

11-я Международная научно-практическая конференция  
«Научное издание международного уровня – 2023:  
достижения, реалии, перспективы»



## Секция 11

Развитие журналов и требования к публикациям  
в журналах по психологии и педагогике

### Интерполяция архивных материалов в статьи по филологии: возможность или необходимость?

**И.В. Дергачева**, д. филол. наук, профессор,  
главный редактор журнала «Язык и  
текст» (МГППУ)

Москва, 25 мая 2023 года



Текстологические исследования, в которых воссоздается золотой фонд русской культуры, относятся к приоритетному направлению N7 **Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации** (утверждена Указом Президента Российской Федерации от 1 декабря 2016 г. № 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»):

Возможность эффективного ответа российского общества на большие вызовы с учетом взаимодействия человека и природы, человека и технологий, социальных институтов на современном этапе глобального развития, в том числе применяя методы гуманитарных и социальных наук.

### **Количество цифровых собраний книг и рукописей растет в геометрической прогрессии:**

- «Мировая цифровая библиотека» (<https://www.wdl.org>), содержащая ценнейшие рукописные материалы и работающая в режиме бесплатного доступа на большом количестве языков
- Европейская цифровая библиотека (<https://www.europeana.eu>)
- Берлинская государственная библиотека ([staatsbibliothek-berlin.de](https://staatsbibliothek-berlin.de)), где хранятся около 320 тысяч автографов писателей, композиторов, исторических деятелей
- Национальная библиотека Франции ([bnf.fr](https://bnf.fr)), которой оцифрованы сотни тысяч страниц рукописных материалов
- Британская библиотека ([bl.uk](https://bl.uk)); Библиотека Конгресса США ([loc.gov](https://loc.gov)), корневым пунктом работы которой является оцифровка книг и рукописей
- Развивается проект цифровой «Коллекции сокровищ мировой культуры» под эгидой ЮНЕСКО.

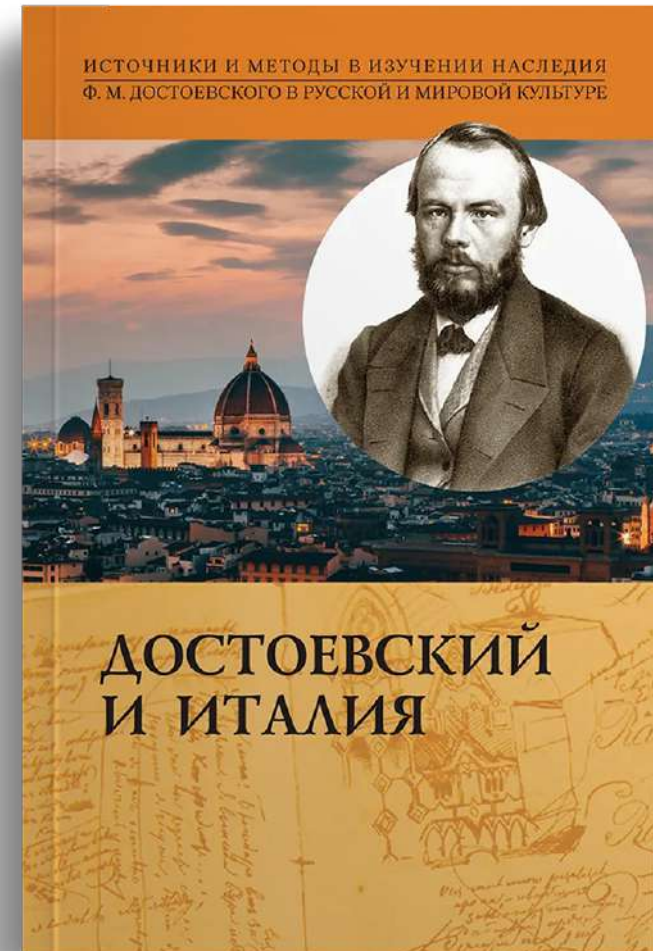
### **Информационные ресурсы, содержащие цифровые копии рукописей:**

