

Раздел 3. Педагогика

Обучение особых детей общению¹

Л.М. Ферроу, Т.Д. Панюшева

Детская речь с самого начала имеет социальный характер, то есть направлена на установление контактов с другими людьми.

Л.С. Выготский

Для детей с синдромом детского аутизма характерны трудности при общении и взаимодействии с другими людьми. Типичные жалобы родителей звучат так: «мой ребенок не любит, когда ему приходится контактировать с посторонними людьми»; «он ведет себя так, как будто ему хочется быть в одиночестве»; «мой малыш не улыбается»; «у меня такое ощущение, что моя девочка не слышит и не видит» и т.д.

С нашей точки зрения, у этих детей трудности в общении обусловлены не только отсутствием средств коммуникации, но и недостаточностью потребности в общении с людьми. Без потребности в другом человеке, без определенного настроя общение не состоится. Таким образом, собственно общению предшествует этап формирования потребности в общении.

Для решения этой задачи в Центре психолого-медико-социального сопровождения детей и подростков была сформирована группа из детей с синдромом детского аутизма. Работа с группой запланирована на период в 3 года, и данная статья описывает только первый год работы.

Группа состоит из 6-ти детей с синдромом детского аутизма в возрасте от 5 до 9 лет. У троих детей ОНР 1-го уровня и еще у троих – ОНР 2-го уровня. Для детей с ОНР 1-го уровня было характерно ситуативное ограниченное понимание обращенной речи. Некоторые из них могли выполнять простые речевые инструкции, понимать речь на бытовом уровне. Одним было доступно произнесение отдельных звуков и звукокомплексов, другие произносили несколько лепетных и общеупотребительных слов и звукоподражаний. Дети с ОНР 2-го уровня могли пользоваться простой фразой, упрощенной и аграмматичной. Активный словарь состоял из существительных и глаголов, реже встречались прилагательные, редко – предлоги. Слоговая структура слов была нарушена, присутствовали речевые штампы. Речь пустая, бессодержательная, часто не соотносимая с выполняемыми действиями.

На занятиях дети присутствовали вместе с родителями, так как в первую очередь важно было выработать интерес у ребенка к взаимодействию со своим родителем, ведь вместе с ним он проводит в этом возрасте большую часть времени. И сами взрослые, присутствуя на занятиях, могут усвоить навыки эффективного общения со своим ребенком. Кроме того, присутствие многих взрослых позволяет расширить круг общения каждого ребенка.

До начала работы с группой каждый ребенок в присутствии родителя проходил индивидуальную коррекцию один или два года. Работа велась над развитием слухового внимания, восприятия, понимания простых речевых инструкций, над развитием зрительно-моторной координации. Благодаря индивидуальной коррекции дети становились готовы к аналогичной работе в группе.

Все возникающие у родителей вопросы и затруднения разрешались как в личной беседе, так и за круглым столом в ходе родительских собраний. Такие общие собрания по-

¹ Опубликовано в № 2, 2007 г., С. 48–56; в № 4, 2007 г., С. 42–50.

могли взрослым увидеть проблему своего ребенка другими глазами, получить поддержку и обменяться опытом в общении друг с другом. Общение родителей между собой и со специалистами помогало в формировании адекватной оценки состояния своих детей.

Ключевым моментом предлагаемой нами системы является восприятие и понимание ребенком речи и формирование собственной речи в диалоге. Для стимуляции появления диалога предлагаются разнообразные методические приемы: имитация, звуко-подражание, выполнение речевых инструкций, игра, песни, стихи, чтение, инсценировки сказок. Каждый из этих приемов предполагает систему постепенно усложняющихся заданий, что позволяет моделировать общение, учитывая индивидуальность ребенка.

Основные цели коррекционных занятий с детьми на этом этапе:

1. Создание положительного эмоционального настроения и доверительных отношений в группе.
2. Развитие диалогического общения. Под этой целью мы подразумеваем следующее:
 - научить ориентироваться на партнера: развить внимание к действиям и словам другого человека, умение ждать своей очереди и пр.;
 - вызвать у детей интерес к взаимодействию с другим человеком, развить навыки сотрудничества;
 - развить способность распознавать эмоциональное состояние другого человека и адекватно на него реагировать;
 - научить обращаться к другому человеку словами и показать эффективность этого способа в сравнении с криком или побуждениями действием (для говорящих детей). Научить адекватным способом выражения просьбы в ситуации взаимодействия, например, жестами, при помощи соответствующих карточек с картинками или словами (для детей с отсутствием речи).

