

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ И РОДИТЕЛЬСКИЙ ОПЫТ
PEDAGOGICAL & PARENTAL EXPERIENCE

**Арт-терапевтические методы на внеурочных занятиях
для детей с РАС как средство формирования отзывчивости
по отношению к сверстникам**

Артемова Е.Э.

Московский государственный психолого-педагогический
университет (ФГБОУ ВО МГППУ), г. Москва, Российская Федерация
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5573-3234>, e-mail: artemovae@mgppu.ru

Ряженова М.А.

Московский государственный психолого-педагогический
университет (ФГБОУ ВО МГППУ), г. Москва, Российская Федерация
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6349-9548>, e-mail: norovama95@gmail.com

Рассматривается проблема отсутствия эмпатии и отзывчивости у детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) по отношению к сверстникам, что ведет к трудностям формирования социального взаимодействия у младших школьников данной группы дизонтогенеза. В статье обосновывается опыт применения методов арт-терапии, способствующих развитию внутренних ресурсов детей, для формирования отзывчивости по отношению к сверстникам у младших школьников с РАС. Авторами даны рекомендации по использованию рисуночной, музыкальной, игровой терапии и сказкотерапии на внеурочных занятиях. Сопоставительные результаты первичной и повторной диагностики сформированности навыков эмпатии и отзывчивости у младших школьников с РАС позволяют говорить об эффективности применения описанных методов психокоррекционной работы.

Ключевые слова: расстройства аутистического спектра, навыки отзывчивости, эмпатия, арт-терапия.

Для цитаты: Артемова Е.Э., Ряженова М.А. Арт-терапевтические методы на внеурочных занятиях для детей с РАС как средство формирования отзывчивости по отношению к сверстникам // Аутизм и нарушения развития. 2020. Том 18. № 4. С. 59–65. DOI: <https://doi.org/10.17759/autdd.2020180407>

**Methods of Art Therapy in Extracurricular Activities for Children
with ASD as an Instruments of Forming of the Emphy to Peers**

Eva E. Artemova

Moscow State University of Psychology & Education,
Moscow, Russia,

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5573-3234>, e-mail: artemovae@mgppu.ru

Marina A. Ryazhenova

Moscow State University of Psychology & Education,
Moscow, Russia,

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6349-9548>, e-mail: norovama95@gmail.com

CC BY-NC

The article considers the problem of lack of empathy and responsiveness to peers in children with autism spectrum disorders. The difficulties in the formation of social interaction in primary school children with autism spectrum disorders are the subject of discussion of special pedagogics and psychology. The article describes the experience of using art therapy methods in order to form a sense of responsiveness to peers in junior students with autism spectrum disorders. The authors give recommendations on the application of picture therapy, music therapy, play therapy and fairy tale therapy in extracurricular activities. Comparative results of the primary and repeated diagnostics of the formation of interaction skills of primary schoolchildren with ASD allow us to speak about the effectiveness of the described methods of psycho-correctional work.

Keywords: autism spectrum disorders, interaction skills, empathy, art therapy.

For citation: Artemova E.E., Ryazhenova M.A. Methods of Art Therapy in Extracurricular Activities for Children with ASD as an Instruments of Forming of the Emphy to Peers. *Autizm i narusheniya razvitiya = Autism and Developmental Disorders*, 2020. Vol. 18, no. 4, pp. 59–65. DOI:<https://doi.org/10.17759/autdd.2020180407> (In Russ.).

Введение

Расстройства аутистического спектра — особый вид дизонтогенеза, при котором на первый план выступают нарушения социальных, коммуникативных и речевых функций, а также наличие нетипичных интересов и форм поведения [4].

Ребенок с РАС избегает прямого зрительного контакта, не реагирует на внешние раздражители и порой может напоминать слабослышащего. Лицо такого ребенка, как правило, не выражает никаких эмоций. Речь богата эхолалиями — неконтролируемыми повторениями фраз, — и не осуществляет коммуникативную функцию. Ребенок с расстройствами аутистического спектра уже с младенчества избегает общения, предпочитая играть в одиночку.

