно создадите лэпбук, придумаете рассказ по нему. Количество предложений должно будет соответствовать количеству детей в команде. Каждый из вас должен будет сказать по одному предложению при защите проекта.</p> <p>– Вы уже получили при жеребьевке основу для своего лэпбука. На столе, который расположен около доски, представлен материал, который вы можете использовать при создании своего лэпбука. По очереди (по одному человеку от команды) вы подходите к столу, выбираете тот материал, который подходит вашей команде, и забираете его. И так каждый член команды. Когда вы соберете весь материал, вы приступаете к созданию своего лэпбука. Когда он будет готов, вы сможете приступить к составлению рассказа. Рассказ будет являться защитой вашего проекта. Каждый член команды должен произнести хотя бы одно предложение.</p>				

**МОДЕЛЬ И ТЕХНОЛОГИЯ УНИВЕРСАЛЬНОГО ДИЗАЙНА ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ
РАЗНООБРАЗИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Этапы урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность тьютора	Деятельность ученика	Формируемые результаты	Используемые инструменты
		Как только вы решите, что команда готова к защите (выступлению), поднимите руку. При защите проекта остальные команды должны внимательно слушать выступающих и подготовить вопросы по теме. Помните о правилах работы в команде				
Применение знаний и умений в новой ситуации	8 минут	Не допускает конфликтных ситуаций в группах, отвечает на вопросы учащихся, если они появляются	Не допускает конфликтных ситуаций в группах, отвечает на вопросы учащихся, если они появляются	Учащиеся приступают к созданию своих лэпбуков и составлению рассказа по нему. Распределяют очередность выступления каждого учащегося в группе	Составление рассказа, развитие устной речи, пополнение словарного запаса, развитие мелкой и крупной моторики	Элементы для создания лэпбука, клей, листы бумаги, ручки, карандаши. Памятка «Работа в команде» (Приложение 5Г)
Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их исправление	10 минут	Слушает рассказы детей, задает вопросы для исправления ошибок. Первой к защите приглашается команда, которая быстрее всех выполняет работу	Слушает рассказы детей, задает вопросы для исправления ошибок	Каждая группа учащихся защищает готовый проект (лэпбук)	Формирование связанной речи, улучшение коммуникации	Готовые лэпбуки
Рефлексия	5 минут	Создает вместе с детьми выставку готовых лэпбуков. Задает вопросы. – Что мы повторяли и обобщали сегодня на уроке? – Какие темы мы повторили? – Ребята, у меня на доске нарисовано дерево. Возьмите из коробки два яблока – красного и зеленого цвета. Одно из них вам нужно приклеить на это дерево. Зеленое яблоко означает, что вы считаете, что хорошо знаете тему, вам было комфортно работать в группе и вам от этого радостно. Красное означает, что вы тему усвоили недостаточно, вам было некомфортно работать в группе и поэтому у вас грустное настроение	Создает вместе с детьми выставку готовых лэпбуков. Задает вопросы	Учащиеся совместно с учителем создают выставку лэпбуков, отвечая на вопросы	Реализация рефлексивного алгоритма: «Я» (как чувствовал себя, с каким настроением работал, доволен ли собой), «МЫ» (комфортно ли было работать в малой группе, какие затруднения были в общении), «ДЕЛО» (достиг ли цели учения, какие затруднения возникли, как преодолеть свои учебные проблемы)	Готовые лэпбуки

Приложение 5А

Игра «Колечки» (деление на команды)

Условие: внимательно следить за ведущим (тьютор) (он стоит в сторонке, так, чтобы его все видели). Ведущий будет показывать карточки с числами и называть их вслух. Какую цифру вы увидите или услышите – столько человек, взявшись за руки, встают в тесное колечко и дружно произносят: «Мы готовы!». Например, после карточки с цифрой 3 все разбиваются в колечки по тройкам – кто быстрее!

После первого разбиения на колечки ведущий напоминает обязательное условие: в каждом новом колечке сосед справа и слева должен быть другим. Это приводит к большей суете. Но именно она и нужна, для того чтобы за несколько конов, подаваемых ведущим в быстром темпе, все не только как следует физически встряхнулись и размялись, но и как следует перемешались. Это делает колечки-группки случайными по составу.

После серии карточек: то четыре, то восемь, то два – ведущий показывает такую карточку, чтобы число учеников в колечках соответствовало групповой работе, намеченной им для урока.

Например, объединив во время пятого кона игрового задания весь класс в колечки-семерки, учитель объявляет:

– СТОП! Каждое колечко – рабочая группа. Приготовьте себе общее рабочее место (можно сдвигать парты и стулья) и займите его.




Приложение 5Б

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

Приложение 5В

Сгруппировать материал

An illustration showing two hands holding a cluster of red dots. Below the hands are two clusters of dots: one blue and one green.

Создать лэпбук	
Составить рассказ по лэпбуку	
Представить готовый рассказ	

Приложение 5Г

Как работать в команде

Команда – это значит вместе,
Команда – все за одного.
Здесь все по совести и чести,
Здесь не обидят никого.
Команда нас объединяет
Не испугаемся преград,
Здесь каждый свое дело знает,
Работает на результат.
А если возникают споры,
Они решаются тотчас,
И никакие разговоры
Не отвлекут от дела нас.
В своей команде нам уютно
Мы оказались в ней не вдруг,
Когда кому-то станет трудно,

Свое плечо подставит друг.

Девиз сегодняшнего урока:

«Вместе не трудно,

вместе не тесно,

вместе легко

и всегда интересно!»

Запомни и соблюдай простые правила

1. Уважай своего товарища.
2. Умей каждого выслушать.
3. Не согласен – предлагай!

Вывод

Лэпбук помогает детям по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал (особенно учитывая, что у школьников наглядно-образное мышление). Наблюдения показывают, что и взрослым такая форма обучения тоже понравится. Это отличный способ для повторения материала. В любое удобное время дети просто открывают лэпбук и с радостью повторяют пройденное, рассматривая сделанную вместе с другими детьми книжку. Дети научатся самостоятельно собирать и организовывать информацию. Лэпбук хорошо подходит для занятий в классах, где одновременно обучаются дети разных возрастов или разного уровня подготовленности. Можно выбрать задания под силу каждому и сделать такую коллективную книжку. Лэпбук может быть еще и формой представления итогов проекта или тематической недели. Соответственно, можно считать, что технология «лэпбук» отвечает принципам универсального урока.

Результатом проведения данного урока является повышение познавательной активности детей, коммуникативных навыков, формирование устойчивого интереса к «исследованию» материала, желания делать что-то своими руками, повышение уровня развития словаря, грамматически правильной речи, повышение творческой инициативности, развитие общей ручной умелости и мелкой моторики, нравственно-эстетического восприятия, пространственного мышления. Обучение через наглядность, творчество, знания других детей. Каждый из учеников, получая положительную оценку, чувствует уверенность в собственных силах и знаниях. Это порождает желание к обучению, уходит чувство страха, характерное для обучающихся начальной школы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Разработка универсального дизайна урока по русскому языку во 2-м классе

Характеристика класса и целевых учеников

Опишите Ваш класс

Школа: ГБОУ «Школа № 1450 «Олимп»». Класс: 2. Кол-во учеников: 28. Возраст 8–9 лет.

В классе обучаются дети 5 национальностей: русские – 24, армяне – 1, молдаване – 1, осетины – 1, киргизы – 1. 11 девочек и 17 мальчиков.

Среди учеников 6 детей имеют статус ОВЗ, 4 ученика статуса ОВЗ не имеют, но испытывают трудности в обучении. Один ребенок имеет сильно выраженные психологические особенности.

Описание учащихся класса

Целевые ученики

1. С.А., 8 лет. Обучается по программе АООП, вариант 5.1. Испытывает трудности в обучении по всем основным предметам. Успевает на 3. С самостоятельными работами не справляется. Нуждается в подробных пошаговых инструкциях. Домашние задания выполняет всегда с помощью родителей. Занятия со специалистами в рамках АООП посещает редко. Предпочитает шумные, активные игры. В общении со сверстниками не всегда может договариваться и принимать условия игры.

Отмечены трудности развития регуляторной сферы: уровень произвольности и самоконтроля снижен; испытывает трудности планирования и контроля собственной деятельности. Испытывает трудности в общении со сверстниками, при столкновении с трудностями отказывается от выполняемой деятельности. Эмоционально не сдержан.

Нарушено звукопроизношение (звук Р, РЬ). Использует при пересказе текста простые предложения. Не всегда точно использует слова, испытывает трудности при подборе однокоренных слов, синонимов, антонимов. Ошибается при образовании и изменении новых слов. Нуждается в дополнительном объяснении задания. Нуждается в дополнительном контроле, так как все домашние задания делает с мамой. При письме под диктовку и списывании допускает небольшое количество ошибок: написание предлогов со словами, пропуски, замена букв, орфографические ошибки, ошибки при написании начала предложения.

2. О.А., 8 лет. Обучается по программе АООП, вариант 5.1. С программой 2-го класса не справляется. Рекомендовано повторное посещение ЦПМПК с целью пересмотра варианта программы. Посещает занятия с логопедом, психологом. Положительная динамика не наблюдается. Учебой не интересуется, не может в должной мере сосредоточиться на выполняемой деятельности. В процессе урока допускает множественные ошибки и даже после их выявления не старается их исправлять. На занятиях быстро устает. Недисциплинированна, поведение неустойчивое. Капризна. С одноклассниками предпочитает играть в шумные игры по своим правилам. Домашние задания выполняет только при участии мамы.

Уровень развития познавательной сферы снижен. Низкий уровень развития учебной мотивации.

Звукопроизношение нарушено (звуки Р, РЬ). Пассивный и активный словарь характеризуется недостаточностью в употреблении многих слов, недостаточный объем знаний об окружающем мире. Отмечаются нарушения согласования существительных с числительными, ошибки в употреблении предложно-падежных конструкций, сложных предлогов, образовании относительных прилагательных и существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов. При письме под диктовку и списывании допускает множественные ошибки. Рабочий темп снижен. Нуждается в упрощенной пошаговой инструкции.

3. К.Д., 9 лет. Ребенок без статуса ОВЗ. Учится на 2–3. Мальчик из неблагоприятной семьи. Имеет ярко выраженные особенности поведения. Конфликтен. Агрессивен. Может сквернословить. На уроках быстро утомляется. В устных ответах часто повторяет окончания слов. Медленно переключается с одного вида деятельности на другой. Мотивация к учению отсутствует. При этом умен, в речи может свободно оперировать сложными (для 9-летнего ребенка) понятиями. При благоприятных социальных условиях мог бы учиться на 4–5.

Отмечены особенности развития эмоциональной сферы: закрытый, агрессивный, демонстрирует протестные реакции, на неудачи реагирует обидой, отказом от деятельности. Испытывает значительные трудности в общении со сверстниками и поведенческие трудности. Также отмечены особенности регуляторной сферы: трудности регуляции и контроля собственной деятельности, низкий уровень развития произвольности, неравномерный темп деятельности, низкая работоспособность и продуктивность деятельности. Утомляем. Развитие познавательной деятельности соответствует возрасту.

Русский язык

Обобщающее повторение по теме «Имя существительное»

Основной темой урока является закрепление знаний об имени существительном. В содержание урока интегрированы окружающий мир, литературное чтение, технология.

Справка о контексте урока: это завершающий урок по теме «Имя существительное». Во 2-м классе дети познакомились с понятием об имени существительном, усвоили вопросы, на которые отвечают имена существительные, учились дифференцировать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные имена существительные, упражнялись в изменении имен существительных по числам, тренировались в нахождении имен существительных в тексте. В следующем разделе учащиеся познакомятся с именами прилагательными и их зависимостью от имен существительных.

В соответствии с ФГОС на уроке делается упор на взаимодействие учащихся и учителя, а также взаимодействие самих учеников. Большое количество времени на уроке занимает деятельность учащихся, направленная на решение учебных задач, на основе сформированных предметных и универсальных способов действий.