Первый этап групповых занятий мы начали с диагностики уровня овладения детьми диалогическим общением. Диалогическая – первичная по происхождению форма речи. Диалог состоит из реплик (отдельных высказываний), из цепи последовательных речевых реакций; он осуществляется или в виде чередующихся обращений, вопросов и ответов, или в виде разговора двух или нескольких участников речевого общения. Структура диалога допускает грамматическую неполноту, опускание отдельных элементов грамматически развернутого высказывания, наличие повтора лексических элементов в смежных репликах, употребление стереотипных конструкций разговорного стиля (речевые штампы). Простейшие формы диалога (например, реплики-высказывания типа утвердительного или отрицательного ответа) не требуют построения программы высказывания. (А.Р. Лурия, Л.С. Цветкова).

Нами был создан протокол наблюдения для оценки уровня диалогического общения у детей (см. табл. 1).

Первые несколько месяцев занятия начинались с акцента на именах участников: по-разному обыгрывалась задача бейджиков с именами. То каждый сам искал свое имя или имя другого по инструкции взрослого, то таблички с именами раздавал выбранный ведущий. Эта игра помогла запомнить имена участников группы, способствовала проявлению внимания к словам другого человека (чье имя назвали, кого просили это имя найти, и кому отдать). Если ребенок не умел читать, то ему помогал взрослый, прочитывая вслух имена и находя вместе с ребенком его имя, что развивало навык глобального чтения. Также запоминание имен происходило в игре *«Кого не стало»*: все дети пляшут под музыку, вдруг одного из детей накрывают покрывалом, и музыка обрывается. Дети должны ответить, кто пропал.

На данном этапе все игры и задания проводились в круге. Только в конце учебного года дети смогли сесть за парты и выполнять самостоятельно отдельные задания.

Каждое конкретное занятие включало в себя упражнения, преследующие описанные выше цели.

Протокол наблюдения для оценки уровня диалогического общения у детей

Дата заполнения _____

Возраст ребенка _____

ФИО ребенка _____

Параметры наблюдения	Уровни		
	высокий	средний	низкий
Понимание и выполнение простого задания («дай», «положи», «принеси») по инструкции	Самостоятельная ориентировка ребенка в задании (понимание инструкции)	Ребенок может сориентироваться в задании с помощью взрослого	Ребенок не понимает инструкцию даже с помощью взрослого
Понимание и выполнение сложного задания («возьми только это, отнеси туда-то», «если прозвонит колокольчик, надо сесть за парты, а услышав звук барабана, надо шагнуть») по инструкции	Может самостоятельно выполнить требование, инструкцию взрослого	Может выполнить задание с помощью взрослого	Не в состоянии выполнить требование
Умение ориентироваться на партнера по общению: способность внимательно следить за действиями взрослого в игре и повторять их	Подражание есть (четко повторяет за взрослым)	Подражание затруднено, но возможно	Подражания нет (ребенок не ориентируется ни на взрослого, ни на партнеров)
Средства общения	Вопрос, обращение	Слово	Побуждение действием
	Диалог	Фраза	Указательный жест Крик
Ответная эмоциональная реакция на партнера в ситуации общения	Адекватная эмоциональная реакция (например, улыбается в ответ)	Неадекватная эмоциональная реакция	Никакой эмоциональной реакции
Поведение ребенка в ситуации общения	Активное и адресованное обращение к другому / невербально привлекает к игре, взаимодействию (неговорящий ребенок)	Только отвечает (пассивно) в случае обращения / отвечает адекватной реакцией (неговорящий ребенок)	Агрессия
			Ребенок играет молча, не обращая на партнера внимания

**Результаты оценки всех детей в группе
по описанному (таблица 1) протоколу на момент начала занятий
(указано количество детей, находящихся на данном уровне)**

Параметры наблюдения	Уровни		
	высокий	средний	низкий
Понимание и выполнение простого задания («дай», «положи», «принеси») по инструкции	3	3	0
Понимание и выполнение сложного задания («возьми только это, отнеси туда-то», «если прозвенит колокольчик, надо сесть за парты, а услышав звук барабана, надо шагать») по инструкции	3	2	1
Умение ориентироваться на партнера по общению: способность внимательно следить за действиями взрослого в игре и повторять их	1	3	2
Средства общения	0	3	3
Ответная эмоциональная реакция на партнера в ситуации общения	3	1	2
Поведение ребенка в ситуации общения	1	3	2

Примеры заданий и игр

- Для создания положительного эмоционального настроения, раскрепощения детей, установления контакта между ними и развития интереса к партнерам по общению: *«Волшебный круг»*. Дети и взрослые стоят в круге, все действия сопровождаются речью взрослых и тех детей, у которых есть речь. При словах «шире круг» круг расширяется, а при словах «уже круг» он сужается, все смотрят друг на друга, в глаза. При повторении этих действий привлекается внимание то к одному, то к другому участнику. Таким образом дети в игре запоминают имена друг друга, устанавливается зрительный контакт. *«Это я, узнай меня»*. Под слова песенки названный по имени ребенок выходит танцевать в круг, остальные водят вокруг хоровод, поют, называют его имя. Так по очереди делают все дети, при этом некоторые могут выходить в паре с родителем.