В настоящее время множество специалистов — педагогов, психологов, дефектологов и врачей ищут средства для социальной адаптации, развития, обучения и воспитания детей с расстройствами аутистического спектра. Все большее распространение получают методы, позитивно влияющие на человека, например, арт-терапия. Художница Эдит Крамер, работающая с детьми с нарушениями в развитии, утверждала, что арт-терапия не может излечить людей, но хорошо справляется с задачей мобилизации и развития внутренних ресурсов человека, и в конечном итоге, может открыть путь к реабилитации и улучшению эмоционального состояния [10].

Одной из приоритетных задач, которые ставятся перед педагогами, работающими с детьми с РАС, является формирование навыков социального взаимодействия. Однако некоторые особенности детей, например, отсутствие интереса к деятельности сверстников, непонимание эмоций и намерений другого человека, отсутствие представления о личных границах, несформированность навыков сострадания и сопереживания мешают нормальному возникновению и функционированию межличностных контактов. Авторы считают, что методы арт-терапии способны помогать детям преодолевать эти трудности.

И.П. Ильин, говоря об эмпатии, определяет ее как «духовное единение личности, когда один человек настолько проникается переживаниями другого, что временно отождествляется с ним, как бы растворяется в нем» [7, с. 389]. Часть исследователей эмпатии считают, что в данном термине содержится сочетание чужих эмоций, иные описывают эмпатию как тонкие отношения с другими людьми или даже как опыт разделения состояния партнера по общению [18]. Зарубежные современные исследователи связывают формирование чувства эмпатии и моторного развития ребенка: ведь именно моторное подражание является основой для развития когнитивной составляющей эмпатии. Также особое место в формировании способности понимать состояние другого человека принадлежит процессу интериоризации [16]. Родители или другие близкие люди в процессе взаимодействия с ребенком вносят большой вклад в развитие эмоциональной сферы, а, следовательно, и в процесс формирования эмпатии и отзывчивости. Так, М. Ainsworth, говоря о привязанности как о системе отношений, сложившейся между ребенком и взрослым в раннем детстве, выделяет надежную и ненадежную привязанность. Дети с надежной привязанностью демонстрируют поведение, соответствующее доверительной обстановке в семье, лучше чувствуют себя в новых ситуациях при наличии близкого взрослого, более отзывчивы по отношению к другим людям, чем дети со слабо развитым качеством привязанности [19].

Отзывчивость условно подразделяется на следующие компоненты: когнитивный, эмоциональный и поведенческий. Ребенок не рождается с развитыми эмоциональной сферой и моральным сознанием. Он не знает понятий «добро» и «зло», не понимает принципов построения человеческих отношений, не знает их правил. Все эти навыки приобретаются ребенком в процессе обучения и воспитания. Однако овладение такими чувствами как эмпатия и развитие умения сопереживать без специального обучения являются практически недоступным для некоторых людей, например, для людей с РАС. Но стоит заметить, что и дети, и взрослые с данным состоянием могут нау-

читься сопереживать и понимать эмоциональные состояния другого человека при правильно подобранных и используемых обучающих методах [6].

Методы арт-терапии часто применяются при оказании психологической и терапевтической помощи. Искусство является средством общения между людьми, оно может быть посредником в диалоге времен, учит понимать человека и сопереживать ему; когда «чужие» эмоции, чувства, переживания становятся «своими», и надо приложить все усилия, чтобы научить этому детей, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья. Ценность арт-терапии для детей с расстройствами аутистического спектра представляют ее возможности в раскрытии коммуникативных способностей [11]. Арт-терапия имеет и образовательную ценность, так как способствует развитию познавательных и созидательных навыков. Есть свидетельства тому, что выражение мыслей и чувств средствами изобразительного искусства может способствовать улучшению отношений с партнерами по общению и повышению самооценки [8]. Так, например, при целенаправленном ознакомлении детей с живописью необходимо обращать их внимание на изображенных героев, их мимику, жесты, позу и т.д. Ребенок, постигая смысл картины, учится видеть и понимать те чувства, которые задумывал передать художник. Педагог, подбирая для занятий разные картины, способен познакомить ребенка с миром человеческих эмоций и состояний. Также при знакомстве ребенка с литературными и музыкальными произведениями у него формируются представления об отношениях людей, закрепляются такие понятия как «добро» и «зло» [15]. Влияние искусства на эмоциональное воспитание детей огромно!