Планирование урока

Планирование действий учителем	Примеры приемов, видов материалов	
Чему Вы можете научить на этом уроке?		Распознавать в речи имена существительные, классифицировать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные имена существительные, изменять имена существительные по числам; развитие орфографической зоркости
Какие навыки необходимо иметь учащимся для этого урока?	Навыки сотрудничества, грамотность, умение писать, умение использовать специальные техники и проч.	Безошибочное написание слов, предложений без пропусков, искажений. Написание заглавной буквы в именах собственных. Перенос слов по слогам. Навыки словообразования и словоизменения. Умение учащихся организовывать свою учебную деятельность. Навык самоконтроля.

Планирование действий учителем	Примеры приемов, видов материалов	
		Умение продуктивно взаимодействовать с окружающими
Определите тех детей, которые не владеют этими навыками		1) О.А. 2) С.А. 3) К.Д.
Как Вы будете учитывать различия? Обобщать? Какие слабые и сильные стороны перечисленных вначале учеников будут задействованы?	Визуализация материала. Распределение ролей в командной работе. Роли: – <i>Консультант.</i> – <i>Контролер.</i> – <i>Докладчик (для К.Д.).</i> – <i>Секретарь (для О.А. и С.А.)</i>	Для учета различий навыков обучающихся используются: – индивидуальный подход к уч-ся; – визуальная поддержка учебного материала; – вариативность заданий по содержанию и по степени самостоятельности выполнения. Для успешного усвоения материала урока: – поддержание интереса к деятельности при помощи игровой формы (сказочный сюжет); – использование предметного, действенного мышления; – принятие и выполнение краткосрочных заданий. Будут использованы следующие сильные стороны учеников: – социальная активность; – низкий уровень тревожности; – хороший уровень развития крупной моторики
Как Вы научите этим навыкам тех детей, которые ими не владеют, или модифицируете урок?	Организация предварительной подготовки с учителем, со специалистом, поддержка тьютора на уроке, поддержка (тьюторство) одноклассников, ИКТ	В качестве предварительной подготовки с учителем ведется работа: – на кружках (после уроков); – работа с родителями; – визуальная и аудиоподдержка; – многократный повтор материала на последующих уроках и коррекционных занятиях;

Планирование действий учителем	Примеры приемов, видов материалов	
		<p>– дозирование учебного материала, частая смена видов деятельности.</p> <p>На уроке будет выполнена работа в парах, где О.А. и С.А. определены в постоянные пары. У этих учеников одноклассники зачастую являются тьюторами. Одноклассник-тьютор обладает необходимым и достаточным темпом деятельности, О.А. и С.А. при работе в паре приобретают коммуникативный навык, увеличивают темп деятельности, получают и закрепляют учебные навыки</p>
<p>Виды учебной деятельности (выберите один)</p>	<p>1. Обучающий цикл: вовлечение, исследование, объяснение, применение.</p> <p>2. Последовательность Хантера: вводная часть, моделирование, проверка понимания, практика с учителем, индивидуальная практика.</p> <p>3. Математика (и др. точные предметы): ознакомление, решение, обсуждение.</p> <p>4. Исследовательская последовательность: обозначение проблемы, размышление над ответами, план исследования, сбор информации, ее анализ, выводы.</p> <p>5. Другое: опишите</p>	<p>Данный урок – это урок обобщающего закрепления знаний, полученных ранее, он будет носить обучающий характер. При составлении этого урока использовалась частичная последовательность Хантера: вводная часть, обобщение и систематизация, практика с учителем и индивидуальная практика</p>
<p>Как учащиеся будут вовлечены в этот процесс? Какие поведенческие стратегии Вы будете использовать, для того</p>	<p>Правила групповой работы, формирование ожиданий, поощрение желаемого поведения, целенаправленное партнерство,</p>	<p>На этапе подготовки к уроку учащиеся класса (28 человек) делятся на 7 групп по 4 человека, где О.А., С.А. и К.Д. будут работать в разных группах в соответствии с их</p>

Планирование действий учителем	Примеры приемов, видов материалов	
<p>чтобы вовлечь всех присутствующих учеников? Ожидаете ли Вы, что кто-то из учеников будет демонстрировать «трудное» поведение во время урока? Какие техники работы с поведением Вы будете использовать в этом случае?</p>	<p><i>увеличивающее личную ответственность (в группах – дают общий ответ) учащимся, индивидуальный план поведения, предоставление выбора, запланированные перерывы, голос/интонации, стимулы и т.д.</i></p>	<p>возможностями. Так, например, для группы, в которой будет работать К.Д., предполагается задание с более высоким уровнем трудности. Также будет осуществляться работа над партнерскими качествами (работа проводится в парах, пары подбираются по психологически совместимым характеристикам). Использование индивидуального плана (карточки) при самостоятельной работе. Вряд ли кто-то из учеников будет демонстрировать «трудное» поведение, так как урок-сказка предполагает незнакомый сюжет для учащихся, следовательно, вызовет заинтересованность. Возможное «трудное» поведение К.Д. можно скорректировать, предложив двигательную активность (будет помощником при составлении модели замка). Оказывать индивидуальную помощь: наводящие вопросы, наводящие указания. Тревожных детей словесно поощрять подбадривающими интонациями. Снятие тревожности (нет наглядных часов, только доброжелательный тон учителя). На уроке будут задействованы все ученики класса. У каждого в конце работы получится индивидуальная схема</p>

Планирование действий учителем	Примеры приемов, видов материалов	
Какими способами Вы будете представлять информацию?	Демонстрация, моделирование, мини-лекция, рисование и рассказ истории, участие детей в исследовании, менеджмент исследовательского проекта, игры, драматизации, симуляции, видео и т.д.	Материал урока будет представлен в виде сказки. Учащиеся на уроке отвечают на вопросы по обобщению темы и выполняют задания, которые предлагает Волшебник. В результате к концу урока собирается схема, которая будет использована и дополнена на последующих уроках и коррекционных занятиях. Моделирование позволяет работать над пространственными представлениями и предлагается учащимся на уроках технологии и изобразительного искусства
Как ученики будут сгруппированы на уроке?	Работа в парах, мини-группы, индивидуальная работа	Для К.Д. в пару определен более спокойный по характеру ученик, который будет способствовать более тщательной работе над учебным материалом. Также планируется работа в группах (с различной сложностью заданий) и индивидуально (задания трех уровней сложности). По мере учебной деятельности сформированные пары могут быть включены для работы в различные группы для большей сплоченности класса
Как пространство класса поможет им успешно овладеть уроком?	Размещение парт: полукругом, в ряды. Размещение информации: на доске, на планшетах, индивидуальные папки, наборы	Парты в классе расположены «классическим» образом. Для работы в группах ученики объединяются по 4 человека, т.е. учащиеся 1-й парты поворачиваются к учащимся 2-й парты и т.д. Демонстрационные материалы располагаются на доске. Индивидуальные карточки будут лежать на партах. У детей есть индивидуальные папки. В них они собирают и пополняют учебный материал

Планирование действий учителем	Примеры приемов, видов материалов	
		в виде схем, который помогает им при выполнении домашнего задания и используется на коррекционных занятиях со специалистами
Материалы и вспомогательные технологии	Точное кол-во материалов с расчетом на каждую группу или каждого ученика: – разъяснения по каждому материалу для «особых» учащихся; – дополнительные технологии для того, чтобы помочь детям выполнить определенные задачи этого урока; – доступ к письменным материалам, физическое пространство и т.д.	Для работы в парах учащиеся получают 1 карточку (т.е. 14 одинаковых карточек для всех уч-ся). Для работы в группах: каждая группа получает свою карточку (т.е. 7 разных карточек трех уровней сложности). Для самостоятельной работы: 1 карточка с подробными пошаговыми инструкциями для О.А., 2 карточки для С.А. и К.Д., 25 карточек для остальных учащихся. Для выполнения домашнего задания каждый учащийся получает заготовку для индивидуальной схемы-подсказки. Для фронтальной работы: демонстрационная карта-схема, видеофрагмент
Переходы: как Вы будете переключать детей с одной деятельности на другую?	По визуальному плану урока, по сигналу устно предупредите о начале следующего этапа, по таймеру	Логическая цепочка заданий предполагает подведение итогов для каждого вида работы и добавление элементов на схему
Как Вы будете оценивать деятельность и результаты учеников ? По каким критериям?		Для словесной оценки деятельности необходимо обращать внимание на активность учащихся и правильность выполнения заданий. Для оценки знаний на уроке запланирована самостоятельная работа. Критериями выполнения самостоятельной работы являются правильность, полнота выполнения задания

Структура урока

Этап	Приемы для всех	Адаптации
Организационный момент (2 мин.)	Прослушивание отрывка из песни для включения в деятельность с положительной направленностью	Аудио- и визуальное привлечение внимания
Актуализация знаний (2–3 мин.)	Фронтальная работа. Загадка для вовлечения в учебный материал. Демонстрация заготовки карты-схемы	Для «целевых» учащихся при фронтальной работе более легкие вопросы с целью формирования ситуации успеха. Предъявление яркого рисунка для наилучшего запоминания перечисленных предметов и привлечения интереса
Обобщающее повторение (35 мин.)	Демонстрация черно-белого рисунка замка, который в течение урока дополняется деталями. Фронтальная работа, направленная на дифференцирование одушевленных и неодушевленных имен существительных. Работа в парах. Взаимопроверка. Повторение об именах собственных. Продолжение работы в парах. Самопроверка. Дополнение демонстрационной схемы. Выполнение групповой работы. Фронтальная проверка.	Наличие индивидуальных схем на партах учеников. Индивидуальное повторение правил работы в паре: – Работайте вместе. – Один говорит, другой слушает. – Говорите тихо. Вовлечение в проверку, орфоэпическое проговаривание. Демонстрация иллюстраций для визуальной поддержки. Индивидуальная помощь учителя при необходимости. Все карточки разделены на три уровня сложности.

Этап	Приемы для всех	Адаптации
Подведение итогов урока (2 мин.)	Обобщение знаний. Дополнение демонстрационной схемы и продолжение работы по ней.	Для О.А. и С.А. карточка с наиболее легким вариантом задания. Эти уч-ся выполняют в группе роль секретаря. К.Д. работает в группе с заданием средней трудности и выполняет роль докладчика.
Рефлексия (2 мин.)	Проверка умения учащихся находить имена существительные в тексте и работать по инструкции. Учащиеся работают с заданиями разных уровней с последующей проверкой учителем.	Задания предлагаются трех уровней сложности: для О.А. – задание самого легкого уровня с подробными инструкциями. Для С.А. и К.Д. задания второго уровня трудности.
Домашнее задание (1 мин.)	Обобщающее повторение по полученной схеме. Ученики сами выбирают, как оформить смайлик без рта. Из предложенного набора рисунков и слов собрать и склеить индивидуальный замок-схему	Ученики принимают участие в подведении итогов, отвечая на вопросы с опорой на демонстрационную схему. Оформить свой смайлик учащиеся могут посмотрев на карточку-подсказку с критериями. Возможно выполнение задания во время коррекционного занятия

Рефлексия

- В ходе рефлексии мы ответили на следующие вопросы:

(Подумайте о вовлеченности детей в работу, Вашем планировании, проведении урока, подготовке к нему.)

- а. Что Вы вынесли для себя из этого урока?
- б. Чем Вы гордитесь?
- с. Что Вы будете делать по-другому?

- В течение урока все учащиеся вовлечены в работу. Материал дается в разных формах. Работа ведется как устно, так и письменно.
- На уроке ведется работа в парах и группах. Тем самым дети учатся коммуникативным навыкам. Если ребенок с ОВЗ не всегда может сделать работу самостоятельно и быть успешным, то он реализуется в паре или в группе. Он тянется за одноклассниками, при общении с ними получает и закрепляет учебные навыки.
- Материал подобран из книг, где он предложен в виде сказки. Родители всегда смогут прочитать еще раз эти книги с детьми, и каждый сможет взять для себя что-то новое или закрепить полученные знания. Сказка подойдет для детей с разной успеваемостью в школе.
- Работа ведется совместно с учителями-специалистами: учителем-логопедом, педагогом-психологом. Изученный материал и получившиеся пособия (демонстрационное и индивидуальное) будут в дальнейшем использованы и дополнены на уроках и коррекционных занятиях.
- Вопросы к уроку: возможно, урок перегружен наглядностью? Нет работы с учебником (учить работать с книгой необходимо).

