

Спрашиваю, может ли Виктор сам налить чай?

– Может, – отвечает Наталья Викторовна. – Простой способ: к внутреннему краю чашки приложить палец, который поможет определить, до какого уровня поднялась наливаемая вода. Есть еще приспособление, его подарили наши друзья Сильяновы. Маленький пластмассовый коробок с выступающими металлическими пластинками надевается на край чашки. Когда вода доходит до пластинок, возникает вибрация вместе со звуком.

– Виктор, а у Вас еще есть какие-либо приспособления для слепых?

– Нету. Только «Пульсар» для дверного звонка, сантиметровая лента и определитель уровня воды в чашке. Больше ничего. Боюсь, если Наташа заболит или что-то случится с ней...

Верный и любящий человек для слепоглохого – это ВСЁ!!!

Александра Базоева.

Фото автора.

От автора: недавно Виктору Васильевичу Курбатову исполнилось 65 лет. Сердечно поздравляю юбиляра и его супругу (их надо рассматривать как единое целое)! Здоровья! Долгих лет совместной жизни и удивительной поддержки друг друга!

От Редакции: мы присоединяемся к поздравлению А. Базоевой. Желаем Наталье и Виктору неувядающей любви и счастья!

~~~~~

## ТВОРЧЕСКАЯ СТУДИЯ

### Знакомьтесь, «Круг»!

В Москве появилось творческое объединение слепоглохих людей, где проходят интересные встречи (занятия рукоделием, духовно-просветительские беседы), отмечаются праздники с веселыми играми и конкурсами, даже снимаются (на видео) короткометражные игровые фильмы. Создатели объединения «Круг» – Ирина Поволоцкая и ее подруга Марина Мень.

Ира не слышит с детства; зрение всегда было слабым, а несколько лет назад резко ухудшилось. Но человек она – разносторонне одаренный, что называется, «талантливый на всю жизнь»! Ирина пишет стихи, рисует оригинальные картины, увлекается разными ремеслами (например, вяжет великолепные костюмчики для маленьких кукол, делает украшения и мягкие игрушки), серь-

езно занимается танцами, особенно – знаменитым испанским фламенко. В творчестве для Ирины – смысл активной, независимой жизни.

Марина зрячеслышащая. На ней – вся организационная работа, и ей приносит огромную радость делать счастливыми других людей. Собираются все по субботам в одном из помещений офиса Марины (она возглавляет фирму «Интерсервис»), на Нижней Масловке.

Едва переступив порог большой светлой комнаты, я ощущаю особую атмосферу домашнего уюта и комфорта. Здесь все давно знакомы между собой и радостно приветствуют друг друга. Сегодня мы будем делать открытки для предстоящей ярмарки, приуроченной ко Дню влюбленных. Рассаживаемся вокруг стола, на котором – ворох разнообразных материалов: лоскутки тканей, кружева, атласные ленточки, кусочки меха, блестящие пуговицы, блески... Словом, простор для полета фантазии – твори, мастери, что твоей душе угодно! Тут и «заготовки» – пока это скучные, невзрачные квадраты плотной бумаги; их надо превратить в яркие и привлекательные открытки. Здесь же на столе – необходимый рабочий инструмент: цветные карандаши, ножницы, клей, скотч, катушка ниток с иголками.

Руководят мастер-классом профессиональные художники-дизайнеры Анна Рахимбердиева и Анастасия Соротокина: показывают образцы готовых открыток. Можно сделать так или придумать что-то свое.

Я никогда не занималась ничем подобным, поэтому поначалу растерялась. Как всё делать вслепую?.. Рядом со мной садится зрячеслышащая девушка Юлия Колядова. Мы будем работать вместе. Кстати, видящие и слышащие ребята, которые приходят сюда, это не «помощники», а наши друзья: во всех мероприятиях они участвуют наравне с нами.

Мы обсуждаем с Юлей, как будет выглядеть наша открытка. А дальше всё очень просто! Юлия направляет мою руку, и мы вместе вырезаем, клеим, раскрашиваем. И вот – открытка готова! На ней – два цветка из разноцветных кусочков ткани в рамочке из бисера. Знаете, какое огромное счастье я испытала, впервые сотворив такую красоту!

А напротив нас увлеченно работали Вадим Плевако и Андрей Самсонов. Этим завсегдатаям «Круга» уже не привыкать делать

открытки. Видно, что творческий труд доставляет им большое удовольствие, как и всем участникам.

Занятие окончено, и рабочий стол превращается в застолье: раскладывается скатерть-самобранка. Совместная трапеза – обязательная и уже традиционная часть наших встреч.

Затем все рассаживаются в большой круг для беседы. Темы бывают самые разные. Например, о празднике Крещения Господня... Или просто каждый рассказывает о себе. Художественный руководитель «Круга» артист Денис Морозов переводит на жестовой язык, а слабовидящие – своим незрячим друзьям.



*Д. Морозов проводит занятие*

Спрашиваю Иру Поволоцкую: «Почему объединение получило такое название?» Отвечает: «Во-первых, потому что во время всех мероприятий всегда образуется круг участников – так легче видеть жестовой перевод. А с другой стороны, “Круг” – это ведь наша семья, энергетическое целое».

Через несколько дней была ярмарка. Проходила она в «Арт-Квартале», престижном выставочном центре на Арбате: у «Круга» здесь было 2 стола. Посетители ярмарки, возможно, впервые узнали о существовании людей, которые, будучи лишены зрения и слуха, увлекаются творчеством, создают красивые вещи, радуются жизни... В итоге «Круг» расширил свои контакты: кто-то захотел прийти и стать волонтером (точнее, участником объединения), а администрация выставочного центра предложила в дальнейшем бесплатно предоставлять площадку для наших подделок.

Готовясь к новой, пасхальной ярмарке, мы освоили лепку разнообразных фигурок из папье-маше: это оказалось делом еще более увлекательным (а для меня к тому же и более простым, чем открытки). Но об этом, как и о самой ярмарке (и о съемках короткометражных фильмов, с которых началась история творческого объединения), подробно расскажем в следующем номере.

Так что же дают еженедельные субботние встречи в студии «Круг» ее участникам? Почему сюда приезжают слепоглухие (причем, некоторые даже из Подмосковья)?

Елена Роденко:

– Здесь раскрепощенная обстановка, свободная творческая атмосфера. Мы всё придумываем и делаем сами!

Наталья Чупина:

– Мне очень нравится в студии: не скучно, занимаемся интересным рукоделием.

Вадим Плевако:

– Приезжаю с удовольствием. Нравятся мастер-классы, игры. А еще – сниматься в фильмах!

Светлана Щукина:

– А я здесь со всеми общаюсь. Очень люблю мастерить разные красивые вещицы. Тут хорошо и с пользой проводишь время.

Творческое объединение «Круг» все называют попросту (для краткости) ТОК. Я думаю, это не только сокращение. ТОК дарит мне, да и всем участникам встреч, огромный заряд положительных эмоций и энергии на неделю, до следующей субботней встречи.

Наталья Кремнева.

Фото О. Ерохиной.

**От Редакции.** Подробнее о творческом объединении «Круг» и проводимых им мероприятиях можно узнать в Интернете. Вот адреса групп ТОКа в социальных сетях.

ВКонтакте: <http://vk.com/tokrug> (Здесь есть и фотоальбомы, и видео; зайти можно, не заводя аккаунт.)

Фейсбук: <https://www.facebook.com/groups/1374503232824923/> (Нужно иметь свой аккаунт.)