- Для развития диалогического общения следует:

- научить ориентироваться на партнера, развить внимание к действиям и словам другого человека, выработать умение ждать своей очереди и пр.

Игра, когда каждый взрослый зовет по имени кого-то из детей. Они должны услышать и подбежать к тому, кто позвал. Потом те же взрослые быстро называют другие имена, переключая внимание детей. Более сложный вариант: кроме имени каждому дается определенное задание.

«Зеркало». Каждый ребенок стоит в паре со взрослым, ведущий показывает действия и комментирует их, а дети повторяют. Если показа со словесным сопровождением недостаточно, то взрослый выполняет действия руками ребенка.

«Чудесный мешочек». В круг выносятся мешочек с различными по форме и фактуре предметами. Взрослый просит ребенка вытащить определенный предмет, указывается форма или название, причем ребенок должен действовать, не глядя.

«Липучка». Играет музыка, дети гуляют парами. Музыка закончилась, дети должны «приклеиться» по речевой инструкции к своему партнеру только ладошками/локотками/спинками/ножками и т.д.

«Имитация». Дети стоят в кругу, по команде взрослого они должны принимать разные позы. Например, положить одну руку на живот, а другую на голову.

«Спектакль». Материалы: зубная щетка, расческа, мыло, чашка. Взрослый спрашивает, что ложкой/чашкой делают? Ребенок показывает вместе с родителем действие. При этом все дети повторяют за ним эти действия. Так каждый, выбрав предмет, названный взрослым, изображает его применение.

- Вызывать у детей интерес к взаимодействию с другим человеком, развивать навыки сотрудничества.

«Поймай мой взгляд». Дети хаотично двигаются по комнате парами с родителями. Услышав звук музыкального инструмента, дети оборачиваются и находят глазами ведущего.

«Как мячик искал себе друга». Детям выносятся яркий большой мяч со словами «этот мячик потерялся, ему очень грустно, и он решил найти себе друзей». Ведущий начинает катить мячик, протяжно называя имя одного из детей, остальные начинают подпевать вместе со взрослыми. В итоге мячик подкатывается к называемому ребенку, который присоединяется к катящему мяч. И этот мяч собирает всех детей вместе.

«Игрушки». Каждый ребенок выбирает в кабинете игрушку, которая ему нравится. Под музыку они с ними играют, а по команде должны поменяться с кем-либо своей игрушкой. Игра несколько раз повторяется. На случай отказа ребенка поменяться своей игрушкой, в кабинете были приготовлены парные к ним аналогичные игрушки. Или же ребенку предлагалась для обмена другая игрушка, которая его особенно интересовала.

«Совместное рисование» – одновременное или с соблюдением очередности. Рисунок представлял собой в одном случае сюжетную картинку, которую дети рисовали или одновременно, или по очереди, передавая друг другу лист бумаги. В другом варианте это был узор с чередующимися элементами, и каждый ребенок наклеивал в свой черед только свой элемент узора.

- Развить способность распознавания эмоционального состояния другого человека и адекватно на него реагировать (невербальный компонент чрезвычайно важен для общения).

«Дразнилки». Ведущий выразительно показывает разные эмоции лицом, остальные повторяют перед зеркалом.

«Поссорились – подружились». Как появляется солнышко, что сопровождается декорацией и речевой инструкцией, дети поворачиваются друг к другу, обнимаются, улыбаются, под музыку ходят по комнате парами. Когда появляется тучка, то дети становятся спиной друг к другу, хмурятся, размахивают кулаками.

«Гриб боровик». На роль гриба выбирается один ребенок, он в шляпке грибочка. Все действие происходит под стих, который читает ведущий. «Шел гриб-боровик через лес напрямик. Он грозил кулачком и стучал каблучком, гриб был не в духе, его кусали мухи». В это время все дети превращаются в мух подбегают, дотрагиваются до ребенка, щиплют его. Потом все мирятся. Все дети успевают побывать в главной роли. Также разыгрываются сценки с разными героями (белочка, кошка и др.) на другие эмоции – каждый раз это какая-то конкретная ситуация.

- Научить обращаться к другому человеку словами и показать эффективность этого способа в сравнении с криком/побуждениями действием (для говорящих детей).

«Ау». Дети становятся в круг, кто-то один стоит в центре круга с закрытыми глазами. Все поют «наш Алеша заблудился в лесу, мы зовем его «Ау!», после чего кто-то один зовет ребенка по имени. Тот должен угадать, кто позвал, тогда они меняются ролями. Если с первого раза ребенок не отгадывает, кто позвал, то действие повторяется. Если сложности остаются, то игра повторяется уже с открытыми глазами.