- Национальная электронная библиотека, в которой содержатся рукописи различных периодов, начиная с Радзивилловской летописи (<http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>)
- собрание старинных рукописей Свято-Троицкой Сергиевой Лавры
- научные учреждения, входящие в РАН, в частности, рукописные отделы Пушкинского Дома. Российская государственная библиотека
- цифровая библиотека "Книжные памятники Сибири", содержащая ценнейшие рукописи, тексты на церковно-славянском языке (Следованная Псалтырь, Типикон, Канонник, Добротолюбие и др.)
- коллекция арабских и турецких рукописей Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения РАН

## Цель данного проекта:

1. Анализ архивных документов, касающихся биографических и творческих аспектов трех путешествий Ф.М. Достоевского по Италии;
2. Описание темы Италии в творчестве Достоевского;
3. Оценки творчества Достоевского в Италии его современниками и рецепции в последующие периоды.

Найденные архивные и библиографические данные представлены в монографии по итогам проекта.



Диплом за особое  
признание (2021)

Результаты проекта, представленные в статьях в научных журналах, в том числе индексированных в международных научных базах Web of Science, Scopus и пр., а также озвученные в устных докладах на всероссийских и международных научных мероприятиях, Конгрессах и конференциях (всего 42), в том числе и за рубежом (Бостон, Катания, Рим, Модена, Таллин), позволяют сделать вывод, что результаты проекта соответствуют исследованиям мирового уровня.

**Количество научных работ – 48,  
из них:**

**В изданиях ВАК – 8  
В изданиях РИНЦ – 40**

**Из них:  
В изданиях Scopus – 6**

**В изданиях Web of Science – 8**



*«Тема «Достоевский и Италия» <...> многогранна и включает в себя множество аспектов. <...> В результате исследовательского поиска вводятся в научный оборот новые архивные документы, появляются новые интересные исследования. В сегодняшнем непростом мире во многих странах, в том числе в Италии, происходит осмысление произведений Достоевского не только филологами, философами, но и педагогами, психологами, криминалистами, политиками, людьми творческих специальностей – режиссерами, музыкантами, художниками»*

[Дергачева и др., 2021]