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Разработка универсального дизайна урока по литературному чтению в 3-м классе

Характеристика класса и целевых учеников

Опишите Ваш класс

Школа: ГБОУ «Школа № 1399». Класс: 3. Кол-во учеников: 20. Возраст – 9 лет. 1 ученик – 13 лет.

В классе обучаются дети 4 национальностей: русские – 17, армяне – 1, азербайджанцы – 1, дагестанцы – 1. 10 девочек и 10 мальчиков.

Среди учеников двое имеют статус ОВЗ. Один ребенок с инвалидностью. Двое имеют сильно выраженные психологические особенности. Один ребенок имеет интеллектуальные способности, на два возрастных порядка опережающие сверстников.

Описание учащихся класса

Целевые ученики

1. В.Г., 10 лет. Русский язык не является родным. Ребенок армянской национальности. Любит учиться. Ярко выражена мотивация. Преобладают особенности поведения, характерные для данной национальности: любовь к красивым вещам, яркая одежда, правила воспитания и поведения. Успеваемость 4, 5. Сложности испытывает по программе русского языка, в связи с двуязычием в семье. Коммуникация развита хорошо. Проблем в общении со сверстниками не испытывает. Иногда наблюдается нетактичность в одежде и поведении, что связано с воспитанием.

2. В.А., 10 лет. Ребенок не имеет статуса ОВЗ. Обладает ярко выраженными психологическими особенностями. Часто подвержен депрессии. Употребляет в речи слова, не характерные возрасту. Проявляет повышенное внимание к катастрофам, происшествиям. Повышенное чувство тревоги. Во время урока постоянно бубнит под нос. Часто наблюдается верчение головой, однообразные движения и слова. Нарушение моторики. Дисплазия верхних конечностей (нарушение почерка). Умственное развитие – отстает на два возрастных порядка. Информацию воспринимает только с индивидуальной подачи и образным разъяснением. Сильные стороны: хорошо мотивируется. Усидчив. Обладает «врожденной грамотностью» (механическое запоминание написанного). Слабые стороны: математические навыки, логика. Коммуникация сильно снижена.

3. К.М., 9 лет. Ребенок имеет IQ выше среднего. Обучение дается легко. Усваивает материал 5–6-х классов. Запоминание и понимание материала с первого раза, долгосрочное.

Соматически ослаблен, психологически неустойчив. Остро реагирует на ошибки. Болезненно воспринимает критику, особенно одноклассников. Является объектом зависти. Подвержен авторитарному воздействию матери.

4. К.Г., 10 лет. Ребенок имеет статус ОВЗ. Заключение ПМПК – ТНР 2-й степени. С начала обучения агрессивен. Первые два года – обучение с тьютором (проблемы поведения). Успеваемость 4–5. Присутствует избирательность деятельности. Отсутствие интереса без поощрения. Нужна постоянная мотивация, переключение деятельности. При работе устно проявляет интерес только при внимании к нему. Коммуникация не развита. Правила игры не принимает. В играх преобладает агрессия, элементы физического воздействия на одноклассников. Конфликтен. Присутствует сквернословие. Сильные стороны: мотивация (зона собственных интересов), учитель является авторитетом.

5. М.И., 10 лет. Ребенок имеет статус ОВЗ. Заключение ПМПК – ТНР 3-й степени. Ребенок живет только с папой. Имеет ярко выраженные психологические особенности. Преобладает инфантилизм в поведении. В некоторых случаях проявляет поведение, характерное для возраста 4–5 лет. Необходимы телесный контакт, похвала. Речь развита плохо, часто при волнении заикается. Посещает занятия логопеда. Отмечаются особенности письма. Буквы не имеют правильной формы, имеют разный размер. Отмечается хорошая успеваемость по математике. Проявляет хорошо развитый кругозор, знание окружающего мира, книг, фильмов. Обидчив. Эмоционально раним. Коммуникация открытая, непосредственная, отмечается наивность.

6. Т.И., 13 лет. Ребенок с инвалидностью. Аутизм. Обучался 6 лет по программе 8.4 в специализированном классе. В обычном классе 1 год. Посещение с ассистентом. График по ИОМ. Привыкание 3 месяца. Продуктивная деятельность два первых урока. Коммуникация слабая. Боязни детей, помещения нет. Учебный материал воспринимает с наглядной подачи. Речь есть, но не пользуется. В классе только единичные слова. Сильные стороны: любит животных, географию, рисование. Хорошо развита механическая память. Не агрессивен.

Литературное чтение

Тема «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе

Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Обобщение»

Урок междисциплинарный. Интегрированы уроки технологии, русского языка.

Справка о контексте урока

Тип урока: урок-викторина. Урок-игра. Закрепление полученного материала.

Техническое оборудование: ноутбук, презентация, карточки с вопросами для учащихся, текст сказки, наглядные иллюстрации из сказки, рабочие листы, пазлы с названием сказки, бумага, клей, карандаши.

Технологии, используемые на уроке: ИКТ, работа в группах, технология развивающего обучения, игровая.

Данная тема входит в основной блок тем по предмету «Литературное чтение – 3».

Предыдущие два урока включали в себя теоретическое, наглядное и практическое изучение материала по данной теме.

Предварительный урок 1.

Знакомство с биографией А.С. Пушкина.

Чтение сказки, ответы на вопросы, обозначение и обсуждение основных тем, которые рассматриваются автором.

Урок проводился в библиотеке (читальный зал). Форма – чтение в кругу.

Предварительный урок 2.

Характеристика главных героев. Составление синквейнов. Обсуждение главной темы. Соотношение смысла и названия. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, относящиеся к произведению.

Ознакомившись с материалом, необходимым для усвоения данной темы различными предложенными способами, мы начинаем закрепление полученных знаний с помощью урока-викторины.

Данный вид деятельности позволит:

- закрепить и повторить материал нестандартным способом;
- позволит найти каждому ребенку свой вид деятельности;
- позволит успешным ученикам поделиться своими знаниями и умениями с другими, менее успешными и способными учениками;
- работа в команде служит для развития коммуникации;
- каждый из учеников сможет проявить себя;
- работа даст возможность грамотно распределить роли каждого из учеников, что позволит каждому почувствовать себя уверенным и успешным.

Класс делится на три команды. Учитель сам, в зависимости от способностей и особенностей детей, распределяет участников. В каждую команду попадает ученик, проявляющий хорошие знания по данному предмету. В каждую команду попадает ученик, имеющий особые образовательные потребности. В каждую команду распределяется ученик, у которого творческий потенциал выше, чем у остальных. Соответственно

вышеприведенным критериям мы распределяем учеников, стараясь соблюдать баланс распределения. Каждая команда становится равноценной. Распределение учеников таким образом возможно только начиная со второго года обучения. Осуществление становится реальным после подробного анализа наблюдений, оценки психологических диагностик, налаживания первичной коммуникации.

Таким образом, мы видим, что будем опираться на сильные стороны каждого ученика. Это позволит использовать интеллектуальные способности каждого для развития слабых сторон деятельности каждого ученика. Ученик, который находится в этой команде на высшей ступени интеллектуального развития, сможет почувствовать нужность своих знаний, их востребованность. Ребенок с ООП будет задействован в творческом оформлении. Ребенок с хорошо развитой коммуникацией и неконфликтным характером станет организатором всего процесса. Детям, которые стесняются отвечать у доски, обладают неуверенностью, данная работа поможет почувствовать свои силы. Совместная защита делает детей увереннее и продуктивнее в работе. Это в дальнейшем помогает формированию уверенности уже при индивидуальном ответе, позволяет сформировать главный критерий обучения на этапе начальной школы: умение учиться, не бояться ошибиться.

Продуктом данного урока будет оценка результатов каждой из команд по различным критериям. Эти критерии будут выделяться исходя из категории заданий.

При оценивании будет учитываться работа и вклад всех участников команды.

Будут применены следующие критерии:

- правильность устных ответов;
- слаженность работы в команде;
- правильность выполнения письменного задания;
- правильность выполнения творческого задания;
- ответы на дополнительные вопросы по данной теме.

Цели и задачи урока: закрепить полученные знания по данной теме, используя различные способы подачи информации. Развитие у детей способности взаимодействовать согласованно, в команде. Использовать свои сильные навыки при совместной работе. Компенсировать слабые стороны у каждого из детей путем создания ситуации выбора распределения ролей. Развитие коммуникативных навыков, творческих способностей.

Планируемые результаты:

Предметные: осмыслить представления русского народа о семье, о роли и ответственности родителей и детей за благополучие и процветание рода; воспитывать интерес к творчеству А.С. Пушкина; понимать цель чтения.

Личностные: внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Каждый ученик класса должен научиться работать в команде, усвоить и понять материал в доступной для него форме.

Большинство детей класса должны увидеть разнообразие возможностей подачи и усвоения материала. Пользоваться полученными знаниями. Уметь проявлять свои сильные качества в команде. Не бояться ошибиться.

Некоторые ученики научатся тому, что было сложным, посредством наблюдения и перенимания навыков у других учеников.

Этапы урока:

1. Этап подготовки. На данном этапе учитель рассказывает детям о том, что сегодня они будут делать на уроке.

2. Делит детей на команды, распределяет вспомогательный материал.

3. Устные ответы на вопросы викторины.

4. Выполнение задания на рабочем листе.

5. Выполнение творческой работы.

6. Оценка работы команд на каждом этапе.

7. Домашнее задание.

Материалы: картон, ватман, цветные мелки, карандаши, цветная бумага, клей, пластилин. Карточки с наглядным материалом по теме, трафареты, видео- и аудиооборудование.

Ход урока: учитель распределяет детей, используя сильные и слабые стороны каждого из учащихся (данные получены методом наблюдения).

Каждая команда выбирает капитана. Класс делится на три команды. Учитель использует видеовоспроизведение сказки. Ученикам предлагается проследить за текстом. Таким образом, ученики с плохо развитым слуховым восприятием смогут увидеть текст и повторить материал.

Первый этап: проведение устной викторины. Заранее подготовленные вопросы составлены таким образом, что каждая команда получает равнозначные вопросы. Среди них вопросы повышенной сложности: биография автора, другие произведения автора, вопросы не по школьной программе. Они позволяют успешным ученикам почувствовать свою значимость (К.М. и М.И.). А остальным детям – получить новые знания. Командная работа в данном случае выполняет несколько функций: коммуникативную, познавательную, мотивационную.

Вопросы с использованием зрительной визуализации позволяют включить в процесс обсуждения детей, плохо воспринимающих материал на слух (В.А.).

Второй этап: работа в рабочих листах. Каждая команда получает рабочий лист, задание и раздаточный материал. Раздаточным материалом является карточка с текстом (отрывок из сказки). Учитель объясняет задание. Параллельно задание напечатано на отдельных листах и роздано каждой команде. На данном этапе учитель вносит метапредметный компонент в урок. Все задания направлены на повторение орфограмм по русскому языку. Данный вид заданий позволит каждому ученику повторить и закрепить пройденный материал. Ученику Т.И. даст возможность почувствовать себя полноценным членом команды. Ученик невербальный. Охотно выполняет письменные задания. Находится на уроке с тьютором. Вопросы: 1. Выписать из текста имена собственные в алфавитном порядке. 2. Найти три слова с орфограммой «безударная гласная в корне слова». 3. Найти и выписать два слова с орфограммой «парная по глухости-звонкости согласная». Команда обсуждает, ищет ответы. На данном этапе учитель проявляет активную позицию и помогает в распределении ролей. Направляет деятельность учащихся, координирует взаимодействие. Например, предлагает им включать каждого в работу: кто нашел ответ (К.Г.), кто хорошо читает текст, кто быстрее подбирает правильные ответы. Особое внимание невербальному ученику. Он с помощью тьютора заполняет рабочий лист. Обладая каллиграфическим почерком, он прекрасно справляется с поставленной задачей. А красивое оформление позволяет остальным учащимся гордиться своей командой и результатом. Ученик (К.Г.), обладающий ярко выраженным агрессивным настроем и «неправильным» лидерством, чувствует свою значимость, быстрее всех находя ответы. Хорошо развитый интеллект, подкрепленный мотивационным компонентом, позволяет ему правильно, быстро и уверенно находить ответы. Решается очень важная задача: развитие правильного лидерства, понимание того, что можно и нужно быть первым, но не во всех ситуациях.

