

## ТВОРЧЕСКАЯ СТУДИЯ

В прошлом номере мы рассказали о созданном в Москве творческом объединении «Круг» (или, как все его называют, ТОК). Здесь слепоглухие занимаются рукоделием, общаются между собой, весело отмечают праздники и даже участвуют со своими работами в благотворительных ярмарках! Художественный руководитель ТОКа Ирина Поволоцкая – разносторонне одаренный человек. Она не слышит и почти не видит. На плечах ее подруги, Марины Мень – нелегкая организаторская работа.

Чем же занимались токовцы нынешней весной?

### В кругу друзей

С наступлением первых теплых деньков мы решили отправиться дружной большой компанией на прогулки. Сначала устроили отличный пикник в парке «Сокольники» с катанием на велосипедах (четырёхместных велосипедах), конкурсами и играми. Потом стали заниматься скандинавской ходьбой – с палками прошли через всю территорию ВДНХ в японский ботанический сад, полюбовались зацветающей в это время сакурой, посидели в национальном домике-беседке. Было даже двухчасовое занятие с тренером по скандинавской ходьбе.

Но главным все-таки оставалось рукоделие, готовились к двум ярмаркам – на Пасху и Троицу. Занимались с огромным удовольствием и очень старались, чтобы изделия были красивые и аккуратные. Собирались не только по субботам в студии, но и в будние дни – дома у М. Мень. В шутку это называли «четверги у Марины».

Для пасхальной ярмарки делали из папье-маше птиц, рыб и др. Когда поделки высыхали, их раскрашивали, а потом нанизывали на ленточки, и получались гирлянды-подвески с фантастическими фигурками. Прекрасное украшение и для офисного кабинета, и для кухни или гостиной. На ярмарке гирлянды раскупились моментально! Воодушевленные этим успехом, с удвоенной энергией стали придумывать новые интересные работы к Троицкой ярмарке. Лепили из запекаемой и самоотвердевающей пластики украшения (бусы, сережки), а также магниты-сувениры.

Работа с пластикой не только идеальный вариант творчества для тотально незрячего и не имеющего опыта такой деятельно-

сти человека, – лепка к тому же прекрасно улучшает мелкую моторику рук, успокаивает нервы. Можно было всё делать самостоятельно, почти не прибегая к помощи зрячих. На магниты накладывали выпуклый рисунок – трилистник – символ Святой Троицы. А Ирина Поволоцкая, кроме украшений и магнитов, слепила из пластики великолепные гирлянды с голубями. Еще она сделала специально к ярмарке из обычных банок разной формы и размеров очень красивые вазочки, тоже используя самоотвердевающую пластику и другие материалы. Они получились похожими на глиняные. Их покупали тоже очень охотно.

Изготовили несколько оригинальных блокнотов с обложкой из розовой ткани и белого кружева. Как всегда, занятиями руководили дизайнеры Анна Рахимбердиева и Анастасия Соротокина – показывали, советовали, как сделать лучше.

Троицкая ярмарка, как и Пасхальная, проходила в старинной церкви святых Косьмы и Дамиана, расположенной в центре столицы, неподалеку от памятника великому князю Юрию Долгорукому. В этом храме у ТОКа друзья среди прихожан. Они участвуют в мероприятиях студии вместе с нами, а приходской священник о. Петр проводит беседы на разные темы.

День Святой Троицы выдался солнечный, по-летнему жаркий. Настроение у всех было праздничное. Марина отлично всё организовала. На улице, у храма расставили столы с разложенными работами токовцев.

Пришли и сами мастера – нарядные, радостные. Кто-то из слепоглохих даже поучаствовал в распродаже. Например, Света Щукина очень быстро нашла покупателя на собственноручно связанные носочки, а Вадиму Плевако поручили продавать гирлянды с голубями. Было необыкновенно приятно видеть, как люди раскупали сделанные твоими руками вещишки! Мы все были такие гордые и счастливые! А никогда не унывающий тифлосурдопереводчик Родион Терехов успевал быть везде: обучал детишек и молодых волонтеров дактилологии, переводил кому-то из слепоглохих в разговоре со зрячеслышащими, помогал своим подопечным найти знакомых, чтобы пообщаться, описывал кому-то из незрячих происходящее вокруг, приносил стаканчики с соком и пирожки... И всё это – весело, с шутками.

После праздничной литургии пришло много людей. Появились наши друзья, молодые музыканты Филипп Вульфович и Ми-

хаил Графов. Вместе с Сергеем Флейтиным они составили отличное трио – играли на гитарах, пели.



И тут произошло нечто совершенно неожиданное: незнакомые люди подхватили слепоглухих, все взялись за руки и закружились в хороводе радостного танца! Всеобщее веселье, улыбки, объятия! Вот так праздничная ярмарка помогла нам расширить рамки своего мира, сделать его открытым для людей. Нужно ли модное нынче словечко «включенность», когда требуется самое простое, человеческое – взять слепоглухого за руку, чтобы он почувствовал общую радость и радовался вместе со всеми...

Я спросила Иру Поволоцкую, изменились ли участники ТОКа за полтора года занятий в студии? Вот ее ответ:

– Народ наш с самого начала создания ТОКа очень увлекся рукоделием. Я человек творческий и мне особенно приятно, что слепоглухие тоже приобщаются к творчеству. Радует, что они порой не дают закончить занятие – так увлекаются. И у ребят получаются отличные вещи, которые продаются! Для слепоглухих важно чувствовать себя на высоте – совсем другая самооценка. И Троицкая ярмарка получилась как-то по-особенному одухотворенной. Планы – продолжать начатое, искать новые варианты

творчества для слепоглухих. И чтобы наши работы продавались, а для этого надо повышать уровень умения и мастерства.

Когда есть планы, они обязательно осуществляются. Впереди у нас новые интереснейшие дела и встречи с новыми друзьями!

Наталья Кремнева.

Фото М. Мень

---

## **ПАЛОМНИЧЕСТВО**

### **Дивное Дивеево**



В конце мая группа слепоглухих (26 человек) и 16 волонтеров (переводчиков-сопровождающих) во главе со священником Львом Аршакяном, исполнительным директором и духовником ОСПСГ «Эльвира», совершили паломническую поездку в Свято-Троицкий женский монастырь в Дивеево (Нижегородская область). Отправились в путь на автобусе, из-за огромных пробок в ближнем Подмосковье ехали 13 часов (вместо 8).

Приехав в Дивеево и немного отдохнув в гостинице, паломники отправились в обитель, к началу поздней литургии. Неожиданно к группе подошла местная монахиня и попросила о. Льва от-