«Поддержание короткого диалога»

- а) при сборе коллективной аппликации из геометрических фигур каждый ребенок отвечает взрослому на вопрос, что за фигурку он взял;

- б) при совместном конструировании моделируется ситуация, когда у каждого ребенка не хватает нужной детали, но она есть у кого-то из других детей. Это стимулирует ребенка попросить у другого нужную ему деталь. Если сам ребенок не просит, то взрослый дает ему подсказку. При продолжении игры или ее повторе помощь постепенно уменьшается.

Игра «да/нет». Во время любой из игр ребенку задается вопрос: «ты сидишь?», «ты играешь?», «у тебя в руках мячик?» и т.д. Ребенок отвечает только «да» или «нет». Если он ошибается, то взрослый и другие дети помогают ему – все вместе смотрят, что у ребенка в руках или что он делает. После комментария ситуации вопрос повторяется.

- Научить адекватным способам выражения просьбы, поведения в ситуации взаимодействия (для детей с отсутствием речи). Например, жестами, при помощи соответствующих карточек с картинками или словами.

Игра: все дети по одному показывают на большом плакате с изображением различных предметов и игрушек с подписями то, во что они хотят играть, или то, что назовет ведущий. Дети подходят и выбирают или по заранее установленной очереди, или в зависимости от того, кого ведущий позовет шепотом по имени.

В процессе занятий, которые длились по полтора часа, один или два раза устраивались маленькие перемены для отдыха, расслабления и снятия напряжения у детей. Например, игра «Надутая кукла» (снятие мышечных зажимов/напряжения, снижение тревожности). Взрослые кладут детям руки на плечи, нажимают, дети сгибаются и опускаются на ковер. В это время гасится свет, звучит спокойная классическая музыка или звуки природы. Дети отдыхают лежа, меняя положение тела в соответствии с командой (легли на живот; сели; легли на спину; встали и пр.).

«Воздушный пузырь». Все стоят в кругу, медленно расширяя круг – «дуйся, дуйся, пузырь, раздувайся большой, оставайся такой да не лопайся» – а потом резко сужается круг, сдувается шарик. Во время сдувания шарика все шипят.

В конце первого года занятий был проведен повторный срез для всех детей по протоколу диалогического общения для сравнения с данными на начало занятий (см. табл. 3).

Таблица 3

**Результаты повторной оценки всех детей в группе
по протоколу после года занятий в группе
(в каждой ячейке указано количество детей, находящихся на данном уровне)**

Параметры наблюдения	Уровни		
	высокий	средний	низкий
Понимание и выполнение простого задания («дай», «положи», «принеси») по инструкции	3	3	0
Понимание и выполнение сложного задания («возьми только то-то, отнеси туда-то», «если прозвенит колокольчик, надо сесть за парты, а услышав звук барабана надо шагать») по инструкции	3	3	0
Умение ориентироваться на партнера по общению: способность внимательно следить за действиями взрослого в игре и повторять их	4	2	0
Средства общения	0	4	2
Ответная эмоциональная реакция на партнера в ситуации общения	5	1	0
Поведение ребенка в ситуации общения	4	2	0

Для наглядности сравнение количества детей, находящихся на низком, среднем или высоком уровне, по каждому параметру на начало и конец года представлено в диаграммах.

Диаграмма 1

Понимание и выполнение простого задания («дай», «положи», «принеси») по инструкции

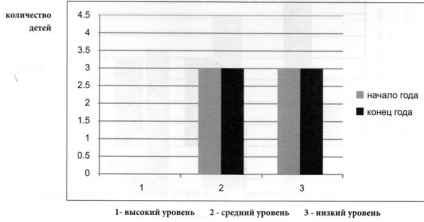


Диаграмма 4

Средства общения

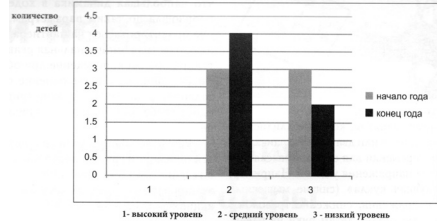


Диаграмма 2

Понимание и выполнение сложного задания по инструкции («возьми только это, отнеси туда-то», «если прозвонит колокольчик, надо сесть за парты, а услышав звук барабана, надо шагать»)

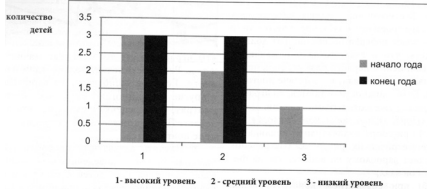


Диаграмма 5

Ответная эмоциональная реакция на партнера в ситуации общения

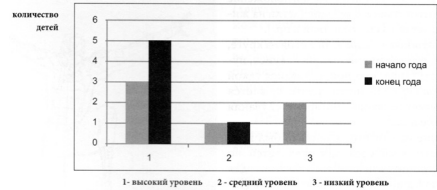


Диаграмма 3

Умение ориентироваться на партнера по общению: способность внимательно следить за действиями взрослого в игре и повторять их