В других командах учитель организует подобную ситуацию, опираясь на сильные стороны и особенности каждого из учащихся.

Третий этап: творческая работа. На данном этапе учитель раздает каждой команде разрезанный пазл, который содержит в себе название сказки. Это задание для данного урока является актуальным и интересным. Название включает в себя большое количество слов, которые дети очень плохо запоминают. Совместное творчество позволит не только найти правильный ответ, но и закрепить знания. Роль детей на данном этапе тоже регулируется с помощью учителя. Оформление и творческую работу берет на себя ученик, у которого это является сильной стороной (В.Г.). В помощь предлагаем взять Т.И. Ребенок охотно выполняет механическую работу по наклеиванию частей пазла. Остальные дети вспоминают название, собирают части и передают на оформление. Таким образом, достигается слаженная работа.

Четвертый этап: подведение итогов.

1. Подсчет правильных ответов устной викторины.
2. Проверка рабочих листов. Правильность подбора, аккуратность выполнения, оценка правописания.
3. Оценка творческих работ. Правильность расположения и очередности слов в собранных пазлах. Красочность оформления.
4. На всех этапах учитель отмечает слаженность работы в команде, комментирует участие и вклад каждого из учеников.
5. Выдача домашнего задания. Эта творческая работа – нарисовать любую иллюстрацию к сказке. Это является позитивной рефлексией для каждого ученика. Такой вид деятельности позволяет закрепить позитивный настрой даже тем детям, у которых не все удачно складывалось в ходе работы на уроке.

Вывод

Результатом проведения урока является развитие коммуникативных навыков. Обучение через наглядность, творчество, знания других детей. Каждый из учеников, получая положительную оценку, чувствует уверенность в собственных силах и знаниях. Это порождает желание к обучению, уходит чувство страха, характерное для обучающихся начальной школы.

Что получилось: организовать урок с упором на сильные стороны каждого учащегося. Оценить и охарактеризовать работу каждого ученика. Закрепление полученных знаний и позитивного настроения на учебу. Продуктивный урок. Каждый учащийся работает.

Не удалось достичь: самостоятельной организации. Направление деятельности некоторых учеников не получилось без помощи учителя. Не удалось избежать споров и конфликтных ситуаций. Каждая спорная ситуация рассматривалась и объяснялась.

Планы на последующие уроки: в процессе проведения уроков различных видов и форматов переходить к наименьшему контролю со стороны учителя, вносить в урок задания на развитие саморегуляции, развитие коммуникативных навыков.

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Дизайн бинарного урока по развитию речи во 2-м классе

<p>Школа: ГБОУ г. Москвы «Школа № 1450 “Олимп”»</p> <p>Класс обучается по общеобразовательной программе «Перспектива», однако контингент обучающихся в классе сложен и неоднороден по проявлениям проблем в обучении, наличию речевых и психоэмоциональных трудностей. В классе реализуются, по заключению ЦПМПК, 4 варианта АООП для детей с ОВЗ (варианты 5.1 и 5.2, 7.1 и 7.2). А также ряд детей имеют трудности в освоении основной образовательной программы, связанные в том числе с двуязычием. По результатам педагогической и логопедической диагностики обучающихся и обсуждения результатов выявились схожие трудности устной и письменной речи у подавляющего числа учеников. Многим обучающимся необходима целенаправленная коррекционная помощь. Так и возникла идея тесной совместной работы учителя начальных классов и учителя-логопеда. Вся работа учителя и логопеда тщательно совместно планируется с учетом образовательных потребностей всех детей. Поэтому совместно проектируются уроки с позиции универсального дизайна. Удовлетворяя особые образовательные потребности детей, давая возможность учащимся овладеть всеми учебными навыками. Неотъемлемой частью совместной работы является взаимное посещение уроков и коррекционных занятий, проведение интегрированных и бинарных уроков</p>	
Предмет	Русский язык
Класс	2
<i>Раздел</i>	Развитие речи – один из самых сложных и нелюбимых разделов области филологии, особенно для детей, имеющих те или иные языковые и речевые дефициты. Тем не менее хорошо развитая речь служит одним из важнейших средств деятельности человека в современном обществе, а для школьника – средством успешного обучения в школе.
<i>Тема</i>	Сочинение на тему «Весна наступает»
<i>Тип урока</i>	Бинарный урок по обобщению и систематизации знаний по теме «Весна». Урок междисциплинарный, интегрированы уроки окружающего мира, литературного чтения и изобразительного искусства
<i>Психолого-педагогическая характеристика класса</i>	<p>Программа по основным предметам обучающимися осваивается.</p> <p>В классе усилиями педагогов сформировалась атмосфера продуктивного сотрудничества в урочной и внеурочной деятельности.</p> <p>Основные трудности учащихся в классе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Нарушения речи – бедность и неточность пассивного и активного словаря, недостаточное развитие грамматического строя речи, несформированность навыков связного высказывания, трудности формирования письменной речи. • Когнитивные нарушения – отставание в развитии всех форм мышления, восприятия, неустойчивость внимания,


	<p>памяти и недостаточный уровень знаний об окружающем мире.</p> <ul style="list-style-type: none"> Нарушения эмоционально-волевой сферы – незрелость сложных форм поведения, трудности формирования регуляции, программирования и контроля деятельности, недостаточная сформированность навыков самоконтроля. Двуязычие – недостаточное владение русским языком ведет к невозможности этой категории детей выполнять требования, предъявляемые к учащимся, отмечаются трудности в коммуникативной сфере
<p><i>Целевые учащиеся</i></p>	<p>На данном уроке мы предполагаем, что некоторые дети будут не активны. Для них предусмотрена индивидуальная поддержка.</p> <ol style="list-style-type: none"> З.В. – 9 лет (АООП. Вариант 5.2). Левша. Эмоционально раним. Трудности регуляции поведения, любит быть в центре внимания. Необходим телесный контакт, похвала. При этом в устной речи отмечаются трудности. Н.Н. – 9 лет (АООП. Вариант 7.2). У ребенка слабо сформированы учебные навыки. Ему очень сложно сосредоточиться и удерживать свое внимание. Работоспособность низкая, проявляется в трудностях: включение в задание, медленный темп, утомляемость, невозможность сосредоточиться, недостаток ориентировки на листе бумаги. В устной речи отмечаются грубые стойкие нарушения по всем компонентам. С.Г. – 7 лет (АООП. Вариант 5.1). С начала обучения не принимает правила. Присутствует избирательность деятельности. Отсутствие интереса без поощрения. Нужна постоянная мотивация, переключение деятельности. При работе устно проявляет интерес только при внимании к нему. Коммуникация не развита. Правила игры не принимает. Устная речь характеризуется нарушениями по всем компонентам. П.П. – 10 лет (двуязычие – русский как иностранный). Трудности в понимании обращенной речи, инструкций по выполнению заданий. Отмечаются трудности в коммуникативной сфере
<p><i>Цель</i></p>	<p>Обучение составлению описательного текста с опорой на схему и самостоятельная запись сочинения. Создавать условия для включения в образовательную деятельность обучающихся целевых групп</p>
<p><i>Задачи</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> Развитие слухоречевой и зрительной памяти. Активизация словаря по теме «Весна». Закрепление навыков в подборе прилагательных.

	<p>4. Закрепление навыков составления и грамматического оформления предложения устно и письменно. 5. Развитие навыков составления устного и письменного связного монологического высказывания</p>	
Планируемые результаты		
<p>Предметные</p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать текст, различать важную и второстепенную информацию; последовательно передавать основное содержание текста; устанавливать логическую последовательность, связи между фактами и событиями; преодолевать проявления аграмматизма; при построении самостоятельного высказывания избегать повторов и употребления лишних слов; использовать распространенные предложения; использовать разнообразную лексику 	<p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> на основе наблюдения и представления раскрывать и распознавать признаки начала весны; расширять и систематизировать знания об изменениях в природе с приходом весны; замечать красоту ранней весны; интересоваться родной природой; бережно и внимательно относиться к природе родного края. <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; договариваться о правилах поведения и общения и следовать им; учиться работать в группе; учиться обращаться за помощью, не нарушая рабочей обстановки в классе 	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> улучшить коммуникативные навыки; развить творческие способности; улучшить навыки совместной работы в команде, компенсировать свои «слабые» стороны путем распределения ролей в ситуации выбора и др.; проявить свои сильные качества в команде; становиться решительнее, не бояться ошибиться; преодолевать сложности, пользуясь поддержкой товарищей; перенимать навыки у товарищей, наблюдая за их действиями
Организация образовательного процесса		
Предварительная работа		
<ul style="list-style-type: none"> на уроках окружающего мира и литературного чтения дети знакомятся с сезонными изменениями в живой и неживой природе (составляли таблицы), с произведениями писателей о временах года; на уроках русского языка проводится словарно-орфографическая работа по лексике урока (составлялась таблица); на уроках ИЗО дети рисуют картины весны, которые будут служить для активизации, актуализации словаря признаков; 	<p>Учитель совместно с логопедом подбирают материалы с учетом дефицитов и образовательных потребностей детей исходя из программного материала и задач коррекционной работы</p>	

<ul style="list-style-type: none"> – на коррекционных занятиях с логопедом на материале лексических тем «Времена года» ведется работа по обогащению и уточнению словаря, по развитию функций словоизменения и словообразования, работа по уточнению представлений о структуре предложений 		
<p>Специальные (коррекционные) приемы и технологии урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специальная рассадка; – словесные и наглядные методы работы; – метод моделирования; – динамическая пауза с элементами театрализации и логоритмическим компонентом; – индивидуальная поддержка логопеда; – упражнения, направленные на переключение внимания; – рефлексия деятельности обучающихся на уроке 	<p>Ресурсы: презентация, детские рисунки на тему «Весна» (они были заготовлены на предыдущем уроке литературного чтения и ИЗО), плакат «Образ Весны», аудиозапись «Звуки весны», конверты с заданиями, схематичные изображения, разноцветные ленточки</p>	<p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – фронтальная; – групповая; – индивидуальная

Ход урока

Этапы урока Время	Деятельность учителя	Деятельность учителя-логопеда	Формы, приемы и методы работы
<p>I. Организационный момент</p> <p>3 мин.</p>	<p>Вводный момент. Направлен на концентрацию внимания детей и мотивацию к уроку. <i>Учитель обращает внимание на правила поведения на уроке (не выкрикиваем, поднимаем руку или карточку) – контролирует учащихся (С.Г., З.В.)</i></p> <p><i>Оказывается индивидуальная помощь П.П. по</i></p>	<p>Упражнение на развитие зрительного внимания, памяти. (Из карточек с несколькими вариантами изображения одного и того же сюжета нужно выбрать соответствующую первоначальной картинке) – Рассмотрите картинку.</p>	<p>Фронтальная</p> <p>Словесные и наглядные методы работы. Вариативность (учитель на слух, логопед, зрительное восприятие)</p> <p>Зрительная опора – карточки</p>

Этапы урока Время	Деятельность учителя	Деятельность учителя-логопеда	Формы, приемы и методы работы
	<p><i>уточнению предметного словаря</i></p>	 <p>– Запомните, что на ней изображено. <i>(Картинка убирается.)</i> – Кто изображен на картинке? – Где сидела птичка? – Что было нарисовано рядом с ежиком? – Что было нарисовано на голове снеговика? – Снеговик веселый или грустный? И т.д. <i>Логопед – принимает только полные ответы и следит за грамматическим оформлением предложения</i></p>	
<p>II. Актуализация знаний. 5 мин.</p>	<p>– Как вы думаете, картинка, которую вы рассматривали, к какому времени года относится? Почему? Кто считает по- другому? <i>(Весна)</i> – Какие времена года вы знаете? <i>(Зима, весна, лето, осень)</i> Игра «Что было до, что было после».</p>	<p><i>Особое внимание уделяется ответам детей, испытывающим трудности в развитии пространственно- временных представлений. Обращает внимание детей на картинки с временами года.</i></p>	<p>Фронтальный опрос Зрительная опора – картинки с временами года (лежат на столах, и, если они необходимы, дети ими могут воспользоваться)</p>

