

## КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ НА КРАЙНЕМ СЕВЕРЕ

Д. А. Данилов, А. Г. Корнилова  
Северо-Восточный федеральный университет,  
г. Якутск, Республика Саха (Якутия), Россия

### CONCEPTUAL BASES OF FORMING OF THE ECOLOGICAL CULTURE OF PUPILS IN THE FAR NORTH

D. A. Danilov, A. G. Kornilova  
North-Eastern Federal University,  
Yakutsk, Republic of Sakha (Yakutia), Russia

**Summary.** Forming of the ecological culture founds on a basis of human dependence of natural powers and phenomena. Its conceptual bases: human and nature is a single whole; human activity that organizes on laws of nature doesn't violate its balance; indicator of developed society is a creative activity of human that directed to achieve harmony with nature.

**Key words:** natural-geographic environment; ecological education; forming of the ecological culture.

Один из самых древнейших тезисов гласит, что жизнь государств и народов в значительной степени обусловлена природно-географической средой. И многие мыслители связывали развитие культуры народа с географическими условиями, со спецификой природного окружения. Это подтверждается тезисом Л. Н. Гумилёва о том, что «поведение ... каждого этноса – просто способ адаптации к своей географической среде» [2]. Данное утверждение Л. Н. Гумилёва построено на идее коэволюции (совместного развития природы и этноса). И мы опираемся на него, определяя концептуальные основы экологического воспитания.

Отсюда основной тезис концептуальных основ формирования экологической культуры: природа как постоянно действующий фактор определяет род деятельности, образ жизни, обычаи и традиции, духовность этноса. Изучение быта и жизни народов Севера показывает, что, находясь в полной зависимости от сил природы в своей жизнедеятельности, северный человек как бы чувствует дыхание диссипативных естественных структур, что позволяет ему предвидеть дальнейшее их функционирование и развитие, принимать меры по сохранению природных ресурсов. Иначе говоря, природное окружение формирует адекватный тип личности, воплощающий в себе необходимый в данных условиях образ жизни, стиль поведения, характер мышления, кодекс нравственности, духовность, что отражается в культуре, мировоззрении человека и данного этноса.

В образе жизни, мировосприятии людей, в обычаях, традициях, нравственных, эстетических и других ценностях функционирует культура народа. Как известно, каждая отдельная культура представляет собой неповторимую уникальную модель с присущей каждому народу специфической системой ценностей. Любая этническая культура, являясь выражением образа жизни сообщества людей, уникальна и неповторима. В силу того, что в сознании северного этноса человек и природа представляют собой единое целое, необходимым условием функционирования и развития всякой человеческой культуры является экологическая культура, которая является показателем всего того, чего добился человек в своём развитии.

Экологическая культура – это сформированность определённых личностных качеств, которые обеспечивают экологически обоснованное взаимодействие с окружающей природной и социальной средой. Экологическую культуру Б. Т. Лихачёв связывает с различными сторонами и качествами личности, включая культуру труда, хозяйственную деятельность и образованность [4]. И. В. Цветкова считает её частью общей культуры, обеспечивающей экологически обоснованное взаимодействие человека с окружающим миром [5].

Экологическая культура человека формируется и развивается по объективным законам той цивилизации, которая определяет становление и функционирование

культурных ценностей. В отличие от западной цивилизации, где господствует пафос природопокорительства, циркумполярная цивилизация этносов Крайнего Севера – традиционные общества, где преобладают: осторожное включение способов хозяйственной деятельности в природные процессы; установка на адаптацию индивида к социально-природной среде; воспроизводство образа жизни по опыту предков; коллективистский менталитет; мифологические представления в составе мировоззрения и др.

Отсюда в циркумполярной цивилизации находим такие традиции воспитания, как приучение ребёнка к строгому самоанализу и умению самостоятельно принимать решения, осознавать интересы других в коллективе. В детях воспитывают внутреннюю дисциплину, ответственность за любое поручение в ответ на доверие и др. В западной цивилизации, идеи которой сегодня охватили все стороны жизни в России, педагогические законы развиваются под знаком культивирования собственного «Я», ориентации на индивидуальное благополучие, достижение личного успеха в конкурентной борьбе. Как видно, главное отличие данных цивилизационных культур связано с отношением человека к природе.

Обоснование концептуальных основ формирования экологической культуры школьников в условиях Крайнего Севера обусловлено необходимостью использования опыта взаимодействия северного этноса с природой, генетическая память которого сохранила его. Экологическая культура как совокупность природосообразного поведения и деятельности людей закреплена в обычаях, традициях, нормах, устойчивых стереотипах отношения человека к природе. Жизненный уклад народов Севера и способ производства, обусловленные животноводством, охотой, рыболовством, вписаны в круговорот природных стихий.

