

Гуманность В ЧИСТОМ ВИДЕ

Благотворительному фонду «Даунсайд Ап» помогают тысячи людей, перечисляя средства на образовательные программы для детей с синдромом Дауна. Но есть среди них те, кто много лет дружит с нами, кто сделал Даунсайд Ап частью своей жизни. Это люди известные, успешные, при этом невероятно открытые и богатые душой. О том, как сочетаются бизнес, творчество и благотворительность, рассказывает попечитель нашего фонда Мария Богданова. Эта преуспевающая бизнесвумен, мама троих детей известна многим как писательница Амария Рай – автор книг, содержание которых можно охарактеризовать волшебным словом «любовь».

– Мария, вспомните, как началось ваше сотрудничество с фондом «Даунсайд Ап»? Как получилось найти нити взаимодействия, выстроить отношения?

– С Даунсайд Ап меня познакомил Марлен Манасов – президент фонда. Это было в самом начале нулевых, так что нашей дружбе уже двенадцать лет. Я благодарна Марлену за этот опыт, за то, что коллектив и единомышленники Даунсайд Ап – а все они замечательные люди – вошли в мою жизнь.

– Как отнеслись к вашей деятельности на этом поле коллеги по юридическому бизнесу, друзья, родные? Как вам столько лет удается привлекать их к благотворительности?

– Наше юридическое бюро «Реалекс» оказывает фонду правовую помощь в вопросах взаимодействия с партнерами, в организации новых направлений деятельности. Много лет мы участвовали в спортивных благотворительных мероприятиях фонда, проводили и будем проводить отдельные акции, посвященные Даунсайд Ап, приглашать и упоминать фонд в ходе светских мероприятий, не забывая при этом собирать пожертвования на программы поддержки семей. В ходе такого плотного сотрудничества возникают добрые человеческие отношения, так что и наш коллектив, и наши клиенты и партнеры, а это около пятисот постоянных контактов, хорошо знают о деятельности Даунсайд Ап и все чаще откликаются на призыв об оказании поддержки. Одним из таких явлений был благотворительный аукцион, который осенью провела дружественная нам Арт-галерея «К35»: арт-работы известных персон: Казарновской, Хакамады, Конеген, Бартенева и многих других в пользу Даунсайд Ап с молотка продавал Валдис Пельш. Народный артист России Юрий Розум выступил на вечере с приветственной речью, среди гостей были режиссер Александр Стефанович, телеведущая Кира Прошутинская. Все больше и больше людей знают о Даунсайд Ап, и это замечательно.

– Вставал ли перед вами когда-то выбор: помогать только Даунсайд Ап или другим, нескольким организациям? Как, на ваш взгляд, должен действовать донор: выбрать подопечного и вести его по жизни или помогать несистемно тем, на кого «сердце отозвалось»?

– В последнее время благодаря социальным сетям увеличилось число адресных обращений за помощью. Это нормально, я стараюсь по мере возможности откликаться на них. Что же касается постоянной помощи, полагаю, что для донора важно по-



нимать, какие цели ставят перед собой люди, создающие благотворительную организацию, кто эти люди, так как подобное притягивает подобное. В команде Даунсайд Ап на все эти вопросы ответы прозрачны и просты. Так что ваши доноры остаются с вами сердцем, надолго.

– Есть ли для вас здесь какая-то «бизнес-стратегия» – в продуктивном, хорошем смысле? Важно ли для компании знать, что она получает за помощь фондам какие-либо бонусы: налоговые льготы, известность, повышает свой престиж?

– Бизнес-стратегии для доноров в нашей правовой и налоговой системе нет места. Пожертвования производятся из чистой прибыли. В истинном понимании так и должно быть: к чему так называемая «вторичная выгода»? Ты совершил доброе дело, уже хорошо, не ищи похвалы и поощрений. Это моя личная точка зрения. Возможно, что для воспитания культуры благотворительности в масштабах страны следовало бы ввести меры государственной поддержки таких начинаний. Что же касается престижа, я бы сказала, что успешный человек, который не ведет благотворительную деятельность, выглядит несколько нелепо. Вопрос не в престиже, а в потребности отдавать миру часть своего успеха, это вопрос внутреннего мира, совести.

– Что для вас синдром Дауна? Почему именно эта сфера, проблема отозвалась в вас? Расскажите интересные моменты, впечатления, эпизоды вашего общения с людьми с синдромом Дауна, их родителями?

– Я помню, как лет десять назад в Москву приезжали английские танцоры с синдромом Дауна. Их выступление потрясло меня. Вторым потрясением стало знакомство с Машей – сотрудницей фонда. Эта милая женщина открыта, рассудительна, всякий раз, когда вижу ее, я испытываю радость и восхищение упорным трудом самой Маши, ее родителей, которые, как я слышала, полностью посвятили себя ее воспитанию и образованию, и плоды этого огромного труда взошли и подарили надежду

многим семьям, где родились такие особенные дети. Почему это находит отклик во мне? Личной причины нет, но слова того же Марлена Манасова помогли мне когда-то понять собственную мотивацию для посильного участия в жизни Даунсайд Ап: проблема не имеет ни медицинского, ни социального решения, – это, если угодно, постоянный процесс, цели вы не достигнете, ребенок не выздоровеет, вы не получите той самой вторичной выгоды по схеме «деньги – результат». Таким образом, участие в улучшении качества жизни семей, где растут дети с синдромом Дауна, воспитание такого ребенка – это проявление гуманности в чистом виде. На презентации моей книги «Первоцвет» были несколько молодых красавиц – мамы детишек с синдромом Дауна. Я была очень рада возможности лично выразить им мое уважение.