Этапы урока Время	Деятельность учителя	Деятельность учителя-логопеда	Формы, приемы и методы работы
	<p>– Сегодня мы с вами будем говорить о весне, замечательном и прекрасном времени года, когда вся природа просыпается и оживает после зимнего сна.</p> <p>– Но сначала давайте запишем в тетрадях число.</p> <p><i>(Учитель комментирует, диктует по слогам, обращает внимание на осанку детей, правильное расположение тетради и т.д.)</i></p>	<p><i>Оказывает индивидуальную помощь Н.Н., П.П.</i></p> <p><i>Корректирует устные высказывания детей.</i></p> <p><i>Уточняет правило записи (начало пишется с большой буквы, уточняет кол-во слов, напоминает правило записи слов, пишем посередине, при необходимости проговаривает вместе с ребенком по слогам).</i></p> <p><i>Оказывает индивидуальную поддержку С.Г., Н.Н.</i></p>	
<p>III. Сообщение темы урока. (определение речевой задачи)</p> <p>2 мин.</p>	<p>Включается аудиозапись «Звуки весны».</p> <p>– Какие звуки вы слышали? <i>(Голоса птиц, шум ручья)</i></p> <p>– Когда это можно слышать? <i>(Весной)</i></p> <p>Тема нашего урока: «Весна наступает».</p> <p>– На этом уроке мы вспомним с вами все, что мы изучали о весне, и попробуем составить и записать описательный рассказ</p>	<p><i>Логопед нацеливает учащихся П.П., С.Г., Н.Н. на работу (Повтори, что мы сегодня будем делать?) – проверка слухового внимания</i></p>	<p>Фронтальная</p> <p>Задание направлено на активизацию слухового внимания</p>

Этапы урока Время	Деятельность учителя	Деятельность учителя-логопеда	Формы, приемы и методы работы
<p>IV. Работа по теме урока (Лексическая, орфографическая работа)</p> <p>3 мин.</p>	<p>– Давайте запишем слово – <i>ВЕСНА</i> (Дети записывают слово, выделяют орфограмму в корне слова, устно подбирают проверочное слово.)</p> <p><i>Учитель обращает особое внимание на детей, имеющих трудности в нахождении орфограмм</i></p>	<p>Речевая разминка. На-на-на – в гости к нам идет весна. Не-не-не – очень рады мы весне. Ну-ну-ну – нам пора встречать весну. Ны-ны-ны – долго ждали мы весны.</p> <p>– Какое слово повторяется? Что изменяется? (окончание)</p> <p><i>Логопед оказывает индивидуальную помощь в переключении с одной деятельности на другую (С.Г., Н.Н).</i></p> <p>– А какое время года было перед весной?</p> <p>Игра «Наоборот» Зима ушла, весна... (пришла) Зима холодная, весна... (теплая) Зимой сугробы высокие, весной... (низкие) Зимой снег чистый,</p>	<p>Фронтальная</p> <p>Смена деятельности (устная – письменная)</p>

Этапы урока Время	Деятельность учителя	Деятельность учителя-логопеда	Формы, приемы и методы работы
		весной... (грязный)	
7 мин.	<p>Вступительная беседа.</p> <p>– Наступила весна. Три долга у весны, три завета.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Первый – тьму зимнюю одолеть, с этим март справляется. • Второй – снег согнать, землю разбудить и отогреть, для этого апрель ее из ручьев теплой водой отпаивает. • Третий долг – теплую землю в зелень убрать – достается маю, который лес наряжает, лето в гости ожидает. <p>(Запись в тетради весенних месяцев.) ВЕСНА – март, апрель, май. (Дети записывают слова, правильно оформляют предложение.)</p> <p>Игра «Угадай весенний месяц». Дети-ведущие по очереди называют приметы весенних месяцев, а класс показывает карточку с нужным месяцем.</p>	<p><i>Работа с лексическим значением слов (накопление, уточнение, расширение активного словаря)</i> <i>Логопед особое внимание обращает на речевых детей.</i></p> <p><i>Уточняет правило записи (начало пишется с большой буквы, уточняет кол-во слов, напоминает правило записи слов в предложении, при необходимости проговаривает вместе с ребенком по слогам).</i></p> <p><i>Логопед стимулирует речевую активность детей</i></p>	<p>Смена деятельности (устная – письменная)</p> <p>Заранее подготовленные на коррекционных занятиях (регулятивные, речевые) дети проводят игру</p> <p>Цель: смена деятельности</p>

МОДЕЛЬ И ТЕХНОЛОГИЯ УНИВЕРСАЛЬНОГО ДИЗАЙНА ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ
РАЗНООБРАЗИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Этапы урока Время	Деятельность учителя	Деятельность учителя-логопеда	Формы, приемы и методы работы
	<p>(Дети пользуются карточкой с весенними приметами по месяцам, составленной на предыдущем уроке окружающего мира.)</p> <p><i>(Учитель регулирует ход игры.)</i></p>		
5 мин.	<p>Весенняя физкультминутка (под музыку).</p> <p>(Дети-ведущие надевают шапочки животных и под музыку произносят стихотворение, совершают движение в соответствии с текстом, остальные дети повторяют слова и движения.)</p> <p>(Проводят дети, инструкцию сами формулируют.)</p> <p><i>(Дети, заранее подготовленные на коррекционных занятиях (которые любят быть в центре внимания – 7 человек), как бы «случайно находят» под крышкой парты приклеенный весенний цветочек и становятся ведущими.)</i></p> <p><i>Учитель оказывает организационную поддержку</i></p>	<p><i>Логопед поддерживает речевую активность.</i></p> <p><i>Индивидуальная помощь – уточняет понимание инструкции – П.П.</i></p>	<p>Коллективная работа</p> <p>Динамическая пауза с элементами театрализации и логоритмическим компонентом</p> <p>Сюрпризный момент (выбор ведущих)</p>
(Обучение	Выставляется картина весны	Лексическое упражнение	Фронтальная

Этапы урока Время	Деятельность учителя	Деятельность учителя-логопеда	Формы, приемы и методы работы
<p>отдельным речевым умениям, выход в связную речь)</p> <p>10 мин.</p> <p>(Решение речевой задачи) (определение частей текста, выбор заголовка)</p>	<p>(рисунки детей).</p> <p>(Учитель выставляет картину. По ходу урока, после ответов детей, учитель раздает схематичные изображения по очереди, по одной схеме с опорными словами каждой команде.)</p> <p><u>(Небо чистое, ясное)</u> <u>(Солнце яркое, теплое)</u> <u>(Снег грязный и серый)</u> <u>(Вода прозрачная)</u> <u>(Ручейки быстрые, разговорчивые)</u> <u>(Птицы перелетные)</u> <u>(Деревья и кусты первые, зеленые)</u></p> <p><i>Учитель обеспечивает включенность детей Н.Н., С.Г., З.В. (определяет последовательность выхода детей к доске по ходу работы), преимущественно вызываются регулятивные дети, для того, чтобы они прошли и включились в работу. Оказывает индивидуальную помощь (направляющие подсказки-признаки: по цвету, по состоянию и т.д.). Во время устной работы учитель мотивирует учеников</i></p>	<p>«Подберем подходящие слова»</p> <p>– Весне очень понравилось, что вы так много о ней знаете. Теперь весна уверена, что вы сможете помочь ей оживить картину. Разбудить ее после зимней спячки.</p> <p>– Посмотрите, что вы видите на картине? <i>(Деревья, кусты, скворечник)</i></p> <p>– Давайте подробнее расскажем о составляющих частях нашей картины.</p> <p>– Что вы можете сказать о небе на нашей картине?</p> <p><i>К каждой схеме дети подбирают как можно больше прилагательных, выбираются наиболее точные и выносятся на доску в виде опорных слов.</i></p> <p>– Посмотрите внимательно на доску. Что мы можем составить, используя схемы и опорные слова? <i>(Предложения)</i></p> <p><i>Логопед ведет работу по актуализации</i></p>	<p>Лексическая работа по соотнесению схемы с опорными словами. Работа с синонимами, прилагательными, эпитетами.</p> <p>Работа в группах.</p> <p>Метод моделирования – составление предложений с использованием схемы и опорных слов. Грамматическое оформление предложений</p>

Этапы урока Время	Деятельность учителя	Деятельность учителя-логопеда	Формы, приемы и методы работы
	<p><i>оценочными суждениями, исправляя неточные ответы</i></p> <p><i>Учитель уточняет правило записи (пишем с большой буквы, по середине строки).</i></p>	<p><i>имеющихся понятий по теме, накоплению новых и развитию навыка построения распространенных предложений.</i></p> <p><i>Лексическое упражнение «Составь предложение»</i></p> <p>– Посмотрите внимательно на доску. Что мы можем составить, используя схемы и опорные слова? (Предложения).</p> <p>– Каких слов не хватает, чтобы получились предложения? (глаголов)</p> <p>– Давайте попробуем подобрать подходящие глаголы и составить предложения. (Дети каждой группы составляют свое предложение, используя схему и опорные слова. А потом по очереди один из участников от каждой группы выходит к доске и прикрепляет схему и озвучивает предложение, составленное группой.)</p>	

Этапы урока Время	Деятельность учителя	Деятельность учителя-логопеда	Формы, приемы и методы работы
		<p><i>Логопед корректирует устные высказывания детей.</i></p> <p>– Если сложить все предложения вместе, что получится? (<i>Текст</i>)</p> <p>– Чего-то нашему тесту не хватает? (<i>Начало, окончание</i>)</p> <p>– Как можно начать текст? (<i>О чем текст? Весна какая?</i>)</p> <p>– Наступила долгожданная весна.</p> <p>– А как можно закончить текст? Какой вывод сделаем?</p> <p>– Все рады приходу весны!</p> <p>– Выразите свое отношение к весне, восхищение весной с помощью восклицательного предложения. (Выслушать все варианты.)</p> <p>– Я люблю теплую весну! Мне очень нравится яркая весна! Как хорошо весной!</p> <p>(1–2 ученика рассказывают весь текст.)</p> <p>– Как можно озаглавить текст сочинения? (Выслушать все варианты.)</p>	

Этапы урока Время	Деятельность учителя	Деятельность учителя-логопеда	Формы, приемы и методы работы
		– Вы можете записать любое из предложенных или придумать свое название	
<p>V. Самостоятельная работа учащихся (12 мин.)</p>	<p><i>Запись текста в тетрадь</i> – При написании сочинения вам встретятся трудные по написанию слова. Приготовьте карточки с домашней работой. Это те слова, которые вам встретятся в сочинении. Используйте карточку при написании текста. В вашем сочинении должно быть не менее 6 предложений. <i>Настрой на работу</i> – Сели удобно, закрыли глаза, представили себе картину весны.</p> <p><i>Учитель оказывает индивидуальную помощь при оформлении и формулировании мысли З.В., С.Г</i></p>	<p><i>Логопед во время работы оказывает индивидуальную помощь.</i> <i>Н.Н. предлагается карточка-помощник с вопросами по тексту сочинения,</i> <i>П.П. предлагается деформированный текст</i></p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Метод моделирования – составление текста с использованием графических схем</p>
<p>VI. Рефлексия. Подведение итогов. Самооценка. 3 мин.</p>	<p>– Сегодня у нас состоялся настоящий праздник. О каком времени года говорили?</p> <p>– Посмотрите, какая красивая у нас ваза с веточками деревьев. Давайте нарядим их ленточками: если вам все понравилось, у вас все удалось, украсьте веточку красной ленточкой. А если нет,</p>	<p><i>Логопед оказывает помощь в организации проведения задания. Уточняет у учащихся причину выбора того или иного цвета ленточки</i></p>	<p>Фронтальная</p> <p>Самооценка (Дети выполняют задание, сами оценивают свое старание, активность.)</p>