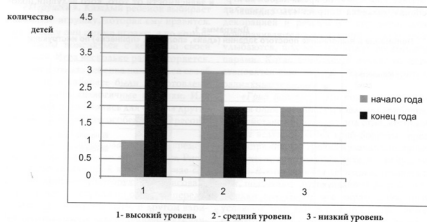
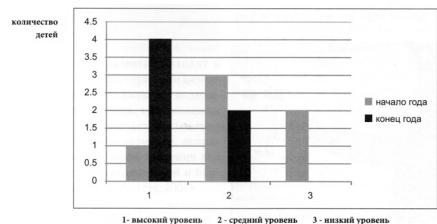


Диаграмма 6

Поведение ребенка в ситуации общения



Таким образом, по диаграммам видно, что наибольшую положительную динамику в ходе занятий дети показали по таким параметрам как умение ориентироваться на партнера по общению, ответная эмоциональная реакция в ситуации общения, поведение при общении, а также понимание и выполнение сложного задания. Диаграммы демонстрируют: ни одного ребенка не осталось на низком уровне.

Развитие диалогического общения у детей описанной группы предполагает работу в течение двух лет.

Занятия по развитию диалогического общения в группе детей с синдромом детского аутизма были начаты в 2005/2006 и продолжались в 2006/2007 учебных годах. На втором году обучения занятия проходили 2 раза в неделю по полтора часа. Состав группы, по сравнению с первым годом обучения, претерпел некоторые изменения. Из группы в 6 человек на момент начала второго года занятий трое вышли по следующим причинам: один по семейным обстоятельствам, двое других из-за улучшения состояния и перехода в массовый детский сад и группу продленного пребывания. В то же время к группе присоединились два новых участника: мальчик 6-ти лет, девочка 9-ти лет, оба с диагнозом детский аутизм. Вводить девочку в группу начинали постепенно; до начала занятий в группе с некоторыми детьми она занималась в паре и в триаде. Мальчик был введен в состав группы осенью после предварительной индивидуальной коррекционной работы. Таким образом, группа второго года обучения состояла из пяти человек. Изменение состава группы было замечено детьми и вызвало их недоумение и эмоциональную реакцию. Таким образом, с одной стороны, это говорит о положительном влиянии первого года обучения на формирование сплоченности и готовности взаимодействовать с другими детьми. С другой стороны, возникла необходимость вновь проводить поэтапную работу по организации контакта и взаимодействия между детьми.

Каждый ребенок из группы получал логопедическую помощь в индивидуальном режиме, а также велась дополнительная коррекционная работа с двумя детьми (в паре), испытывавшими особенные трудности в общении.

Основной *целью* наших занятий с детьми было развитие диалогического общения. Под этим подразумевается:

- научить ориентироваться на партнера: формировать внимание к действиям и словам другого человека, умение ждать своей очереди и пр.;
- вызвать у детей интерес к взаимодействию с другим человеком, развить навыки сотрудничества;
- развить способность распознавать эмоциональное состояние другого человека и адекватно на него реагировать, так как невербальный компонент чрезвычайно важен для общения;
- научить обращаться к другому человеку словами и показать эффективность этого способа в сравнении с криком/побуждениями действиям (для говорящих детей). Научить адекватным способом выражения просьбы, поведению в ситуации взаимодействия (для детей с отсутствием речи). Например, жестами, при помощи соответствующих карточек с картинками или словами.

В первый месяц работы проходило интенсивное повторение и закрепление навыков, приобретенных в прошлом году (адекватная реакция на обращение, умение обратиться по имени, выразить просьбу и пр.). Элементы игр и заданий предыдущего года приходилось регулярно повторять и из-за включения новых членов группы. В последующие месяцы в группе продолжалось развитие диалогического общения по тем же параметрам, что и в предыдущий год, но уже на более сложном уровне. Также усложнялись словесные инструкции во время занятий, и соответственно, реакции детей.

Структура занятия

По-прежнему ритуал начала занятия представлял собой игры в круге. Теперь на каждом занятии дети самостоятельно работают за партами и/или включаются в совместное взаимодействие за круглым столом.

На каждое занятие составляется план, где указаны игры и задания. На него обращается внимание детей с целью научить их следовать плану. К концу года дети учатся самостоятельно ориентироваться на написанный план занятия и помогать в подготовке отдельных этапов, а позже они привлекаются к самостоятельному выбору игр, заданий и составлению плана. План представлял собой нарисованную и пронумерованную последовательность игр в виде картинок с изображением предметов и/или действий. При участии детей в составлении плана предметы, выбранные ими, выставлялись в определенной последовательности на столе, а после выполнения каждой игры предметы убирались в мешочек. В этом случае в конце занятия дети должны были восстановить последовательность игр, доставая предметы из этого мешочка.