– *Расскажите, пожалуйста, как в вас, успешной деловой леди Марии Богдановой родилась писательница Амария Рай? В чем секрет сочетания стольких сфер деятельности: бизнеса, писательского творчества, благотворительности, крепкой семьи? Расскажите немного о своих детях, знакомы ли они с проблемой людей с синдромом Дауна?*

– Амария Рай родилась внезапно из рассказа моего деда об одном случае из его юридической практики, который я записала, и благодаря настойчивости моих близких, прежде всего мужа и мамы, и положительному отзыву на несколько первых рассказов Эльдара Александровича Рязанова, я приняла решение публиковаться. Сегодня я член Российского союза профессиональных литераторов, Союза писателей России, организатор ежегодного литературного конкурса «О любви к Родине», в жюри которого уже четвертый год входит директор фонда «Даунсайд Ап» Анна Португалова.

Время экономлю на транспорте – офис в пешей доступности к дому, на псевдоразвлечениях – телевизора в привычном смысле в нашем доме нет, иногда на сне – работается мне лучше всего в вечернее и даже в ночное время. Я отношусь к тому типу людей, которые могут легко переключаться с одной задачи на другую, это тоже помогает в реализации всех текущих ипостасей. И мне крайне везет на людей: мои родители охотно берут воспитание детей на себя, дети подолгу гостят в их доме, няня – Надежда Борисовна – человек надежный и добрый, мой бессменный ассистент Наталья Колесниченко работает быстро и эффективно, издательский агент Наталия Новак брызжет идеями и умеет заводить нужные контакты. Я искренне благодарна близким за поддержку.

Дети наши знают о Даунсайд Ап, они бывали на некоторых мероприятиях. Старшая, Маша, носит майку «Люди как люди», рассказывая интересующимся, чему посвящен принт.

– *На сайте Амарии Рай есть отдельная рубрика с необычным названием «Благо творите». К кому она, в первую очередь, обращена: к друзьям, коллегам, партнерам Марии Богдановой или читателям Амарии Рай? Что, по-вашему, означает сегодня: творить благо, – для каждого конкретного человека?*

– Мой друг, член Общественной палаты России всех созывов, руководитель известной общественной организации «Гражданское Общество» и автор одного из самых глубоких исследований на тему современной российской благотворительности Сергей Александрович Абакумов, определяет благотворительность через милосердие, говорит он так: «Милое сердцу благотворение». Не надо обманывать себя, прислушайтесь, как откликается ваше сердце на то или иное действие – сердце не обманет. Отношение нашего общества к благотворительности меняется в положительную сторону. Необходимо укреплять эту тенденцию, активно общаясь с аудиторией в СМИ и, прежде всего, в электронных и социальных сетях – на это следует сделать ставку, это самый короткий путь к тем, кто может стать донором, кто может сделать что-то полезное для тех, кто избрал благотворительность своим ежедневным занятием.

– *Вы пишете о любви. Что, по-вашему, значит любить? В основном ваши читатели – женщины. Пожелайте что-нибудь нашим читательницам, мамам детей с синдромом Дауна, педагогам, врачам.*

– Любить значит принять любимого человека без анализа, сопоставлений, разложения качеств на положительные и отрицательные... Если любишь, вопрос «За что?» не имеет права на постановку. Так мать любит дитя, так истинный патриот любит Родину, так любят друг друга счастливые пары. Любовь-принятие становится надгендерной, всеобъемлющей, она поднимается до божественных высот, такова любовь к Богу в душе верующего человека. Я желаю всем читателям, всем мамам и папам, особенно тем, кто с храбростью и благородством принял и полюбил своего особенного ребенка – ребенка с ограниченными возможностями – чувствовать такую сильную любовь, чтобы ежедневность была радостной, светлой и счастливой.

Беседовала Мария Фурсова

Весь мир – любовь

Первые две книги Амарии Рай, «Примула» и «Первоцвет», стали любимы многочисленными читателями за легкость изложения и искренние человеческие истории, пропитанные любовью, переживаниями, поисками себя. В третьей книге писательницы «Леди не шевелятся, или Не кажется ли вам, девочки, что нас обманули?» затронута вечно актуальная тема любви и взаимопонимания полов, поэтому она станет настоящей азбукой отношений как для молодых людей, лишь начинающих свой жизненный путь, так и для умудренных опытом мужчин и женщин, в очередной раз пытающихся понять друг друга. Часть средств от продажи книг автор направляет на поддержку программ фонда «Даунсайд Ап».

Познакомиться с творчеством Амарии Рай вы можете на ее официальном сайте: www.amariarye.ru

