

редавалась мною Сереже в присутствии этого взрослого, который стоял рядом и прикосновением к руке мальчика подтверждал сказанное мною. Всё это дало положительный результат. После таких «разборок» Сережа не пытался спорить. Он понял, что это не только мои требования, что и другие взрослые бывают им недовольны. Также я стала привлекать Сережу к разбору конфликтов с другими ребятами, переводила ему беседы учителей с детьми об их неправильном поведении. Сережа начал сопоставлять свои и чужие действия и стал спокойнее реагировать на замечания.

В школе слепых мой ученик освоил программу 4 классов. Как ни трудно было мне работать, постигая методику обучения, но наши индивидуальные занятия дали возможность успешно пройти материал по всем основным предметам (математике, чтению, предметному уроку) без отставания от других детей. И в загородном детском доме, куда Сережа поступил в 1963 г., он начал заниматься по программе 5-го класса.

(Продолжение следует)

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

Путешествие в Израиль

После получения приглашения из Израиля на 90-летний юбилей моей старинной подруги Т. П. Петровой мы стали собирать чемоданы и 21 февраля самолетом израильских авиалиний вылетели на Святую землю.

Мы – это я и моя дочь Людмила, которая сопровождала меня в этой поездке, т. к. я глухой и слабовидящий. Через 4 часа приземлились в аэропорту «Бен-Гурион» и попали в дружеские объятия супругов Кривулиных – Геннадия и Ольги. Погода была чудесная: +22 градуса, безветренно, всё в цвету.

На следующий день мы поехали полюбоваться Мертвым морем, которое расположено на 395 м ниже уровня моря. Его побережье – самое низкое место поверхности суши планеты, содержание соли в его воде – 30% (сравните с 4% в обычном море). В Мертвом море можно ходить, но невозможно плавать, поэтому было безумно смешно наблюдать с берега наши попытки проплыть хоть немного, т. к. вода выталкивала руки и ноги вверх.

Следующая поездка была к месту крещения Иисуса Христа на реке Иордан. Ранее оно находилось в Иордании, но 2 года на-

зад, по договоренности, она уступила его Израилю. До 30 лет Иисус Христос жил в Назарете, затем пришел к Иоанну Крестителю и был крещен. Это место паломничества и поклонения всех верующих.

Затем – экскурсия на автобусе, организованная через экскурсионное бюро в составе россиян с русскоговорящим гидом. Сначала поехали в Вифлеем, который находится на территории Палестины. Очень красочное историческое место, родина Иисуса Христа. Над пещерой, где Святая Дева Мария родила Младенца Христа, по распоряжению св. Константина, первого римского императора, принявшего христианство, была в 323 г. возведена церковь Рождества Христова.

Далее автобус отправился в Иерусалим. Этот святой город производит ни с чем не сравнимое впечатление. Первое, что удивляет – улицы современного города упираются в толстые зубчатые стены средневекового замка. В этих стенах есть ворота, а за воротами другой город, город в городе, город иных времен, город трех религий – Старый город.

Дорога, которая начинается в восточной части Иерусалима, пересекает мусульманский квартал, идет вдоль Храмовой горы и заканчивается у храма Гроба Господня в христианском квартале. Здесь, на месте распятия и погребения Христа, т. е. на Голгофе, в 326 г. он и был воздвигнут, а потом много раз перестраивался.

Стена плача является главной святыней иудаизма. Говорят, что капли росы, которой она покрывается на рассвете, это следы страданий еврейского народа. Шесть ярких костров напоминают о 6 миллионах евреев, убитых нацистами в годы Второй мировой войны.

В среду наши добровольные гиды Геннадий и Ольга Кривулины повезли нас в общество глухих Израиля, находящееся на окраине Тель-Авива. Это отдельно стоящее здание, где первый этаж отведен глухим, а по средам – слепоглухим, которых в обществе 25 человек. В помещении несколько комнат. Одна из них большая, где проводятся встречи, лекции, концерты. Есть комнаты, оборудованные компьютерами, где можно обучиться работе на них. Также игровая комната, снабженная шахматами, шашками и другими настольными играми. Можно попить чай или кофе со сладостями.

У каждого слепоглухого есть сопровождающий, тактильно переводящий всю информацию. Труд переводчиков оплачивается.

Я немного рассказал о жизни наших слепоглухих, о встречах в ЦСО «Якиманка», о наших экскурсиях и семинарах, о журнале «Ваш собеседник» и с удовольствием отметил, что ничего подобного в Израиле нет. Мне было задано много вопросов и просьба передать привет слепоглухим Москвы.