В конце каждого занятия устраивались «сладкие переменки». Они представляли собой что-то вроде чаепития со сладким столом с тем лишь отличием, что угощение далеко не всегда было сладким, это могли быть вареные овощи, фрукты, бутерброды и пр. На этой части занятия достигались несколько целей: во-первых, научить общению в разных ситуациях, в том числе приближенных к бытовым. Во-вторых, у каждого ребенка были свои задачи и функции в ходе общего чаепития, которые он должен был сам выполнить или попросить ему помочь, что повышало самостоятельность детей, а также провоцировало их на общение. И, наконец, учитывалась многократно описанная в литературе избирательность в еде детей с синдромом детского аутизма. Подведение ребенка к тому, чтобы он попробовал еду, от которой всегда отказывался раньше, включало несколько этапов. На первые такие переменки взрослые приносили те продукты, которые их дети любят есть, это могли быть как разные для всех блюда, так и одно, признаваемое всеми детьми. Потом ситуация менялась, и каждый раз для всех предлагался только один продукт, который некоторые дети никогда не ели, а остальные пробовали в единичных случаях. Такая ситуация провоцировала детей попробовать неизвестный им на вкус продукт. Например, один ребенок первый раз в жизни съел на такой переменке кусочек сырой капусты, многие попробовали лимон, сыр и пр.

Одним из ключевых моментов проведения групповых игр была система «наказания» и «поощрения». Использовавшиеся приемы:

- 1) Специально выделенное место – «послушный стул», на который усаживают ребенка, не следующего правилам поведения в группе, со словами «сядь и подумай, что ты сделал не так». При этом учитываются возможности ребенка, и данный прием относится только к тем детям, которые в состоянии следовать правилам.
- 2) Штрафные очки: ребенку за каждый случай не соответствовавшего правилам неадекватного поведения в группе выдавались «штрафные фигурки», а в конце занятия подсчитывались штрафные баллы. Потом со всей группой обсуждалось их поведение, и проговаривались и проигрывались модели правильного поведения в группе. Например: нельзя выходить из-за стола, не доделав задание; надо уметь дожидаться своей очереди и т.п.
- 3) Поощрение: за правильное поведение в группе дети получают детали крупной мозаики/разрезной картинки, из которых они в конце занятия собирают общую картину.
- 4) Поощрением также служило поручение ребенку следующих действий: раздать всем сладости/музыкальные инструменты/игрушки; выбрать игру и т.д.

На самых первых занятиях была проведена оценка уровня овладения детьми диалогическим общением по созданному авторами статьи протоколу (Феррои Л.М., Панюшева Т.Д. Обучение особых детей общению // Аутизм и нарушения развития. 2007. № 2). Результаты этой оценки приведены в таблице 4.

**Результаты оценки всех детей в группе по протоколу
диалогического общения на момент начала второго года занятий
(указано количество детей, находящихся на данном уровне)**

Параметры наблюдения	Уровни		
	высокий	средний	Низкий
Понимание и выполнение простого задания («дай», «положи», «принеси») по инструкции	1	4	0
Понимание и выполнение сложного задания («возьми только это, отнеси туда-то», «если прозвенит колокольчик, надо сесть за парты, а услышав звук барабана, надо шагать») по инструкции	1	4	0
Умение ориентироваться на партнера по общению: способность внимательно следить за действиями взрослого в игре и повторять их	2	3	0
Средства общения	0	4	1
Ответная эмоциональная реакция на партнера в ситуации общения	1	2	2
Поведение ребенка в ситуации общения	2	1	2

Приемы для развития диалогического общения

Цель: научить ориентироваться на партнера: формировать внимание к действиям и словам другого человека, умение ждать своей очереди и пр. Предлагались игры:

«Осень». Ориентируясь на то, какого цвета веревочка в руке взрослого, дети должны были раскрашивать осенние листья соответствующим цветом. В роли ведущего могут побывать некоторые дети.

«Назову предмет». Ведущий называет демонстрируемый предмет то верно, то ошибаясь, а задача детей хлопать и кричать «да», когда предмет назван верно, и говорить «нет», когда неверно.

«Минута шалости»: по сигналу детям предлагается шалить, каждый делает что хочет, по сигналу же надо прекратить действие. Сигнал дается взрослым или одним из детей. Сигналом может служить как звук музыкального инструмента или голос, так и короткий музыкальный фрагмент.