### Российские



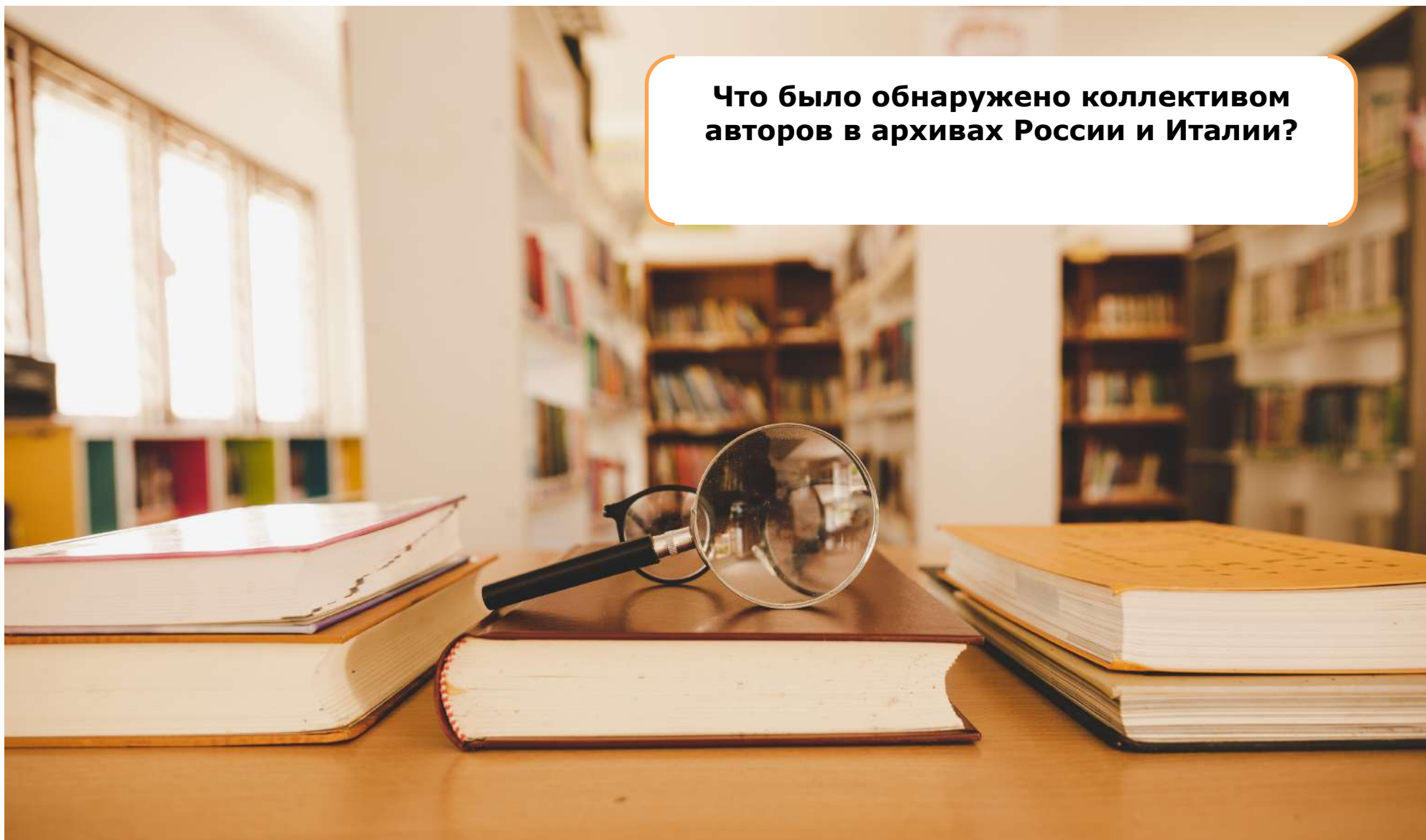
- Российский государственный исторический архив
- Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга
- Государственный архив Российской Федерации
- Архив внешней политики Российской империи
- Российский государственный архив литературы и искусства
- Центральный государственный архив литературы и искусства
- Российский государственный архив древних актов
- Российский государственный военно-исторический архив
- Государственный архив Новгородской области
- Российская государственная библиотека
- Российская национальная библиотека