По мнению И.Г. Галянт, влияние произведений искусства на ребенка с расстройствами аутистического спектра помогает избавиться от негативных переживаний, отрицательных проявлений и помогает ему вступить в новые отношения с окружающим миром [5]. Е.А. Медведева и И.Ю. Левченко выделяли направления арт-терапии, которые могут быть использованы в коррекционно-развивающих занятиях для детей разных возрастов. Прежде всего, к данным направлениям относят изотерапию, библиотерапию, имаготерапию, музыкальную терапию, кинезитерапию [2]. Однако следует понимать, что для детей с особыми образовательными потребностями, в том числе и для детей с РАС, при формировании навыков отзывчивости и эмпатии с применением методов арт-терапии нужны особые подходы.

Характеристики выборки

Программа по использованию арт-терапевтических методов как средства формирования отзывчивости к сверстникам была разработана и апробирована авторами в 2019–2020 учебном году в Федеральном

ресурсном центре по организации комплексного сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра Московского государственного психолого-педагогического университета.

Цель исследования — определить влияние используемых методов арт-терапии на формирование качества отзывчивости и эмпатии к сверстникам у детей с расстройствами аутистического спектра.

В исследовании приняли участие ученики 1 и 3 классов в возрасте от 7 до 12 лет, имеющие диагноз РАС. Младшие школьники, с которыми проводились занятия по формированию навыков отзывчивости, обучаются по программам 8.1, 8.2 и 8.3. В начале исследования дети данной группы предпочитали играть в одиночку, большинство из них избегали даже короткого общения со сверстниками, могли проявлять агрессивное поведение по отношению к своим одноклассникам: ругаться, драться, отнимать игрушки, ломать карандаши или постройки из мягких модулей. Непонимание мотивов деятельности других людей и их эмоциональных состояний также мешало формированию социальных навыков. Практически никто из детей не мог помочь партнеру в общей деятельности без участия педагога. Очень часто авторы наблюдали ситуации, когда ребенок смеялся над неудачами другого и даже при помощи взрослого не мог оказать поддержку и пожалеть. На начальном этапе работы грустные стихи или сказки вызывали насмешки над героем, который нуждался в помощи и сочувствии.

Методики

В связи с перечисленными особенностями авторами были разработаны методические рекомендации для формирования навыков отзывчивости к сверстникам у детей с расстройствами аутистического спектра методами арт-терапии, кратко изложенные ниже.

Эффективное включение младшего школьника в арт-терапевтическое пространство начинается с выбора средств, которые обязательно должны учитывать уровень актуального развития каждого ребенка и его предпочтительный канал восприятия [1]. Для лучшего восприятия ребенком с РАС информации на занятиях педагогу необходимо использовать различные визуальные подсказки: расписание занятий, последовательность действий, правила работы с материалами и т.д.

Занятия следует начинать с индивидуальной формы работы, предлагая ребенку наиболее значимую, приятную для него деятельность. Такой подход позволит создать доброжелательную атмосферу и доверительные отношения, изучить психофизиологические особенности ребенка, познакомить его с правилами работы на занятиях. На данном этапе хорошо прорабатываются личные сопутствующие проблемы и переживания ученика, которые мешают межличностному общению со сверстниками в рамках социальных норм и правил, например, тревожность

или агрессивность. По мере психологической готовности ребенка педагог-психолог может включать ученика в мини-группы из 2–3 человек.

Основными методами арт-терапии, позволившими авторам сформировать чувство эмпатии к сверстникам у детей с расстройствами аутистического спектра, являлись сказкотерапия, изотерапия, музыкальная и игровая терапия [2; 12].

Большое внимание уделялось методу сказкотерапии. Сказки в коррекционно-развивающей работе способны познакомить ребенка с миром чувств и эмоций, а также с основными понятиями человеческой морали, они помогают детям распознать свои собственные психические состояния. Также этот метод прост в реализации: не требуются никакие дополнительные материалы. Для детей с РАС авторы составляли специальные карточки с ключевыми этапами сказок для наилучшего понимания и прочувствования сказочного текста. Было отмечено, что дети с удовольствием рисуют картины и иллюстрации по сказочным сюжетам. Для работы использовались терапевтические сказки О.Е. Хухлаева и О.В. Хухлаевой «Мальчик Сережа» и другие [16], а также рассказы К.Д. Ушинского «Что сказал бы отец?» [13] и В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче», «Плохо» и многие другие [12].