«Юла»: в начале игры детям показывают игрушку юлу и дают поиграть с ней, передавая друг другу. Потом дети и взрослые делятся на пары. Один взрослый остается без пары, а в руках держит юлу. Под слова «дети вальс танцуют старый, пара кружится за парой, а юла, юла, юла так и пары не нашла. Кто с юлой подружится, тот совсем закружится» все танцуют. Как заканчивается песенка, дети должны быстро поменять свою пару, а оставшийся без пары ребенок или взрослый получает юлу и начинает кружиться под аплодисменты.

«Лес, сад»: дети и взрослые делятся на подгруппы. Каждой подгруппе дается задание сделать или лесное дерево (елку) или фруктовое дерево (яблоню). Все деревья изготавливались из бумаги, при этом для веток елки взрослые обводили ступни детей на листе бумаги и вырезали их, а дети раскрашивали. При создании яблони обводились кисти детей. После этого объемные деревья собирались и скреплялись степлером, после чего начиналась игра. После этого каждому ребенку предлагалось погулять по саду или по лесу, взяв с собой тех друзей, которых он выберет. Вернувшись, дети описывали, что они увидели. Неречевые дети показывали соответствующие картинки.

«Портрет одного из участников группы»: по считалочке выбирают ребенка или взрослого и получают его согласие на рисование портрета. Если ребенок против, выбира-

ется другой участник. Ребенок должен сидеть спокойно и позировать на стуле, в то время как остальные коллективно рисуют его портрет. Участники по очереди выходят к листу бумаги, пририсовывая какую-то часть лица. В конце портрет демонстрируется группе и подписывается всеми «художниками» – каждый ребенок пишет свое имя на обороте.

«Веселый мячик»: «ты катись, веселый мячик, быстро-быстро по рукам...». Во время этих слов мячик передается из рук в руки, а тот, у кого мяч остался в момент окончания стишка, должен повернуться к соседу и поиграть с ним в мяч.

Цель: вызывать у детей интерес к взаимодействию с другим человеком, развивать навыки сотрудничества. Предлагались задания и игры:

Оценка партнера: дети выполняли простые задания, сидя за партами. Например, «Третий лишний» или продолжение короткого орнамента с чередованием элементов, или доделывание аппликации и пр. Закончив, дети менялись работами друг с другом и проверяли правильность выполнения. При этом детям могли оказывать помощь взрослые.

«Гости»: дети сидят за круглым столом, на столе лежит ватман. Каждый строит около себя дом из деревянных брусков, подписывает свой домик. Дети чертят дорожки к домам друг друга, узнавая, кто где живет. Потом они по очереди по желанию ходят друг к другу в гости, прочерчивая свой путь фломастером выбранного ими цвета. Далее они ходят в гости с подарками (рисунками). В конце обсуждается, кто у кого был в гостях и что принес. Игра завершается тем, что взрослый зовет всех к себе в гости и угощает всех одним апельсином/одной шоколадкой, которая делится поровну.

«Часть и целое»: каждому давалась заранее сделанная, но не доведенная до конца аппликация, а также раздавались нужные для завершения элементы таким образом, что у одного ребенка был элемент от аппликации другого. Дети должны были выяснить, у кого находится нужная им часть, и попросить ее.

Цель: вызвать инициативу ребенка в организации общего взаимодействия; берется большой ватман с 8-ю картинками, изображающими детей, выполняющих разные действия (рисование, подвижная игра, чтение книги, игра на музыкальных инструментах, настольная игра и пр.). На каждом занятии только один ребенок, каждый раз другой, выбирает то, чем хочет заняться, и предлагает это всем. Такие игры обычно завершают занятие.

В последующем игра усложняется: на парте на выбор по количеству детей лежат атрибуты разных игр, действий. Дети по очереди (по выбору ведущего) выбирают одно действие, предлагают его другим, играют вместе, а потом убирают. Так играют по выбору каждого. Потом все садятся за стол, на столе – ватман с дорожкой, вдоль которой расставлены цифры по порядку. Дети должны вспомнить, что в каком порядке они делали, и записать это возле соответствующих цифр (с помощью взрослых). При этом дети имитируют действия руками.

«Узор-аппликация»: на столе разложены геометрические фигуры разных цветов, а на листе бумаги начат узор из них. Дети должны по очереди продолжать начатую последовательность, выбирая для этого соответствующую фигурку.

Сказка (например, «Как крошка-осьминожка строил себе дом»): на столе лежит белая простыня, детям рассказывается сказка с демонстрацией игрушек-героев. Потом дети рисуют море, где происходило действие сказки, при этом обсуждается, что в море есть, и кто что хочет нарисовать (камни, водоросли, песок). Далее каждый выбирает себе героя, которого он будет рисовать. В конце все пишут свои имена в уголках простыни, которая впоследствии используется как скатерть для чаепития.