### Итальянские



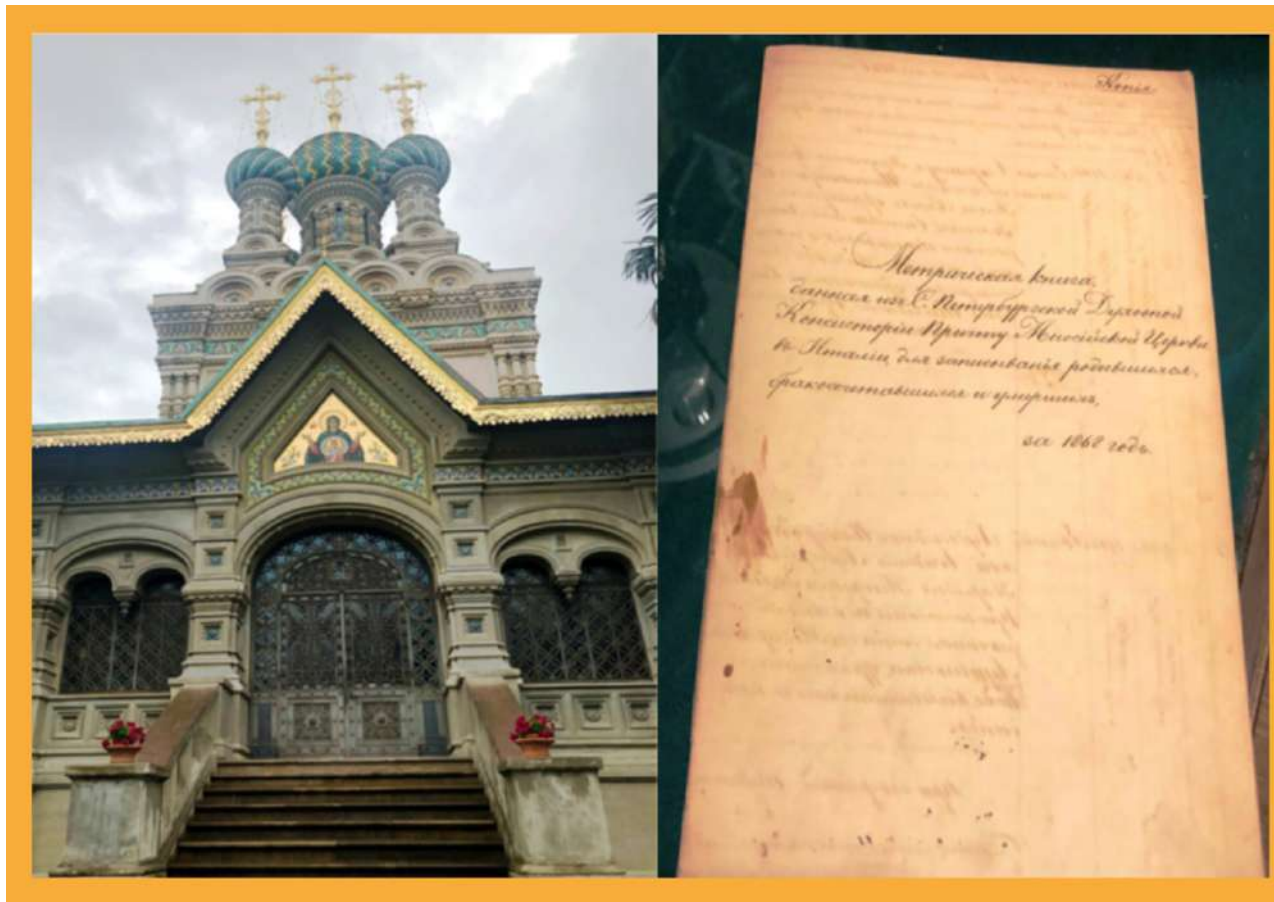
- Исторический архив Флоренции (Archivio Storico di Firenze)
- Государственный архив Флоренции (Archivio di Stato di Firenze)
- Фонды квестуры (Questura di Firenze)
- Фонды префектуры (Prefettura di Firenze)
- Архив гражданских актов коммуны Флоренции (Archivio di Stato Civile Comune di Firenze)
- Архив русского православного храма Рождества Христова и Святителя Николая во Флоренции
- Киноархив римской киностудии Cinecittà