Этапы урока Время	Деятельность учителя	Деятельность учителя-логопеда	Формы, приемы и методы работы
	<p>считаете, что нужно еще работать, у вас были какие-то трудности во время ответов, то завяжите зеленую ленточку.</p> <p>– Я вижу, что веточки стали очень нарядными.</p> <p><i>Учитель следит за организацией и правилами выполнения задания</i></p> <p>– Вы все молодцы! Активно работали на уроке, не ленились, отвечали на все вопросы, справились со всеми весенними заданиями.</p>		
Самоанализ			
<p>На уроке были достигнуты поставленные цели. Всем обучающимся удалось составить письменное сочинение.</p> <p>У детей закрепилось представление о весне и весенних месяцах, об изменении в живой и неживой природе, в игре все обучающиеся поддерживали диалог в рамках правил, все дети поняли правила игры и следовали им.</p> <p>Все задания детям были интересны и доступны. Однако на этапе лексической работы перед игрой «Угадай весенний месяц», после выдачи конвертов, многие дети перестали слушать вербальную инструкцию, стали рассматривать содержимое конвертов. Для продолжения выполнения задания потребовалось повторение инструкции. Вывод: при использовании на последующих уроках подобных заданий конверт следует выдавать после уточнения понимания вербальной инструкции.</p> <p>На этапе составления предложений по схемам и опорным словам наличие на столе одного маркера на группу обучающихся спровоцировало обучающихся на активную коммуникацию внутри группы: им пришлось договариваться об очередности записи и порядке выступления.</p> <p>Обучающемуся Н.Н. так и не удалось перейти к самостоятельной записи текста, ему потребовалась индивидуальная поддержка учителя-логопеда в его формировании. Следовательно, на индивидуальных логопедических занятиях работа по формированию навыка формулирования устных и письменных развернутых ответов с использованием слов вопроса будет продолжена.</p> <p>Урок основан на принципах универсального дизайна, поскольку позволяет всем учащимся быть максимально активными на уроке. На данном уроке были использованы разные приемы и методы работы, чередовались задания, связанные с обучением, и задания,</p>			

МОДЕЛЬ И ТЕХНОЛОГИЯ УНИВЕРСАЛЬНОГО ДИЗАЙНА ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ
РАЗНООБРАЗИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Этапы урока Время	Деятельность учителя	Деятельность учителя-логопеда	Формы, приемы и методы работы
<p>имеющие коррекционную направленность, а также устные и письменные задания, использовались сюрпризные и соревновательные моменты, театрализованная деятельность.</p> <p>Планировались вариативные формы работы, тщательно продумывались формы индивидуальной поддержки.</p> <p>Основной задачей профессионального взаимодействия на уроке становится включение каждого ученика в процесс учебной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей. Для этого мы используем принцип равнодоступности образования.</p> <p>Проанализировав письменные работы учащихся, отметим, что тексты удалось составить всем без нарушения логической последовательности, связи между фактами и событиями. В работах учащихся уменьшилось количество лексико-грамматических речевых ошибок, вероятно за счет системной работы с опорами и наглядностью.</p>			

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Дизайн бинарного урока по математике в 4-м классе

Характеристика класса и целевых учеников

Опишите Ваш класс

Школа: ГБОУ «Школа № 1450 “Олимп”». Класс: 4. Кол-во учеников: 29. Возраст 10–11 лет.

В классе обучаются дети 4 национальностей: русские – 25, вьетнамцы – 2, молдаванин – 1, азербайджанец – 1. 15 девочек и 14 мальчиков. Среди учащихся один ученик имеет статус ОВЗ и обучается по АООП, вариант 5.2. Шестеро имеют трудности освоения ООП. В целом обучающиеся класса характеризуются сниженным уровнем регуляции деятельности, что вызывает трудности при организации урока.

Описание учащихся класса

Целевые ученики

1. К.М., мальчик, 10 лет. Ребенок имеет статус ОВЗ, обучается по АООП для детей с ТНР, вариант 5.2. Имеет нарушения чтения и письма. В устной речи сохраняются трудности при согласовании существительных с прилагательными, при образовании притяжательных и относительных прилагательных. В речи использует в основном простые предложения. В письменной речи отмечаются единичные специфические ошибки. Чтение с ошибками: пропуски, замены, смешивание звуков, искажение окончаний слов. Прочитанное пересказывает по наводящим вопросам. Недостаточно сформированы пространственно-временные представления. Есть трудности в понимании пространственно-речевых конструкций. Имеет особенности личностной сферы: обидчив, эмоционально раним, преобладает мотивация избегания неудачи. При неудачах проявляет протестные реакции, агрессивность, отказ от деятельности, может отказаться от выполнения задания, даже не попробовав свои силы. Необходимы постоянная психолого-педагогическая поддержка, похвала, одобрение его деятельности.

2. С.С., мальчик, 10 лет. Имеет трудности освоения ООП, связанные с недостаточной сформированностью регуляции поведения. Не сформирована система правил. Темп деятельности снижен, утомляемость проявляется в снижении продуктивности деятельности. Учебная мотивация не сформирована, задания на уроке может выполнять частично или отказаться от выполнения при возникновении трудностей и перейти к игровой деятельности. Концентрация внимания низкая. При чтении часто не следит за

текстом. Самостоятельная работа вызывает трудности, отвлекается, не может долго удерживать внимание на задании. Существуют трудности эмоциональной регуляции, вспыльчивость, демонстративность, проявляющаяся в нарушении дисциплины на уроке с целью привлечения внимания. На уроке нуждается в постоянном контроле со стороны учителя.

3. М.Д., мальчик, 10 лет. Имеет трудности освоения ООП, связанные с особенностями когнитивной сферы и низким темпом деятельности. Работоспособность на уроках низкая. На уроках не может долгое время сконцентрировать внимание, отвлекается. Не всегда может ответить на поставленные вопросы. Плохо запоминает учебный материал. Отмечается замедленное восприятие и осмысление нового учебного материала по русскому языку, чтению, математике, окружающему миру. Требуется организующая помощь учителя в виде наводящих вопросов, подсказок, опоры на наглядный материал. Простые инструкции понимает и выполняет, следование сложным инструкциям вызывает затруднение. С письменными и самостоятельными работами не справляется в полном объеме за отведенное время. В данное время не может работать в том же темпе, что и класс. Наблюдается недостаточная отчетливость речи (искажение звуков).

4. Г.С., девочка, 10 лет. Имеет трудности освоения ООП, связанные с особенностями развития речи и эмоциональной сферы. Отмечаются признаки тревожного поведения. Может замолчать и отказаться отвечать на вопрос учителя, заплакать. На уроке нуждается в эмоциональной поддержке. Активность на уроках неустойчивая и зависит от сформированности учебных навыков по теме. Усидчива, но задания выполняет частично. При письме допускает ошибки: не ставит точку в конце предложения, путает и пропускает буквы, не использует орфографические правила, реже – пишет слова слитно. Встречаются частые ошибки в виде искажений, замены букв и их пропусков. При выполнении самостоятельных работ требуется поддерживающая помощь учителя. Большую трудность вызывают задания, связанные с чтением. Читает по слогам. Темп чтения низкий. Читает сначала про себя, на что требуется некоторое время, потом вслух. При чтении вслух допускает ошибки, часто пытается не прочитать, а угадать слово. Понимание прочитанного затруднено.

5. Т.Ж., мальчик, 10 лет. Имеет трудности освоения ООП, связанные с особенностями развития эмоциональной и коммуникативной сферы. Замкнутый ребенок, очень стеснительный, с трудом идет на контакт со взрослыми и одноклассниками. В ситуации привычного контакта может работать продуктивно. Темп деятельности на уроке низкий. Успеваемость по основным предметам снижена. Имеет трудности переключения

внимания, требуется длительный этап вхождения в деятельность. На уроке нуждается в стимулировании со стороны учителя.

Математика

Тема «Деление и умножение многозначных чисел»

Справка о контексте урока

Тип урока: бинарный урок, урок закрепления и обобщения полученных знаний.

Цель урока:

Целевые установки урока (от учителя):

- закрепить полученные знания по теме «Деление и умножение многозначных чисел»;
- закрепление умения использовать приемы письменного умножения и деления на многозначные числа;
- отработать алгоритмы письменного умножения и деления многозначных чисел;
- учить применять алгоритмы при вычислениях и при решении задач;
- учить логически мыслить, рассуждать.

Целевые установки урока (от психолога):

- оказание психолого-педагогической поддержки обучающимся с особыми образовательными потребностями и индивидуальными особенностями;
- развитие произвольной регуляции деятельности;
- развитие коммуникативных компетенций;
- создание эмоционально комфортной ситуации на уроке.

Задачи:

Образовательная:

- формировать вычислительные навыки;
- закрепить умения решать задачи изученных видов.

Развивающая:

- развивать внимание, память, мышление, смекалку;
- развить творческие способности, речевую коммуникацию, взаимодействие в процессе решения общей задачи.

Воспитательная:

- воспитывать любовь к предмету, природе.

Планируемые результаты:

Предметные:

- отработать алгоритмы письменного умножения и деления многозначных чисел;
- решать задачи с применением алгоритмов;
- выполнять действия с величинами с применением алгоритмов.

Метапредметные:

- понимать учебную задачу урока, выполнять ее и оценивать свои достижения;
- принимать и сохранять учебную задачу, целелеполагать под руководством;
- планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей;
- осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль, самооценку;
- перерабатывать полученную информацию для формулировки выводов.

Личностные:

- выполнять практическую работу в паре;
- использовать простые речевые средства для передачи своего мнения, развивать коммуникативные навыки;
- проявлять инициативу в образовательном процессе;
- развивать интерес к различным видам деятельности;
- понимать причины успеха в учебе;
- развивать самооценку на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- развивать творческие способности.

Техническое оборудование: ноутбук, смарт-доска, презентация, карточки с заданиями для учащихся как для индивидуальной работы, так и для групповой.

Технологии, используемые на уроке: ИКТ, работа в командах, технология развивающего обучения, игровая.

Планирование урока

Планирование действий учителем	Примеры приемов, видов материалов
Как будем учитывать различия?	Дифференцированные индивидуальные карточки разного уровня сложности. Распределение ролей в командной работе. Адаптация учебного материала. Индивидуальная психолого-педагогическая поддержка обучающихся с особыми образовательными потребностями. Ролевое распределение на уроке между учителем и педагогом-психологом

Планирование действий учителем	Примеры приемов, видов материалов
<p>Как учащиеся будут вовлечены в этот процесс?</p>	<p>Для всех учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • визуальное расписание урока; • песочные часы; • самооценивание с помощью сигнальных карточек; • правила командной работы; • стимуляция начала деятельности (игра-приветствие «Доброе утро»); • визуальные знаки правил поведения на уроке; • партнерство при работе в парах; • динамическая пауза («Четыре стихии»); • рефлексия урока. <p>Для целевой группы:</p> <p>К.М.: авансирование успешного результата, поощрение, мобилизация активности, эмоциональное стимулирование – подкрепление любого, даже незначительного, успеха, эмоциональное поглаживание, дозирование учебного материала, визуализация, пространственная маркировка рабочей поверхности, повторение и дробление инструкции.</p> <p>С.С.: включение в деятельность – визуальный, аудиальный, тактильный контакт, внешний контроль (встать рядом, таймер), предоставление возможности подвигаться, сменить деятельность, персональная исключительность.</p> <p>М.Д.: повторение, дробление инструкции, алгоритмизация деятельности (пошаговость задания), оречевление (проговаривание последовательности действий), дозирование учебного материала, напоминание способа выполнения, ссылка на правило, наводящие вопросы, скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности.</p> <p>Г.С.: обеспечить привычный контакт (сосед по парте, с которым есть опыт успешной работы), мобилизация активности, авансирование успешного результата,</p>

Планирование действий учителем	Примеры приемов, видов материалов
	<p>снятие страхов, эмоциональное стимулирование.</p> <p>Т.Ж.: обеспечить привычный контакт (сосед по парте, с которым ребенок общается и имеет опыт продуктивной работы), мобилизация активности, авансирование успешного результата, эмоциональное поглаживание, скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности</p>
<p>Какими способами будем представлять информацию?</p>	<p>Вербальные способы подачи материала: диалог, монолог.</p> <p>Визуальная подача материала: демонстрация карточек для индивидуальной работы, презентация с заданиями и ответами для самостоятельной проверки.</p> <p>Графическая: составление и фиксация на доске алгоритмов действий умножения и деления.</p> <p>Текстовая: правила работы в группах, парах</p>
<p>Как ученики будут сгруппированы на уроке?</p>	<p>Работа в парах, работа в командах, индивидуальная работа</p>
<p>Как пространство класса поможет им успешно овладеть уроком?</p>	<p>Размещение парт в ряды.</p> <p>Размещение информации: на доске, индивидуальных карточках, информация в виде таблиц и схем на стендах класса, во время работы в командах дети могут свободно передвигаться по классу для создания команды и работы в ней</p>
<p>Материалы и вспомогательные технологии:</p>	<p>Дифференцированные разноцветные индивидуальные карточки разного уровня сложности для устного счета, которые также служат для распределения ролей в командах.</p> <p>Дифференцированные задания для работы в командах.</p> <p>Сигнальные карточки для самооценки.</p> <p>Визуальный план урока.</p> <p>Песочные часы, таймер.</p> <p>Пошаговая инструкция по выполнению задания.</p>