Цель: развить способность распознавать эмоциональное состояние другого человека и адекватно на него реагировать (невербальный компонент чрезвычайно важен для общения). Предлагались задания и упражнения:

Мимические упражнения: разыгрываются коротенькие сценки, требующие выражения определенных эмоций. Выполнение контролируется при помощи зеркала с озвучи-

ванием взрослым изображенной эмоции. Пример ситуаций: друг подарил игрушку, а потом забрал обратно; шел по улице и встретил друга. Все события озвучиваются взрослым.

Деревянные пазлы с изображением человеческих лиц: вспоминаем эмоции, изображаем их перед зеркалом (веселый, грустный, сердитый, испуганный). На столе лежат части картинок с изображением человеческих лиц с разными эмоциями. Каждый ребенок ищет кусочки, чтобы сложить определенную эмоцию.

Цель: научить обращаться к другому человеку словами и показать эффективность этого способа в сравнении с криком/побуждениями действием (для говорящих детей). Стимулировать речь, провоцировать переход отдельных детей от слова к фразе. Детей учили, например, *умению обратиться за помощью*. Предлагались задания и игры:

«Магазин»: взрослый отправляет детей в магазин, просит купить определенные продукты. В комнате организуется магазин, раскладываются картинки с изображениями продуктов. Дети должны уметь обратиться к продавцу, а также обсудить с другими детьми, что кому поручили. На разных этапах взрослый оказывает помощь. Дети собирают купленное в одну сумку, а потом разносят своим мамам, доставая соответствующий продукт.

«*Давай играть вместе*»: одному ребенку дается задание (например, рисовать), а остальные дети подходят, отвечают на вопрос взрослого, что ребенок делает, и просят разрешения присоединиться.

«*Опиши словами*»: ребенок выбирает из предложенных один предмет и должен его хвалить, используя как можно больше характеристик.

«*Научи друзей*»: один ребенок играет в игрушку, привлекательную для других (например, прыгает на мяче) Взрослый обращает внимание других детей на это действие, восхищается, просит ребенка научить других играть/делать так же.

Цель: научить адекватным способам выражения просьбы, поведения в ситуации взаимодействия (для детей с отсутствием речи).

Например, жестами, при помощи соответствующих карточек с картинками (предметы и действия) или словами.

В конце года была проведена повторная оценка уровня овладения детьми диалогическим общением. Результаты приведены в таблице 5.

Таблица 5

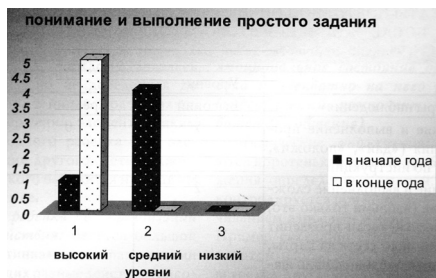
Результаты повторной оценки всех детей в группе по протоколу после окончания второго года занятий в группе (указано количество детей, находящихся на данном уровне)

Параметры наблюдения	Уровни		
	высокий	средний	низкий
Понимание и выполнение простого задания («дай», «положи», «принеси») по инструкции	5	0	0
Понимание и выполнение сложного задания («возьми только это, отнеси туда-то», «если прозвенит колокольчик, надо сесть за парты, а услышав звук барабана, надо шагать») по инструкции	2	3	0
Умение ориентироваться на партнера по общению: способность внимательно следить за действиями взрослого в игре и повторять их	3	2	0
Средства общения	2	3	0
Ответная эмоциональная реакция на партнера в ситуации общения	3	1	1
Поведение ребенка в ситуации общения	3	2	0

Сопоставление результатов по группе на момент начала и конца второго года обучения представлено для наглядности в виде диаграмм (см. Приложения).

Таким образом, к концу второго года занятий в группе отмечается положительная динамика по всем параметрам наблюдения. При этом она оказалась наиболее выражена для следующих трех параметров: значительные улучшения понимания и выполнения простого задания подтвердились переходом троих участников группы со среднего уровня на высокий. Дети стали применять более сложные средства общения, и к концу года с низкого и среднего уровня дети перешли на средний и высокий. А поведение в ситуации общения улучшилось настолько, что ни один ребенок не остался на низком уровне.

Приложение 1



Приложение 4



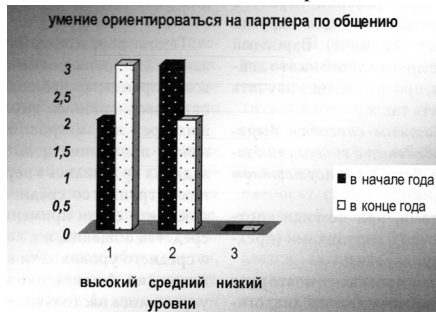
Приложение 2



Приложение 5



Приложение 3



Приложение 6