Наряду с участием в сказкотерапии, дети посещали занятия по изотерапии. Рисование — одно из самых доступных занятий для детей младшего школьного возраста. Важным является то, что такие занятия не рассматриваются как процесс создания произведений искусства или как уроки по изобразительному искусству. Коррекционно-развивающие занятия можно рассматривать как инструмент для изучения и выражения детьми собственных чувств и мыслей, идей и событий, для укрепления самооценки и уверенности в своих силах, и в конечном итоге — для нормализации межличностных отношений в коллективе. Для проведения занятий подойдут все виды художественных материалов как хорошо знакомые ребенку, так и новые.

При формировании у детей с РАС отзывчивости к сверстникам авторы использовали следующие темы: «Как можно узнать настроение человека?», «Подарок другу», «Как я пришел в школу», «Больной друг» и другие. При этом в ходе работы не разрешалось критиковать работы ребенка взрослым и позволять делать это другим детям! Моменты, когда дети обзывают друг друга или дразнятся, можно и нужно использовать в воспитательных целях: вместо акцентов на обидных словах обращать внимание детей на эмоциональное состояние ребенка, которого обижают. («Посмотри, Миша расстраивается, он может заплакать!»). Необходимым условием работы с младшими школьниками с расстройствами аутистического спектра является эмоциональность педагога и эмоциональное комментирование действий ребенка.

На занятиях широко использовались различные музыкальные произведения. Ребята учились нахо-

дить веселую и грустную музыку, часто проявляли желание рисовать и слушать сказки и рассказы в музыкальном сопровождении. Также педагоги применяли средства игровой терапии в работе с группой детей, поскольку игровая терапия помогает ребенку выражать свои чувства и, — что важно! — социально приемлемым способом, а также проявлять творческую активность в разрешении конфликтов [9]. В игре хорошо закрепляются правила, принятые в данной группе детей. Авторы использовали различные игры: сюжетно-ролевые «В больнице», «В магазине», «Витя попал в беду» и другие, также обыгрывали прочитанные произведения. В каждую игру педагогом вносилась проблемная ситуация, которую дети должны были разрешить. Педагог помог детям завершить каждую игру успешно. Игра для детей с РАС представляет наиболее сложный вид деятельности, поэтому инициатива и поддержка педагога необходимы более продолжительное время, чем для их нормотипичных сверстников [3].

Этапы реализации обучающей программы

Педагогический процесс формирования чувства эмпатии и отзывчивости разделен на несколько этапов. *На первом этапе* работы с младшими школьниками с РАС цель занятий — налаживание контакта педагога и ребенка. Одновременно детей знакомят с различными эмоциями: радостью, грустью, страхом, удивлением. На этом этапе коррекционно-развивающих занятий дети узнавали и называли эмоциональные состояния и их отличительные особенности, развивая способности к узнаванию, осознанию и проявлению эмоций. Детям предлагались задания: на тему каждого эмоционального состояния рассказать или вместе с педагогом сочинить сказку, нарисовать рисунок или сделать общий коллаж, также предлагалось найти музыку, соответствующую определенным эмоциям. На занятиях можно было ввести перчаточную куклу — персонажа, который дети хорошо знают или любят, например, зайца Кроша из «Смешариков» или котенка Компота из мультфильма «Три кота». Первый этап работы по формированию эмпатии и отзывчивости рекомендуется начинать в форме индивидуальных занятий, а групповой работе отдать предпочтение со второго этапа.

На втором этапе работы цель занятий — формирование межличностных отношений детей. Данный этап позволяет прожить эмоциональное состояние в группе детей в контексте различных эмпатийных переживаний. Например, сталкиваясь с эмоцией грусти или печали, ребенок учится разделять ее с другими, учится умению ценить дружбу, формирует желание помочь ближнему. Педагог, реализующий программу, на этом этапе может использовать метод проблемных ситуаций. Проигрывая проблемную ситуацию, младший школьник сравнивает себя с главным героем и

пытается найти выход из предложенного положения. Педагоги предлагают детям упражнения для развития эмпатийных переживаний: придумывание и разыгрывание совместных историй, кукольные постановки, подвижные и хороводные игры («сороконожка», «не урони мяч» и т.д.). Эти мероприятия демонстрируют, что со сверстником нужно договориться социально приемлемым способом, учат соблюдать очередность, играть по установленным правилам и т.д. Этот этап является наиболее сложным в реализации для детей с расстройствами аутистического спектра, поэтому количество занятий может быть удвоено, а темы могут повторяться несколько раз.