Северный человек, устраивая свою жизнь, брал на себя ответственность за сохранность ресурсов флоры и фауны. Такое бережное природоохранное отношение сохранилось в заповедях предков: «Не бери от природы больше, чем достаточно тебе и твоей семье в ближайшее время»; «Использовать всё, что взял у природы»; «Сохранять, оберегать, что осталось, на завтра – себе и детям»; «Рыбы много в реке, но она нужна всем: и медведям, и рососомам, и чайкам тоже»; «Бережно относись к природе, как к самому себе, как к своим предкам, ибо ты сам являешься частицей этой природы» и т. д.

Чувствуя своё единство с природой, люди стремились не нарушать природного равновесия, оптимально адаптируясь к своеобразию своего природного окружения. В результате традиции и обычаи народов, связанные с природой, характеризуются целесообразностью и соразмерностью, соизмерением воздействий на природу с её возможностями. В данном контексте А. Кинг и Б. Шнайдер в докладе Римскому клубу пишут: «В обществах Запада с их неумеренным потребительством и лозунгами типа «я есть то, чем я владею» или «я есть то, что я делаю» ... традиционные ценности отступают на второй план» [3].

Северные народы жили в полном согласии с природой, у них не было писаных правил и законов поведения человека в природе, целенаправленного экологического воспитания в современном его понимании. Всё осуществлялось через обычаи, обряды, ритуалы, основанные на одухотворении природы. На основе взаимодействия с природной средой у этносов вырабатывались традиции природопользования. Они позволяли людям оптимально адаптироваться к окружающей среде, не нарушая природного равновесия, что предполагает соразмерность и целесообразность их действий с учётом возможностей хрупкой северной природы. Вековые традиции народа способствовали формированию определённого типа личности, приспособленного к жизни и деятельности в данных природных условиях.

Адаптируясь к природным условиям, человек как высшее существо стремился завоевать своё место в ней, рационально с ней взаимодействуя. В процессе дальнейшего развития технической цивилизации в подсознании человека природа превращается из основы жизни как бы в источник препятствий на пути к достижению благосостояния. Ничем другим невозможно объяснить сложившееся неадекватное отношение человека к природе в процессе производственной деятельности. И результат такого подхода не дал себя долго ждать. Погибает природа под влиянием вредных для неё антропогенных факторов как результат развития промышленности, техногенной революции. Развитие техногенной цивилизации нарушает естественное единство человека и

природы, в результате чего экологическая мораль вытесняется глубоко в сферу подсознания. Прав А. Я. Анцупов, когда особо отмечает, что существенно обостряется противоречие между сложными и мощными средствами труда и отстающими от них в темпах совершенствования человеком и социальным взаимодействием, что угрожает экологической катастрофой [1].

Необходимо, чтобы экологическое сознание проникло во все сферы человеческой деятельности. На основе данного подхода в процессе учебно-воспитательной работы формирование экологического сознания, без которого невозможно грамотно решать природоохранные вопросы, в нашей опытной работе осуществляется в трёх основных направлениях: чтобы в экологическом сознании учащихся нашло отражение мысль, что не только наше место обитания, но и вся планета – это наш родной дом; экологизация учебно-воспитательного процесса обеспечивается на основе системности, междисциплинарности экологического образования и воспитания; экологическое сознание формируется и развивается в процессе обучения, воспитания и практического создания экологического благополучия производственной деятельности.

Опытная работа показывает, что для формирования экологической культуры школьников необходимы развивающие технологии, состоящие из целевого, поискового, рефлексивного образовательного пространства. И создание такого пространства, где осуществляется воспитание личности с высокой экологической культурой, является одной из важнейших задач. Экологическое образование в целом несёт в себе научные, ценностные, нормативные, деятельностные аспекты взаимодействия общества с природой. По мнению Л. П. Печко, экологическая культура включает в себя культуру познавательной деятельности учащихся по освоению опыта человечества в отношении к природе как к источнику материальных ценностей, основе экологических условий жизни [6].

Приспособление к экстремальной среде обитания возможно посредством не только физического труда, но и совершенствования интеллектуальных качеств личности, таких как наблюдательность, аналитический и гибкий ум, пространственное воображение и др. Все исследователи Севера отмечают поразительную способность северян ориентироваться на местности без всяких приборов в любое время года и суток. Освоение края строилось на хороших знаниях природно-географических особенностей тундры, лесотундры, тайги, полей, расположенных в зоне вечной мерзлоты. Оно требовало умения проводить фенологические наблюдения, знания метеорологии, повадок зверей и биологии животных. Как видно, экологические знания включают знания о конкретных объектах и явлениях природы, взаимосвязях между объектами и явлениями природы, человеком и природой, знания о мерах рационального природопользования и охране природы. Но они не гарантируют наличия экологической культуры.