Планирование действий учителем	Примеры приемов, видов материалов
	Памятки для работы в группе. Визуальные знаки правил поведения на уроке.
Переходы: как мы будем переключать детей с одной деятельности на другую?	По визуальному плану урока
Как мы будем оценивать деятельность и результаты учеников? По каким критериям?	Критерии оценки: <ul style="list-style-type: none"> – правильность выполнения задания, изложения материала; – логика построения ответа, ход мыслей; – активность высказывания предположений; – умение аргументировать свою точку зрения; – речевая культура изложения материала; – самостоятельность выполнения задания; – соблюдение орфографических норм оформления задания; – аккуратность оформления работы

Структура урока

Этап	Приемы для всех	Адаптации	Роль учителя	Роль педагога-психолога	Виды поддержки
1. Организационный момент (мобилизация, эмоциональный настрой на работу)	Игра-приветствие «Доброе утро» со всем классом. Цель: включение учащихся в деятельность, создание положительного эмоционального фона на уроке. Психолог просит поприветствовать (помахать рукой) тех детей, которых он назовет. <i>Доброе утро всем мальчикам, ... всем девочкам, ... тем, кто сегодня чистил зубы, ... тем, кто сегодня делал зарядку, ... тем, кто сидит за второй партией, ... тем, у кого порядок на парте, и т.д.</i>		Индивидуальное включение в деятельность отдельных учащихся (С.С.)	Проведение игры со всем классом	С.С.: индивидуальное включение в работу – аудиальный контакт (назвать по имени)
	Фронтальная работа Цель: актуализация знаний об арифметических действиях, постановка цели урока.		Управление классом	Индивидуальное включение в деятельность отдельных учащихся (С.С). Вывешивает на доске	С.С.: индивидуальное включение в работу – тактильный контакт

МОДЕЛЬ И ТЕХНОЛОГИЯ УНИВЕРСАЛЬНОГО ДИЗАЙНА ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ
РАЗНООБРАЗИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Этап	Приемы для всех	Адаптации	Роль учителя	Роль педагога-психолога	Виды поддержки
	Сообщение этапов урока			визуальный план урока	
2. Устный счет с самопроверкой	<p>Дифференцированные индивидуальные карточки разного уровня сложности. Цель: актуализация знаний, повторение. Дифференцированные, индивидуальные карточки 5 цветов заранее готовятся и раздаются обучающимся на основании учета индивидуальных особенностей. Карточка одного цвета имеет в содержании одинаковые задания</p>	<p>Индивидуальные карточки с заданиями разного уровня сложности (см. Приложение 9А). К.К. и Т.Ж. получают карточку желтого цвета, они хорошо усвоили таблицу умножения и легко справятся с этим материалом. Г.С. получит карточку зеленого цвета. У Т.К. карточка содержит задания на повторение таблицы умножения, у ученицы не должны возникнуть трудности, так как данная тема ею усвоена и отработана. С.С. получит карточку красного цвета, наиболее сложную, он хорошо владеет математическими навыками умножения и деления. М.Д. получит карточку голубого цвета, по уровню сложности она, как и красная. Д. хорошо умеет вычислять в уме. Это задание не вызовет трудностей у ребенка</p>	<p>Осуществление поддержки отдельных учащихся (Т.Ж., Г.С., М.Д.). Следит за временем</p>	<p>Осуществление поддержки отдельных учащихся (С.С., К.М.)</p>	<p>Т.Ж.: мобилизация активности («Лучше начать с...»).</p> <p>Г.С.: снятие страхов («Задание довольно легкое, этот материал тебе знаком), авансирование успешного результата («У тебя обязательно получится...»), подкрепление успеха. М.Д.: скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности. С.С.: внешний контроль (встать рядом). К.М.: авансирование успешного результата («У тебя обязательно получится...»), эмоциональное стимулирование – подкрепление любого, даже незначительного, успеха, эмоциональное поглаживание («молодец» и т.д.)</p>
	<p>Фронтальная работа Цель: организация самопроверки учащихся, актуализация знаний. На смарт-доске появляются индивидуальные карточки с ответами (найти ответы своей карточки легко по цвету). Дети проверяют и оценивают свою работу по заданным критериям (0 ошибок – 5, 1–2 ошибки – 4, 3–4 ошибки – 3, 5 и более – 2)</p>	<p>Визуализация</p>	<p>Управление классом, подача учебного материала</p>	<p>Индивидуальное включение в деятельность отдельных учащихся (С.С., М.Д). Контролирует визуальное расписание – переключение на следующий этап урока</p>	<p>С.С.: индивидуальное включение в работу – аудиальный контакт (назвать по имени) или визуальный (контакт глазами). М.Д.: скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности</p>
	Работа в командах.				

МОДЕЛЬ И ТЕХНОЛОГИЯ УНИВЕРСАЛЬНОГО ДИЗАЙНА ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ
РАЗНООБРАЗИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Этап	Приемы для всех	Адаптации	Роль учителя	Роль педагога-психолога	Виды поддержки
3.Обобщение полученных знаний	Цель: обобщение изученного. Сообщение задания (фронтальная работа.) <i>Учитель напоминает правила работы в группе (слайд на смарт-доске) и сообщает задание: каждая группа получит карточку с заданием. Детям необходимо выполнить арифметическое действие, найти результат и составить алгоритм своих действий с данным арифметическим действием, записать его</i>	Разбивка многоступенчатой инструкции	Управление классом, подача учебного материала	Индивидуальное включение в деятельность отдельных учащихся (С.С., М.Д.).	С.С.: индивидуальное включение в работу – тактильный контакт, получение обратной связи (задать вопрос об услышанном, попросить повторить задание). М.Д.: разбивка многоступенчатой инструкции (визуальный алгоритм действий)
	Деление на команды. Распределение ролей в группе происходит на основании цвета карточки для устного счета. Карточки раздает учитель, заранее планируя роли для каждого ученика в зависимости от индивидуальных особенностей и способностей каждого учащегося. Дети, которые выполняли устный счет на зеленых карточках, становятся художниками (рисуют схемы, составляют таблицы, записывают пример и т.д.), на голубых карточках – консультанты (обсуждают все предложенные варианты и выбирают наиболее удачный, правильный). На желтых карточках – контролеры (проверяют правильность и слаженность работы команды, следят за временем), на красных карточках – ответчики (выходят к доске и выражают мнение группы по выполненному заданию). Таким образом, в классе организуется 6 групп. Три группы получают задания на умножение многозначного числа на число. Другие три группы получают	Г.С. получит карточку зеленого цвета, будет выполнять роль художника. Она хорошо рисует, чертит от руки и будет чувствовать себя уверенно, так как будет фиксировать в виде схемы, таблицы или рисунка общее мнение группы. К.М. и Т.Ж. получат карточку желтого цвета, будут выполнять роль контролера. У К.М. развито чувство справедливости и ответственности. И данная роль для него будет комфортной. Т.Ж. хотя и испытывает трудности в общении, но среди команды легко справляется с этой ролью. Она позволяет этим детям почувствовать в себе уверенность, осознать свою значимость. М.Д. получит карточку голубого цвета и станет консультантом. Эта роль для него будет наиболее подходящая, он быстро находит решения, выдает правильный ответ,	Помощь учащимся в делении на команды и распределении ролей в соответствии с индивидуальным и карточками. При необходимости помощь в организации взаимодействия между учащимися	Помощь учащимся в делении на команды и распределении ролей в соответствии с индивидуальными карточками (С.С.). При необходимости помощь в организации взаимодействия между учащимися	Организирующая помощь при необходимости. С.С.: внешний контроль

МОДЕЛЬ И ТЕХНОЛОГИЯ УНИВЕРСАЛЬНОГО ДИЗАЙНА ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ
РАЗНООБРАЗИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Этап	Приемы для всех	Адаптации	Роль учителя	Роль педагога-психолога	Виды поддержки
	задания противоположного действия (деления) этих же чисел	но не умеет грамотно его оформить. С.С. получит карточку красного цвета, будет выполнять роль ответчика. Мальчик эрудированный, имеет достаточно богатый словарный запас. У него есть потребность в демонстративном поведении, и здесь он сможет себя проявить с лучшей стороны			
	Командная работа		Осуществление поддержки отдельных учащихся (Г.С., М.Д., Т.Ж.). Следит за временем	Осуществление поддержки отдельных учащихся (С.С., К.М.)	С.С.: внешний контроль. К.М.: внесение мотива («Без твоей помощи твоим товарищам не справиться», «У тебя важная роль»), авансирование успешного результата, эмоциональное поглаживание, эмоциональное стимулирование (подкрепление успеха). Г.С.: снятие страхов, авансирование успешного результата. Т.Ж., М.Д.: стимулирование активности
	Представление результатов работы команд и оценка работы команд с помощью сигнальных карточек. По окончании времени работы в командах представитель от группы (ответчик) выходит к доске и рассказывает о результатах работы своей группы. Остальные участники слушают и оценивают результат работы с помощью сигнальных карточек. Выражая свое согласие или несогласие, задают вопросы. <i>Сигнальные карточки имеют следующее значение:</i> “+” – выражает мнение ученика,		Управление классом, аттестация учащихся	Осуществление поддержки отдельных учащихся (С.С., М.Д., К.М.)	С.С.: индивидуальное включение в работу – аудиальный или тактильный контакт. М.Д.: скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности. К.М.: эмоциональное стимулирование (подкрепление успеха)

МОДЕЛЬ И ТЕХНОЛОГИЯ УНИВЕРСАЛЬНОГО ДИЗАЙНА ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ
РАЗНООБРАЗИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Этап	Приемы для всех	Адаптации	Роль учителя	Роль педагога-психолога	Виды поддержки
	<p>который выполнил задание так же и получил такой же результат, как и у того, кто сейчас отвечал; выражает полное согласие со мнением отвечающего;</p> <p>“_” – выражает несогласие с ответом, результаты деятельности не совпали;</p> <p>“?” – выражает частичное согласие с отвечающим, но хотелось бы что-то уточнить, разяснить;</p> <p>“!” – выражает полное согласие, но есть чем дополнить</p> <p>Ответ</p>				
	<p>Фронтальная работа по подведению учащихся к составлению общего алгоритма умножения многозначного числа на число.</p> <p>После ответов всех групп на доске остаются три примера на умножение и три примера с этими же числами только на деление. Учитель подводит учащихся к составлению общего алгоритма умножения многозначного числа на число (на смарт-доске выводится на отдельный слайд). И по составлению общего алгоритма деления многозначного числа на число (отдельным слайдом появляется алгоритм действия деления многозначного числа на другое число). Учитель подводит детей к выводу о взаимосвязи умножения и деления</p>	<p>Визуальный алгоритм на смарт-доске.</p> <p>Проговаривание алгоритма и фиксация его в тетради (схематически)</p>	<p>Управление классом, подача учебного материала</p>	<p>Осуществление поддержки отдельных учащихся (С.С., М.Д., К.М.)</p> <p>Контролирует визуальное расписание (контролер)</p>	<p>С.С.: индивидуальное включение в работу – аудиальный или тактильный контакт, получение обратной связи (попросить повторить задание), алгоритмизация деятельности (пошаговость задания).</p> <p>М.Д.: алгоритмизация деятельности, сужение круга поиска (наводящие вопросы, подведение к выводу о взаимосвязи умножения и деления), скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности.</p> <p>К.М.: скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности, эмоциональное стимулирование и поглаживание</p>
5. Динамическая пауза	<p>Игра «Четыре стихии»</p> <p>Цель: смена вида деятельности, развитие регуляции деятельности.</p> <p>Психолог проговаривает названия стихий</p>		<p>Индивидуальное включение в деятельность отдельных учащихся (С.С., К.М., Г.С.)</p>	<p>Проведение игры со всем классом.</p> <p>Контролирует визуальное расписание</p>	<p>С.С.: внешний контроль, индивидуальное включение в работу.</p> <p>К.М.: эмоциональное стимулирование и поглаживание.</p>