Педагогический опыт подтверждает, что дети с РАС быстро теряют интерес к деятельности и к сверстнику. Это объясняется тем, что имеющийся дефицит общения в большей степени связан с недостаточностью или даже с отсутствием мотивации к коммуникации [1]. Для того чтобы продлить общение, нужно создавать мотивацию, подобрать для каждого ребенка индивидуальное поощрение: поиграть в любимую игру, дать лакомство или интересную книжку. Для многих детей из группы мотивацией к дальнейшей деятельности было размещение их рисунков, сочиненных сказок или рассказов на особой доске почета. Большинство детей успешно выполняли предложенные задания, если рядом были расположены различные памятки, записанные или зарисованные в виде коротких фраз или пиктограмм.

На третьем этапе цель деятельности педагогов — обучение детей рефлексии, самостоятельному осознанию своих эмоций и чувств. Получение обратной связи — важная для детей часть занятий, педагоги предоставляют детям отзывы, чутко реагируя на запросы. Также на этом этапе детям предлагаются упражнения по расслаблению и снятию напряжения. Именно на третьем этапе таких коррекционно-развивающих занятий педагоги уже могут выделить детей, более успевающих в программе. Эти дети становятся хорошими помощниками и помогают в освоении навыков релаксации другим детям. Для поддержания интереса к этой деятельности следует проводить занятия не более двух раз в неделю. Время одного занятия 20–30 минут, хотя индивидуальные уроки могут быть длиннее: 35–40 минут, в зависимости от настроения и психофизиологических особенностей ребенка. Занятия по арт-терапии могут быть структурированными и неструктурированными [8]. Из-за особенностей детей с РАС педагогам предлагается использовать имен-

но структурированные занятия, где тема и материал определяются заранее. Детям с расстройствами аутистического спектра легче обучаться в понятной организованной среде. Все занятия проводятся с участием ведущего специалиста — психолога или дефектолога (он объясняет новый материал, показывает форму работы, задает темп занятия) и тьютора, который следит за соблюдением правил и эмоциональным состоянием ребенка, помогает в выполнении сложных заданий.

После освоения детьми всех трех этапов работы по формированию эмпатии и навыков отзывчивости, авторами наблюдались качественные изменения в поведении школьников с расстройствами аутистического спектра: дети стали больше времени проводить вместе, делиться игрушками и другими предметами, показали умение жалеть своих одноклассников, поддерживать и помогать в сложных ситуациях. Взрослые также увидели, что многие дети стали говорить о своих переживаниях сверстнику, перестали насмехаться над действиями других и даже более критично стали относиться к работам своих партнеров. Конечно, большинству детей все еще необходима поддерживающая и направляющая помощь педагога при организации общей деятельности.

Результаты и выводы

Слабое развитие и в некоторых случаях даже несформированность навыков эмпатии и отзывчивости у детей с расстройствами аутистического спектра — достаточно серьезная проблема, решение которой требует вдумчивого подхода и терпеливой работы. Все вышеописанные арт-терапевтические методики можно использовать с детьми, имеющими РАС, поскольку искусство так же благотворно влияет на детей данной группы, как и на любых других детей.

Для оценки эффективности проведенной работы авторы провели повторную диагностику; сопоставительные результаты приведены в *таблице*. Таким образом, можно сделать выводы о качественных изменениях в формировании навыков отзывчивости по отношению к сверстникам у младших школьников с расстройствами аутистического спектра. Высокий уровень сформированности данного навыка повысился на 7,4%. Число детей, имеющих средний уровень сформированности навыков эмпатии и отзывчивости, увеличилось на 29,6%. На 37,1% улучшились показатели детей низкого уровня.