Наряду с экологическим образованием в школе осуществляется и экологическое воспитание, т. е. формирование экологически целесообразных потребностей общения с окружающей средой, сбережения её от разрушения и загрязнения. В данном ракурсе мы находим ценным опыт В. А. Сухомлинского. В нём главное было – научить ребёнка уметь видеть природу. Из своей многолетней практики мы наряду с умением видеть природу считаем важным также и умение общаться с ней. Всё это требует использовать виды и формы работы, направленные на самостоятельную поисковую, практико-ориентированную и природоохранную деятельность учащихся. Итак, вся система экологического образования и экологического воспитания направлена на сохранение человека думающего, трудолюбивого, бережливого сына Вселенной.

Иначе говоря, экологическая культура представляется как результат целенаправленных воспитательных воздействий, осуществляемых различными факторами окружающего мира. На экологическое сознание школьников оказывают влияние виды практической деятельности, их содержание, формы и средства. В начале опытной работы наблюдалась у части учащихся негативно-деструктивная позиция по отношению к природе (хладнокровное и жестокое обращение с представителями животного и растительного мира) и равнодушно-созерцательная позиция (слабо выраженные потребности в общении с природой, приобретении экологических знаний, умений, навыков, участия в экологической деятельности).

В результате проведённой работы количество таких школьников значительно сократилось. Они стали проявлять потребность в общении с природой, эмоционально-поведенческие реакции во взаимодействии с окружающим, активность в приобретении экологических знаний и опыта. Больше половины школьников впоследствии занимали, по нашим параметрам, активно-добротворческую позицию (наличие позитивного опыта по взаимодействию с окружающим миром, наблюдения разнообразных явлений окружающего мира, потребности в общении с животными и растениями). Особенностью этих школьников является то, что они понимают необходимость экологической деятельности, вовлечены в неё, способны самостоятельно находить объекты приложения сил, обладают элементарными умениями и навыками этой деятельности.

Итак, изучение концептуальных основ формирования экологической культуры школьников показывает, что в них особое место занимают идеи: человек и природа – одно целое; живая и неживая природа имеют души и дух; природа не терпит господства над собой; человеческая деятельность, организуемая по законам природы, не нарушает её равновесия; стремление человека переделать окружающее пространство для удовлетворения своих растущих потребностей обуславливает природные и социальные катаклизмы; параметр определения развитости общества – творческая деятельность человека, направленная на достижение гармонии с природой. Отсюда экологическая культура, основу формирования которой составляет зависимость человека от природных сил и явлений, обусловлена духовным освоением мироздания с позиции взаимоотношения человека и природы.

#### Библиографический список

1. Анцупов А. Я. Теоретические проблемы управления системой образования в сельском социуме. – М. : Изд-во РАО, 2003.
2. Гумилев Л. Н. Этногенез и биосфера Земли. – М. :Танаис ДИ-ДИК, 1994.
3. Кинг А., Шнайдер Б. Первая глобальная революция : доклад Римскому клубу. – М., 1991.
4. Лихачёв Б. Т. Философия образования. – М. : Прометей, 1995.
5. Цветкова И. В. Экология для начальной школы. Игры и проекты. – Ярославль : Академия развития, 1997.
6. Экологическое и эстетическое воспитание школьников / под ред. Л. П. Печко. – М. : Педагогика, 1984.

УДК016: 376

### ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ

**В. Т. Афанасьева**  
Педагогический институт,  
г. Якутск, Республика Саха (Якутия), Россия

**ESPECIALLY PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL  
SUPPORT FOR CHILDREN WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS  
IN INCLUSIVE EDUCATION**

**V. T. Afanasyeva**  
Pedagogical Institute,  
Yakutsk, The Republic of Sakha (Yakutia), Russia

**Summary.** Activation of social policy in the direction of the democratization and humanization of society, the development of the national education system are responsible for finding ways to improve the organization. Changing approaches to teaching and education of children with disabilities is directed to the formation and development of social and active person with the skills and social adaptive behavior in relation to the mobile economy. One way to achieve this aim is the educational inclusion, which is seen primarily as a means of social rehabilitation, not only the child, but also his family.

**Key words:** educational inclusion; principles; training and education of children.

Инклюзивное образование – процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех в плане приспособления к различ-