**Что было обнаружено коллективом авторов в архивах России и Италии?**

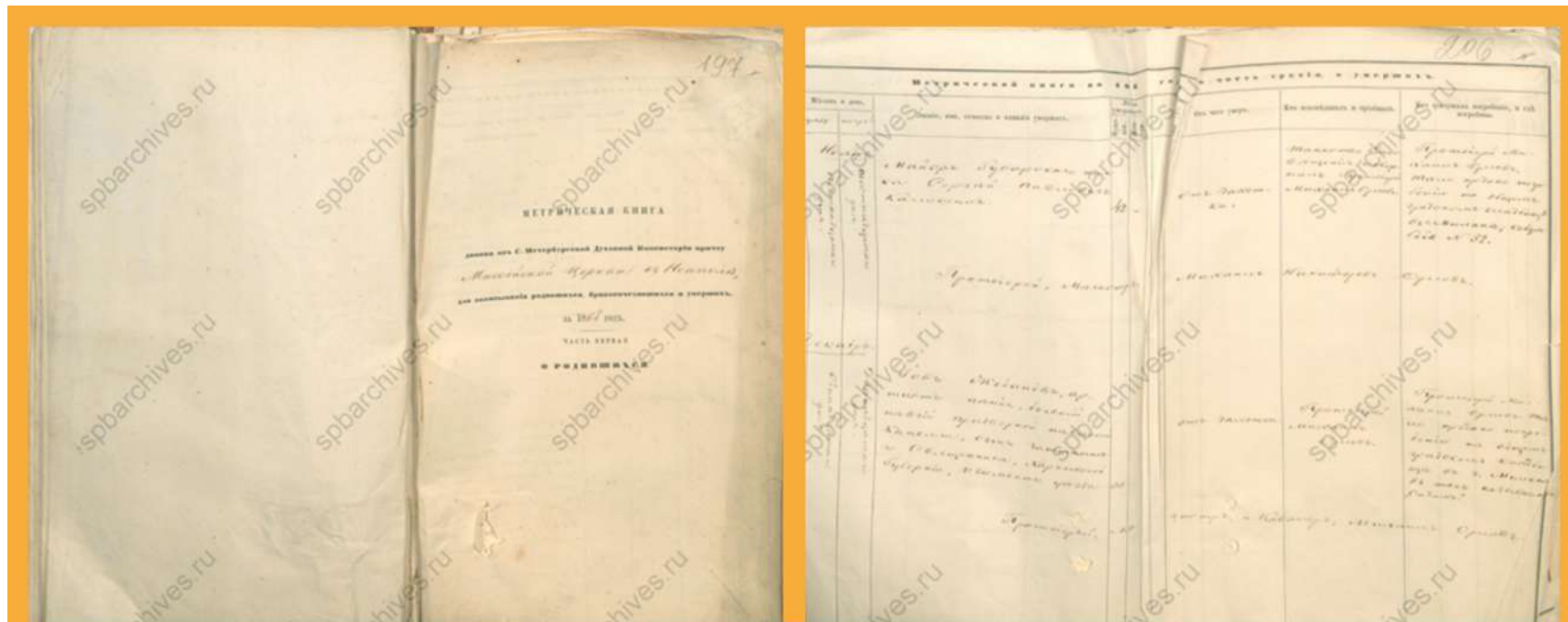




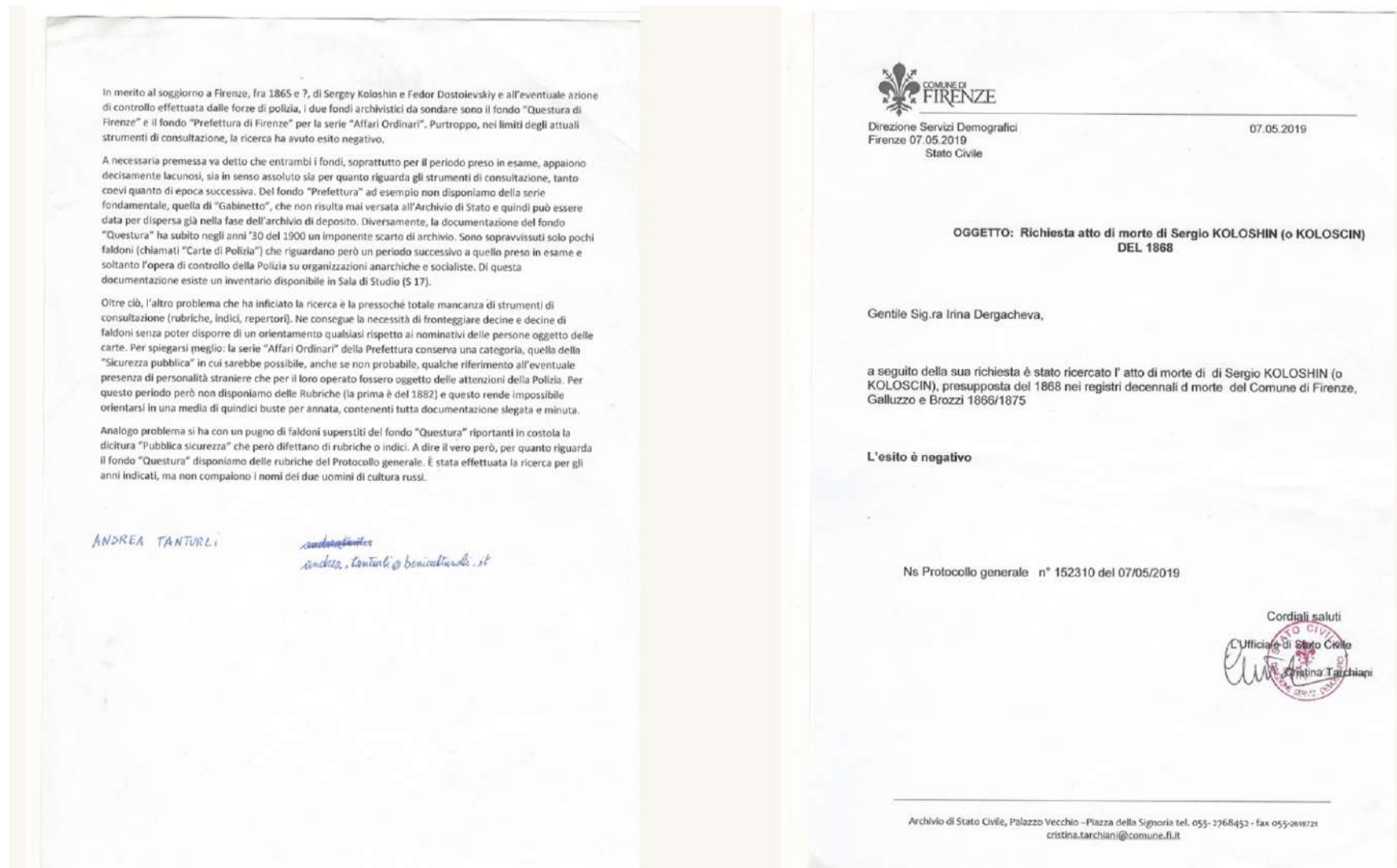
В архиве русского православного храма Рождества Христова и Святителя Николая во Флоренции нами была обнаружена «метрическая книга, данная изъ С. Петербургской Духовной Консисто́рии Причту Миссі́йской Церкви въ Ита́ліи, для записы́ванія родившихся, бракосочетавшихся и умершихъ за 1868 годъ».



Данные архивные находки открывают поле для дальнейших исследований в этом направлении, которые могут быть направлены на поиск личного архива С.П. Колошина, включающего и письма Ф.М. Достоевского.