Таблица

Сравнительный анализ результатов до и после проведения работы по развитию навыков эмпатии и отзывчивости

Уровень сформированности навыков эмпатии и отзывчивости	Первичная диагностика	Повторная диагностика
Высокий	7,4%	14,8 %
Средний	25,9 %	55,5 %
Низкий	66,7 %	29,6 %

Авторы считают, что включение арт-терапевтических методов в работу с детьми, имеющими РАС, позволяет решить множество проблем развития, обучения, воспитания, и в конечном итоге, социализации детей в обществе, проблем гармонизации психического состояния ребенка, повышения способности к самовыражению, снижения тревож-

ности, избавления от страхов, раскрытия творческого потенциала и как следствие повышение самооценки. Понимание своего эмоционального состояния и состояния других людей повышает интерес к сверстнику и его деятельности, помогает в преодолении апатии, безразличия, в повышении познавательной активности и многом другом. ■

Литература

1. Артемова Е.Э., Белосветова Д.Е. Применение арт-терапевтических методов в работе по формированию коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра // Аутизм и нарушения развития. 2019. Т. 17. № 4 (65). С. 35–42. DOI:10.17759/autdd.2019170405
2. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. Москва: Издательский центр «Академия», 2001. 248 с. ISBN 5-7695-0561-3.
3. Васина А.С., Тишина Л.А. Развитие коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра средствами игровой терапии // Сборник материалов I Всероссийской научно-практической конференции «Комплексное сопровождение детей с расстройствами аутистического спектра» под ред А.В. Хаустова. Издательство МГППУ, 2016. С. 313–318.
4. Визель Т.Г. Ребенок и его развитие. Москва: В. Секачев, 2016. 140 с. ISBN 978-5-88923-909-3.
5. Галаянт И.Г. Коррекция детского аутизма средствами арт-педагогики: монография / Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. Челябинск: Южно-Уральский центр РАО, 2019. 335 с. ISBN 978-5-907284-00-5.
6. Гринспен С., Уидер С. На ты с аутизмом: использование методики Floortime для развития отношений, общения и мышления. 3-е изд. Москва: Теревинф, 2017. 512 с.
7. Ильин Е.П. Эмоции и чувства. 2-е изд. Санкт-Петербург: Питер, 2017. 784 с.: ил. (Мастера психологии). ISBN 978-5-4237-0059-1.
8. Использование методов арт-терапии в консультировании родителей детей с ограниченными возможностями здоровья: методические рекомендации / сост. В.И. Королёва. Ханты-Мансийск: Институт развития образования, 2017. 50 с.
9. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей. Санкт-Петербург: Речь, 2016. 160 с. ISBN 978-5-9268-1192-3.
10. Крамер Э. Арт-терапия с детьми. 2-е изд. Москва: Генезис, 2018. 319 с., 4 л. ил., 1 CD-ROM. ISBN 978-5-98563-297-2.
11. Магомедова М.К. Использование арт-терапии (пластилинографии) как формы работы с детьми, страдающими аутизмом // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. 2018. Т. 12. № 3. С. 71–75. DOI:10.31161/1995-0659-2018-12-3-71-75
12. Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам: отечественный и зарубежный опыт / под редакцией А.И. Копытина. Москва: Когито-Центр, 2012. 286 с. ISBN 978-5-89353-354-5
13. Осеева В.А. Волшебное слово. Москва: Малыш, 2018. 64. ISBN 978-5-17-104100-7
14. Ушинский К.Д. Рассказы и сказки. Москва: АСТ, 2015, 60 с. ISBN 978-5-389-05709-8
15. Формирование чувства отзывчивости у детей дошкольного возраста: программа, методическое обеспечение / авт.-сост. Е.Р. Соколова. Волгоград: Учитель, 2018. 131 с. ISBN 978-5-7057-4646-0.
16. Холмогорова А.Б. Роль идей Л.С. Выготского для становления парадигмы социального познания в современной психологии: обзор зарубежных исследований и обсуждение перспектив // Культурно-историческая психология. 2015. Т. 11. № 3. С. 25–43. DOI:10.17759/chp.2015110304
17. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е. Лабиринт души. Терапевтические сказки. Москва: Академический проект, 2020. 207 с. ISBN 978-5-8291-2462-5
18. Юдина Т.О. Роль врожденных и средовых факторов в развитии эмпатии // Культурно-историческая психология. 2017. Т. 13. № 2. С. 13–23. DOI:10.17759/chp.2017130202
19. Ainsworth M., Blehar M., Waters E., Wall S. Patterns of attachment: A psychological study of the strange situation. New York, London: Psychology Press, 2015. 410 p. ISBN 978-1-848-72681-9.