Мы еще побывали в городе Яффа, в котором находится единственный в мире театр слепоглухих, но, к сожалению, на спектакль не попали, т. к. труппа была на гастролях. Но нам удалось поговорить с тифлосурдопереводчиком Наташей. Театр уникален – все актеры в нем слепоглухие. Постановка театра называется «Не хлебом единым...», это размышления о жизни, мечты о будущем. Со своим спектаклем театр исколесил весь мир и везде был принят тепло и с огромным интересом. Теперь мечта актеров – побывать в России, где они еще не были.

Следующая поездка была на озеро Кинерет (Галилейское море). Именно на берегу этого озера Иисус Христос встретился со Своими первыми учениками и сотворил много чудес: хождение по воде, чудесный лов рыбы, умножение хлебов, излечение парализованного. Вода в озере пресная. Сейчас это место отдыха израильтян. Вдоль озера множество частных пляжей, отелей, ресторанов, предлагаются прогулочные суда и многое другое.

Вечером мы были приглашены на празднование 90-летнего юбилея Татьяны в еврейский ресторан. Наслаждались национальной кухней и общением с друзьями, которые когда-то эмигрировали в Израиль из СССР.

Закончили мы свой тур поездкой в Тель-Авив и порт Яффа. Тель-Авив имеет ярко выраженный западный облик. На пляжах, вдоль которых выстроились высококлассные отели, нежится «золотая» молодежь и многочисленные туристы. Работает огромное количество ресторанов с разнообразной кухней. С 1947 по 1980 г. город был официальной столицей Израиля, но и сейчас в нем расположено множество посольств, аэропорт и морской порт Яффа, биржа и банки.

Порт Яффа – это пригород Тель-Авива, имеющий богатейшую историю. 6 тысяч лет назад, когда еще не было Тель-Авива, он уже существовал. Считается, что именно отсюда отправился в плавание Ной на своем ковчеге. Порт несколько раз переходил из рук в руки: он принадлежал египтянам, римлянам, арабам, Ричарду Львиное Сердце, Наполеону, туркам. Сейчас это туристический центр, богатый музеями, художественными галереями,

сувенирными лавками, ресторанами. В порту рыболовецкие суда соседствуют с прогулочными. В старом городе всего 12 улиц, которые названы по знакам зодиака. Из порта открывается необъятная панорама Тель-Авива.

На этом закончилось наше незабываемое путешествие по Израилю. Хочу поблагодарить семью Кривулиных за всё то время, которое они посвятили нам, знакомя со страной и ее достопримечательностями, а также за гостеприимство и радушие.

Также хочу выразить благодарность своей дочери Людмиле за оказанную помощь в путешествии и написании этой статьи.

Юрий Рахманин

~~~~~  
**ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЧКА**

Предлагаем вашему вниманию интересную статью, которую наш автор Галина Крюкова написала на основе исследования М. М. Блинкиной «Возраст героев в романе “Война и мир”» и ряда публикаций других авторов.

**«Всё, я старушка!!!»**

Любопытная вещь – возраст литературных героев, таких как будто бы знакомых и привычных. Вспомним классику: одни персонажи кажутся нам молодыми, другие старыми. А так ли это? Тут отчасти виноваты и экранизации, где все актеры, как правило, гораздо старше своих героев, но всё же дело не только в них. С тех пор представление о возрасте изменилось действительно существенно. Вот ссылки на возраст героев из некоторых классических произведений; многие факты покажутся нынешнему читателю неожиданными...

Джувьетте было 14 лет, а Ромео – 16. Маме Джувьетты, сеньоре Капулетти, на момент событий, описанных в пьесе, было 26 лет. А сколько лет госпоже Простаковой, матери пятнадцатилетнего недоросля Митрофанушки, который «не хочет учиться, а хочет жениться»? В эту эпоху ранних браков мать могла родить его лет в 17–18. Если так – ей чуть более тридцати!

Вот Лев Толстой пишет о матери Наташи Ростовской: «Однажды вечером, когда старая графиня, вздыхая и кряхтя...» Или она же, «трясаясь всем телом, засмеялась добрым, неожиданным старушечьим смехом». А ей – меньше пятидесяти...

Марья Гавриловна из «Метели» А. С. Пушкина «была уже немолода» – «ей шел 20-й год».