## МЕТРИКА СЕРГЕЯ КАЛОШИНА (ЭКЗЕМПЛЯР ЦГИА СПБ)





## ARCHIVIO DI STATO, ФЛОРЕНЦИЯ

## Журнал «Неизвестный Достоевский» (В.Н. Захаров)

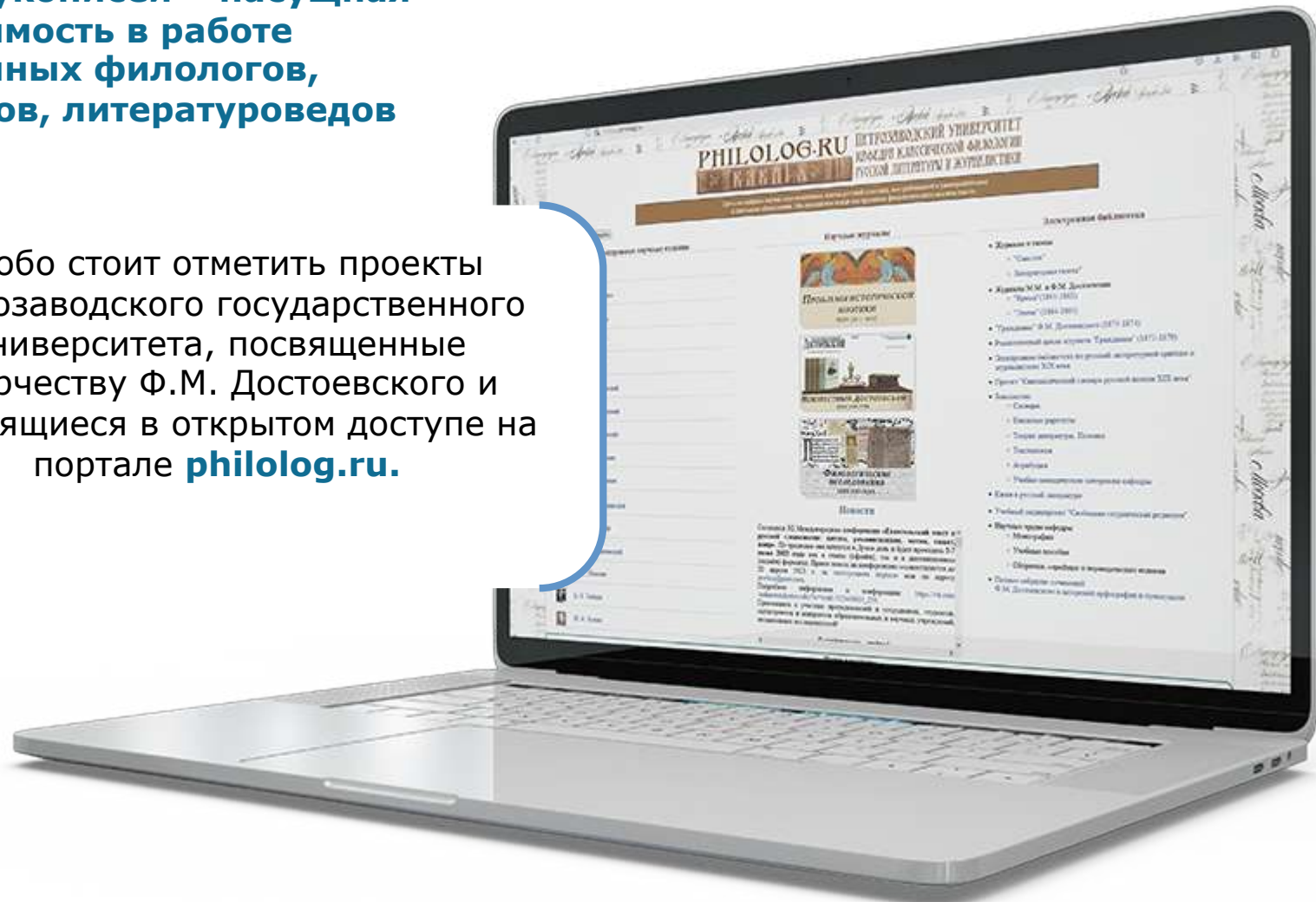


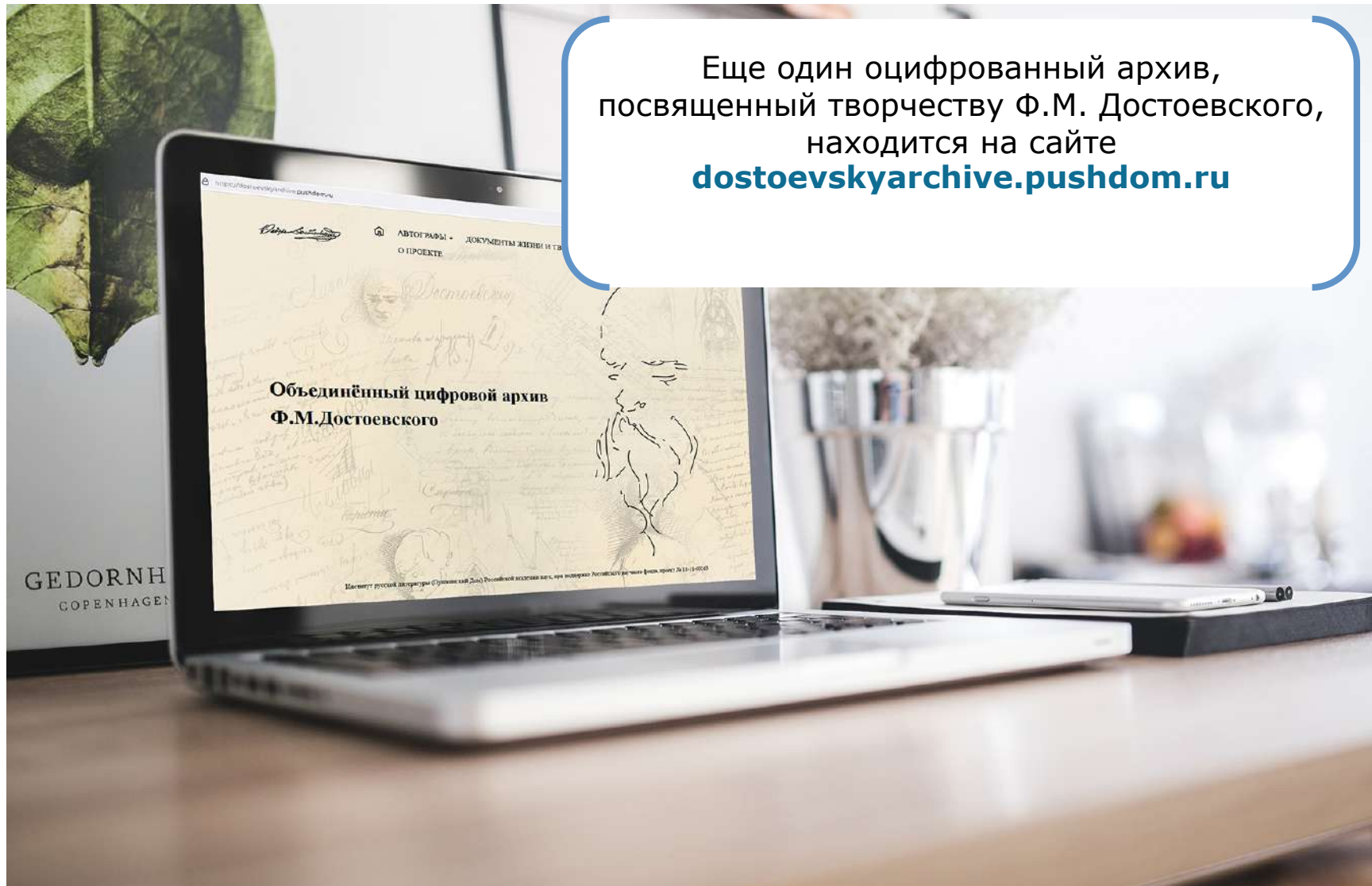
В нем рассматриваются уникальные архивные материалы, переписка и рукописи Достоевского и его окружения, новые факты и гипотезы, биографические и текстологические исследования, забытые и неизвестные воспоминания о писателе, критические статьи, атрибуции (псевдо)анонимных статей в журналах *Время*, *Эпоха* и в еженедельнике *Гражданин*.

Одна из целей журнала – доступ специалистов из разных стран к неопубликованным архивным материалам и малоизвестным источникам творчества Достоевского.

## Цифровые архивы, электронные версии рукописей – насущная необходимость в работе современных филологов, лингвистов, литературоведов

Особо стоит отметить проекты Петрозаводского государственного университета, посвященные творчеству Ф.М. Достоевского и находящиеся в открытом доступе на портале **philolog.ru**.







## **Интерполяция архивных материалов в статьи по филологии: возможность или необходимость?**

**И.В. Дергачева,**  
\*\*\*\*\*@mgppu.ru

Москва, 25 мая 2023 г.