References

1. Artemova E.E., Belosvetova D.E. Primenenie art-terapevticheskikh metodov v rabote po formirovaniyu kommunikativnykh navykov u detei s rasstroistvami autisticheskogo spektra [The Use of Art-Therapeutic Methods in the Work on the Formation of Communication Skills in Children with Autism Spectrum Disorders]. *Autizm i narusheniya razvitiya* [Autism and developmental disorders (Russia)], 2019, vol. 17, no. 4 (65), pp. 35–42. DOI:10.17759/autdd.2019170405
2. Artpedagogika i artterapiya v spetsial'nom obrazovanii: Uchebnik dlya studentov srednikh i vysshikh pedagogicheskikh uchebnykh zavedenii [Art pedagogy and art therapy in special education: Textbooks for students of professional and higher pedagogic education facilities]. Moscow: Publ. Academia, 2001. 248 p. ISBN 5-7695-0561-3.
3. Vasina A.S., Tishina L.A. Razvitie kommunikacii u detei s rasstroistvami autisticheskogo spektra sredstvami igrovoi terapii [Development of Communication in Children With Autism Spectrum Disorders by Means of Play Therapy] // Sbornik materialov konferencii Kompleksnoie soprovjodenie detei s s rasstroistvami autisticheskogo spektra [Comprehensive