МОДЕЛЬ И ТЕХНОЛОГИЯ УНИВЕРСАЛЬНОГО ДИЗАЙНА ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ
РАЗНООБРАЗИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Этап	Приемы для всех	Адаптации	Роль учителя	Роль педагога-психолога	Виды поддержки
	быстро, в любом порядке, несколько раз – дети выполняют движения: земля – присесть, вода – руки в стороны, огонь – руки вверх, воздух – подпрыгнуть				Г.С.: снятие страхов, авансирование успешного результата
6. Закрепление	Работа в парах Цель: закрепление пройденного материала. Сообщение задания (фронтальная работа). Детям необходимо придумать любое трехзначное число и умножить его на любое число. Затем выполнить проверку с помощью деления	Вербальный и визуальный способ подачи материала. На доске модель записи умножения и деления в столбик	Управление классом, подача учебного материала	Индивидуальное включение в деятельность отдельных учащихся (С.С., М.Д.)	С.С.: индивидуальное включение в работу, получение обратной связи (попросить повторить задание). М.Д.: получение обратной связи (попросить повторить задание)
	Работа в парах	Алгоритмизация деятельности. Визуализация. На стенде класса размещена памятка о правилах работы в команде и паре. На смарт-доске слайд с заданием, слайд с пошаговым открытием алгоритма после его проговаривания	Осуществление поддержки отдельных учащихся (С.Г., М.Д., Т.Ж.) Следит за временем	Осуществление поддержки отдельных учащихся (С.С., К.М.)	С.С.: персональная исключительность («Это можешь сделать только ты»), включение в деятельность, внешний контроль (встать рядом, таймер, визуальные знаки правил поведения на уроке). М.Д.: мобилизация активности («С чего лучше начать...»), алгоритмизация деятельности, скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности, оречевление (проговаривание последовательности и действий). Т.Ж.: обеспечить привычный контакт (сосед по парте), мобилизация активности, эмоциональное стимулирование – подкрепление успеха. Г.С.: обеспечить привычный контакт (сосед по парте, с которым есть опыт успешной работы), авансирование успешного результата («У тебя обязательно получится»),

МОДЕЛЬ И ТЕХНОЛОГИЯ УНИВЕРСАЛЬНОГО ДИЗАЙНА ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ
РАЗНООБРАЗИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Этап	Приемы для всех	Адаптации	Роль учителя	Роль педагога-психолога	Виды поддержки
					снятие страхов («Такое задание ты уже выполняла»). К.М.: включение в деятельность: визуальный контакт (контакт глазами, улыбка), аудиальный контакт (индивидуальное обращение), авансирование успешного результата («Я даже не сомневалась в успешном результате»), эмоциональное стимулирование – подкрепление любого, даже незначительного, успеха, эмоциональное поглаживание
	Взаимооценка После выполнения задания дети проверяют работы в парах, обмениваясь тетрадями. Кто справился без ошибок, ставит на полях смайлик с улыбкой, были трудности, но вы получили разъяснение и вам все стало понятно – смайлик с прямым ротиком, вы не справились с заданием, вам нужна помощь – смайлик с грустным ротиком		Управление классом, подача учебного материала	Осуществление поддержки отдельных учащихся (С.С., К.М.). Контролирует визуальное расписание	С.С.: внешний контроль, организующая помощь при необходимости. К.М.: эмоциональное поглаживание
7. Рефлексия урока	Фронтальная работа Цель: подведение итогов урока		Управление классом, подача учебного материала	Индивидуальное включение в деятельность отдельных учащихся (С.С., М.Д)	С.С.: индивидуальное включение в работу – тактильный или визуальный контакт. М.Д.: получение обратной связи (задать вопрос об услышанном)
	Упражнение «Распускается цветок» Цель: эмоциональная рефлексия урока, получение обратной связи, положительный эмоциональный фон в конце урока		Индивидуальное включение в деятельность отдельных учащихся (С.С.)	Проведение упражнения на эмоциональную рефлексию	С.С.: индивидуальное включение в работу

Рефлексия

Данный урок проектировался на основе принципов универсального дизайна, так как при построении урока и отборе методов и методических приемов нашей целью было включение всех учащихся класса в совместную учебную деятельность с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей конкретных детей. При этом учитывались и особенности класса в целом, и отдельных учащихся. Так как учащиеся этого класса имеют разный уровень развития, то актуально использование различных форм организации учебного процесса: это индивидуальная работа с самопроверкой, парная и групповая работа с взаимопроверкой. В каждом из видов таких работ ученик может проявить свои индивидуальные способности и возможности, также немаловажно оценить их, либо самостоятельно, либо с помощью одноклассников, либо учителя.

Нами были выбраны формы, методы и методические приемы, максимально работающие на большинство учащихся класса и включающие их в совместную деятельность.

На этапе устного счета использовались дифференцированные индивидуальные карточки разного уровня сложности. Дифференцированные данные карточки 5 цветов заранее готовятся и раздаются обучающимся на основании учета индивидуальных особенностей. Карточка одного цвета имеет в содержании одинаковые задания. При этом не происходит выделения конкретных учащихся с помощью отдельных заданий, что создает комфортный эмоциональный фон работы на уроке для каждого ребенка и позволяет каждому ученику почувствовать себя успешным. Также на уроке данные карточки мы использовали для распределения ролей в группах для дальнейшей командной работы. Что позволило учесть особенности детей и в этой форме работы.

Командная работа позволяет каждому ученику внести свой вклад в результативность работы группы, проявить свои коммуникативные, творческие способности, самоутвердиться, научиться контролировать и оценивать как результат самостоятельной деятельности, так и результат других учащихся. Позволяет научиться целеполаганию и планированию дальнейшей деятельности для достижения поставленной цели. В каждой группе происходит распределение ролей между учащимися в соответствии с их индивидуальными возможностями и особенностями. Преимуществом командной работы является то, что все участники команды включены в совместную работу, так как выполняют определенную функцию в команде. Выделение и соблюдение правил работы в группе способствует развитию самоорганизации и коммуникативных компетенций. Также для

этого учащимся оказывается индивидуальная психолого-педагогическая поддержка при совместной работе, психолог и учитель регулируют ситуацию общения детей.

Использование сигнальных карточек на уроке направлено на то, чтобы каждый ребенок мог оценить свою работу, проконтролировать правильность выполнения задания. Данный вид самооценки и самоконтроля очень полезен для детей с недостаточным уровнем развития произвольности, но и организует детей, не имеющих такие особенности.

Также с целью поддержки и эффективной включенности в урок всех обучающихся, в том числе и относящихся к целевой группе, используются работа с визуальным планированием урока на доске, песочные часы для контроля времени выполнения задания, смена видов деятельности, динамическая пауза, направленная на развитие внимания, приветствие в начале урока для настроя на работу, эмоциональная рефлексия в конце урока.

Получение нового знания – составление общего алгоритма умножения многозначного числа на число; понятие о взаимосвязи умножения и деления дети получают в процессе своей собственной практической деятельности во время совместной работы. Таким образом, каждый ученик на уроке включен в получение новых знаний и такая работа способствует более прочному усвоению изучаемого материала.

При проектировании урока мы также продумали, какие способы психолого-педагогической поддержки могут понадобиться отдельным учащимся, входящим в целевую группу, на конкретном этапе урока, при конкретной форме работы, для того, чтобы данные учащиеся не «выпали» из совместной учебной деятельности. Это пятеро детей: учащийся, имеющий ярко выраженные трудности регуляции поведения и демонстративность, учащийся с когнитивными трудностями, замкнутый ребенок, тревожный ребенок и ученик с мотивацией на неуспех, который во время урока может отказаться от деятельности.

Хочется отметить и затруднения, возникшие у нас при проектировании урока. Для разработки такого бинарного урока необходим определенный уровень психологической и профессиональной готовности специалистов. Мотивация к сотрудничеству и готовность принимать каждого ребенка являются основополагающими в такой совместной работе. Кроме этого, нам пришлось не только воспользоваться своими знаниями и опытом, но и углубить их, конкретизировать, систематизировать. Схема бинарного урока отличается от схемы обычного урока. И поэтому при работе над уроком нам понадобилась помощь экспертов, для того чтобы разработать оптимальную и удовлетворяющую нас форму структуры урока.

Большое внимание при подготовке к уроку было уделено подбору способов индивидуальной поддержки учащихся целевой группы, которые эффективно позволили бы включить в урок каждого ребенка. Подбор оптимальных способов поддержки конкретного ребенка – это результат обсуждения, взаимодействия учителя и психолога с учетом их профессиональных знаний об этом ребенке. При этом необходимо было распределить ответственность между учителем и психологом на конкретном этапе урока.

Тщательной предварительной подготовки потребовал от нас процесс ролевого распределения между учителем и психологом на уроке. В разные этапы урока, при разных формах работы педагог и психолог выступали в разных ролях: соучителя, организатора, ассистента, контролера.

Конечно, стоит отметить, что проектирование совместного урока требует больших временных затрат, и такая работа будет эффективна, если у обоих специалистов есть такой ресурс.

В целом мы можем сделать вывод, что такой урок, разработанный в процессе профессионального сотрудничества, где происходит обмен профессиональными ресурсами педагога и психолога, урок, учитывающий особые образовательные потребности и индивидуальные особенности учащихся, является эффективным и отвечает принципам универсального дизайна.

Приложение 9А

1. Дифференцированные индивидуальные карточки разного уровня сложности (устный счет)

Карточка № 1 (красного цвета – ответчик, командир)	Карточка № 2 (желтого цвета – контролер)	Карточка № 3 (голубого цвета – консультант, помощник)	Карточка № 4 (зеленого цвета – художники)
$13*6 = 560 : 80 =$	$9*9 = 2000 : 100 =$	$12*4 = 840 : 4 =$	$8*9 = 100 : 10 =$
$18*5 = 120 : 6 =$	$7*8 = 800 : 40 =$	$17*8 = 750 : 5 =$	$7*6 = 4000 : 40 =$
$25*4 = 3000 : 50 =$	$7*9 = 3600 : 600 =$	$15*3 = 960 : 60 =$	$6*4 = 2000 : 200 =$
$43*3 = 500 : 20 =$	$4*9 = 600 : 20 =$	$34*7 = 180 : 3 =$	$9*6 = 3000 : 1000 =$
$81*2 = 9000 : 1000 =$	$5*7 = 4000 : 500 =$	$23*5 = 450 : 50 =$	$8*5 = 5000 : 5 =$

2. Карточки для работы в команде

1-я группа: $3248 : 4$ 2-я группа: $812*4$ 3-я группа: $8565 : 15$

4-я группа: $571*15$ 5-я группа: $3726 : 18$ 6-я группа: $207*18$

Научное издание

**МОДЕЛЬ И ТЕХНОЛОГИЯ УНИВЕРСАЛЬНОГО ДИЗАЙНА ОБУЧЕНИЯ В
УСЛОВИЯХ РАЗНООБРАЗИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ
ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Методические рекомендации

для учителей, специалистов психолого-педагогического сопровождения и методистов
образовательных организаций

Авторский коллектив

*Алёхина С.В., Самсонова Е.В., Шеманов А.Ю., Мельник Ю.В., Карпенкова И.В.,
Бушмелев М.Е., Золина М.В., Марцинкевич Н.А., Куденкова М.Н., Шабатина Ю.А.,
Филакова Е.М., Казакова С.В., Базанова А.В., Рыбина И.В., Лысова Т.А., Корзинкина К.А.,
Малахова О.Н., Хрянина Т.Н., Рожкова Е.В.*

Главный редактор

Алёхина С.В.

ISBN 978-5-94051-208-0

ФГБОУ ВО «Московский государственный психолого-педагогический университет»

127051, г. Москва, ул. Сретенка, д. 29

<http://мгппу.рф>

<http://inclusive-edu.ru>