- support of children with autism spectrum disorders] Moskva: Publ. Moscow State University of Psychology & Education, 2016, pp. 313–318. ISBN 978-5-94051-154-2.
4. *Vizel' T.G.* Rebenok i ego razvitiye [The child and their development]. Moscow: Publ. V. Sekachev, 2016. 140 p. ISBN 978-5-88923-909-3.
 5. *Galyant I.G.* Korrektsiya detskogo autizma sredstvami art-pedagogiki: monografiya [Correcting autism in children by means of art pedagogy: monography] / South Ural State Humanitarian Pedagogical University. Chelyabinsk: Publ. South Ural scientific center of the Russian Academy of Education, 2019. 335 p. ISBN 978-5-907284-00-5.
 6. *Greenspan S.I., Wieder S.* Na ty s autizmom: ispol'zovanie metodiki Floortime dlya razvitiya otnoshenii, obshcheniya i myshleniya [Engaging autism: using the Floortime approach to help children relate, communicate and think]. 3 rd ed. Moscow: Publ. Terevinf, 2017. 512 p.
 7. *Il'in E.P.* Emotsii i chuvstva [Emotions and feelings]. 2nd ed. Saint Petersburg: Publ. Piter, 2017. 784 p.: il. (Mastera psikhologii [Masters of psychology]). ISBN 978-5-4237-0059-1.
 8. *Koroleva V.I. (comp.)* Ispol'zovanie metodov art-terapii v konsul'tirovanii roditeli detei s ogranichennymi vozmozhnostyami zdorov'ya: metodicheskie rekomendatsii [Using art therapy methods in consulting parents of children with disabilities: methodical guidelines]. Khanty-Mansiisk: Publ. Institut razvitiya obrazovaniya [Institute of development in education], 2017. 50 p.
 9. *Kiseleva M.V.* Art-terapiya v rabote s det'mi: Rukovodstvo dlya detskikh psikhologov, pedagogov, vrachei [Art therapy in working with children: Guide for children's psychologists, educators, doctors]. Saint Petersburg: Publ. Rech', 2016. 160 p. ISBN 978-5-9268-1192-3.
 10. *Kramer E.* Art-terapiya s det'mi [Art as Therapy With Children]. 2nd ed. Moscow: Publ. Genezis, 2018. 319 p., 4 sheets of il., 1 CD-ROM. ISBN 978-5-98563-297-2.
 11. *Magomedova M.K.* Ispol'zovanie art-terapii (plastilinoigrafii) kak formy raboty s det'mi, stradayushchimi autizmom [Use of Art Therapy (Playdohgraphy) as Form of Work with Children with Autism]. *Izvestiya Dagestanskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta. Psikhologo-pedagogicheskie nauki* [News of the Dagestan State Pedagogical University. Psychology and pedagogy], 2018, vol. 12, no. 3, pp. 71–75. DOI:10.31161/1995-0659-2018-12-3-71-75
 12. Metodi art-terapevticheskoi pomoshchi detyam i podrostkam: otechestvenniy i zarubezhniy opit [Methods of art-therapeutic assistance to children and adolescents: domestic and foreign experience] Ed. Kopitin A.I. Moscow, Kogito-Centr, 2012. P. 286. ISBN 978-5-89353-354-5
 13. *Oseeva V.A.* Volshebnoye slovo [Magic word]. Moscow: Publ. Malish, 2018, 64 p. ISBN 978-5-17-104100-7.
 14. *Ushinskiy K.D.* Rasskazi i skazki [Stories and fairy tales]. Moscow: Publ. AST, 2015, 60 p. ISBN 978-5-389-05709-8
 15. *Sokolova E.R. (comp.)* Formirovanie chuvstva otzyvchivosti u detei doshkol'nogo vozrasta: programma, metodicheskoe obespechenie [Forming the feeling of responsiveness in preschool age children: program, methodic supplement]. Volgograd: Publ. Uchitel', 2018. 131 p. ISBN 978-5-7057-4646-0.
 16. *Kholmogorova A.B.* Rol' idei L.S. Vygotskogo dlya stanovleniya paradigmy sotsial'nogo poznaniya v sovremennoi psikhologii: obzor zarubezhnykh issledovaniy i obsuzhdenie perspektiv [The Role of L.S. Vygotsky's Ideas in the Development of Social Cognition Paradigm in Modern Psychology: A Review of Foreign Research and Discussion on Perspectives]. *Kul'turno-istoricheskaya psikhologiya* [Cultural-Historical Psychology], 2015, vol. 11, no. 3, pp. 25–43. DOI:10.17759/chp.2015110304
 17. *Khukhlaeva O.V., Khukhlaev O.E.* Labirint dushi. Terapevticheskiye skazki [Soul labyrinth. Therapeutic tales]. Moscow: Publ. Akademicheskiiy proekt, 2020, 207 p. ISBN 978-5-8291-2462-5.
 18. *Yudina T.O.* Rol' vrozhdennykh i sredovykh faktorov v razvitiy empatii [Role of Genetic and Environmental Factors in the Development of Empathy]. *Kul'turno-istoricheskaya psikhologiya* [Cultural-Historical Psychology], 2017, vol. 13, no. 2, pp. 13–23. DOI:10.17759/chp.2017130202
 19. *Ainsworth M., Blehar M., Waters E., Wall S.* Patterns of attachment: A psychological study of the strange situation. New York, London: Psychology Press, 2015. 410 p. ISBN 978-1-848-72681-9.

Информация об авторах

Артемова Ева Эдуардовна, кандидат педагогических наук, доцент, Московский государственный психолого-педагогический университет (ФГБОУ ВО МГППУ), г. Москва, Российская Федерация, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5573-3234>, e-mail: artemovae@mgppu.ru

Ряженова Марина Андреевна, магистр психолого-педагогического образования, тьютор, Федеральный ресурсный центр по сопровождению детей с РАС МГППУ, Московский государственный психолого-педагогический университет (ФГБОУ ВО МГППУ), г. Москва, Российская Федерация, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6349-9548>, e-mail: norovama95@gmail.com

Information about the authors

Eva E. Artemova, PhD in Education, Associate Professor, Moscow State University of Psychology & Education (MSUPE), Moscow, Russia, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5573-3234>, e-mail: artemovae@mgppu.ru

Marina A. Ryazhenova, master of psychological and pedagogical education, tutor, Federal Resource Center for the Organization of Comprehensive Support to Children with ASD of MSUPE, Moscow, Russia, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6349-9548>, e-mail: norovama95@gmail.com

Получена 22.06.2020

Received 22.06.2020

Принята в печать 17.12.2020

Accepted 17.12.2020